O Marisquiño de nunca acabar: ya proyecta su 25 aniversario con más disciplinas y espacio

El certamen confirma a Vigo como la capital ibérica del deporte urbano | La organización cifra en siete millones de personas el impacto en redes sociales | Proyección de imagen, hoteles, comercio o taxis, los beneficiados / Págs. 4/5

Una joven 'skater' durante su actuación ayer en Samil. // Alba Villar

DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

FARO DE VIGO

www.farodevigo.es

170 AÑOS AQUÍ CONTIGO

Precio: 1,40 € Año: 171 Num. 60.971 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 80,5%

Lunes, 12 de agosto de 2024 Director: Rogelio Garrido

Conexiones y diversificación lastran la competitividad del turismo en Galicia

El ranking que elabora la patronal del sector sitúa a la comunidad en el puesto once de España | Reconoce una gran mejora en el esfuerzo presupuestario y marketing Pág. 8

Xunta y Zona Franca negocian la "resurrección" del Ifevi: 28 días abierto al año

El pacto iría más allá de su ampliación Pág. 2

Parte de la delegación española se hace una foto durante la ceremonia de clausura. // Efe

Siempre quedará París

La capital despide con una gran fiesta unos Juegos en los que España firma 18 medallas, lejos del récord de Barcelona / Pág. 27/36

Los Hispanos se abonan a la épica para colgarse su quinto bronce olímpico

El cangués Rodrigo Corrales, en el centro, observa la medalla. // Efe

Duplantis, Marchand, Ledecky, Djokovic, Biles, Curry, Mijaín López, María Pérez... en el altar de París

Carolina Marín: "No sé si volveré a jugar; tengo el alma totalmente destrozada"

GALICIA

La UE hará ley el proyecto gallego de recuperar fosfatos del pis

Estas sales son un recurso no renovable, clave para detergentes y fertilizantes / Pág. 9

OCIO

Los negocios de Vigo agotan las autocaravanas de alquiler para el verano / Pág. 3

ECONOMÍA

La cervecera artesanal Nós echa el cierre y vende sus instalaciones de Vigo / Pág. 25

GP LA BAÑEZA

Fallece el piloto grovense Javier Álvarez de 47 años en un entrenamiento / Pág. 38

Illa tira del poder local del PSC y de exconsejeros de la órbita convergente para la Generalitat

Se rodea de políticos de su total confianza, de otras formaciones e independientes

El exbaloncestista Berni Álvarez, a Deportes Pág. 14

granvigo@farodevigo.es
FARO DE VIGO
LUNES, 12 DE AGOSTO DE 2024

El proyecto de ampliación del Ifevi irá de mano de una "revisión total" de su modelo de gestión

Tiene la mitad de ocupación al año que el recinto ferial coruñés y tres veces menos que el de Ourense ▶ La Xunta, que analiza la oferta de Zona Franca para sufragar el plan, aboga por un equipo comercial que lo nutra de eventos

LARA GRAÑA

Evolución del Ifevi, desde su estado inicial hasta la finalización de sus dos obras de ampliación.
Fotos: Archivo FdV, I. Abella y M. G. Brea

El Instituto Ferial de Vigo (Ifevi) es un hervidero durante los primeros días del mes de octubre. El tirón de la feria internacional Conxemar, tercera del mundo en el circuito especializado en pesca, convierte el recinto y la ciudad en un imán; proyecta la evidencia de hasta qué punto esta es una industria globalizada. Pero ese burbujeo en Cotogrande, el ir y venir de coches y maletas, remata a golpe de jueves, cuando el certamen –a punto de celebrar su 25 edición– baja la persiana. La mayor parte del año la infraestructura está vacía, sin congresos o eventos lúdicos para colmar sus 38.000 metros cuadrados brutos cubiertos. De ahí que la demanda para una ampliación, encabezada casi en exclusiva por la propia Conxemar, haya tropezado con una pregunta: ¿Merece la pena agrandar el Ifevi para tres días al año? El presidente de la asociación, Eloy García, ha insistido en que no es su entidad la que debe darle respuesta, toda vez que no es Conxemar quien gestiona el recinto. Y, por primera vez, ha encontrado en las administraciones –Xunta y Zona Franca– una confluencia de opiniones que van a despejar el proyecto. Con un mensaje claro: la ampliación del complejo deberá ir de la mano de una "revisión total de su modelo de gestión" para que el Ifevi tenga contenido durante todo el año y justificar una inversión multimillonaria.

De acuerdo al calendario publicado en su web –no hay ninguna memoria corporativa disponible–, la infraestructura cerrará el año con solo una decena de eventos, con los que el Ifevi tendrá actividad durante 26 días. Conxemar, Navalia –se celebra cada dos años– y dos citas de venta de vehículos de ocasión son las que tiran del carro. En comparación con otros recintos feriales, el de Vigo es el arroja un balance más exiguo. El de Expourense, por ejemplo, prácticamente triplica el de Cotogrande. No solo cierra la contratación de congresos especializados –en seguridad laboral, servicios funerarios o turismo termal–, sino que también celebra conciertos o eventos deportivos como de halterofilia o atletismo en pista cubierta. En suma, para este 2024 tendrá ocupación durante 67 jornadas, de acuerdo a su programa oficial. También el de A Coruña (Palexco) rebasa holgadamente las cifras del Ifevi, con 40 jornadas contratadas: alberga programación teatral o musical, además de congresos sectoriales.

> Fuentes del Ejecutivo gallego cifran en unos 25 millones el coste total de las obras

Ampliación

El Consorcio de Zona Franca, bajo la dirección de David Regades, fue la institución que tomó de la mano la reclamación de Conxemar y se ofreció a sufragar el coste de la ampliación del recinto. Para ello ha planteado tres opciones: entrar en el patronato del Ifevi –con la máxima de la unanimidad en la toma de decisiones–, renovar íntegramente este órgano y hacerlo *ex novo* con la incorporación de Zona Franca o, en tercer lugar, adquirir la infraestructura para hacerse cargo de la gestión. La Xunta se decanta por la primera vía, aunque todavía no ha trasladado su decisión final. En todo caso, existe armonía institucional respecto al cambio de rumbo que debe implantarse en la gestión del centro de congresos.

Por ejemplo, con la incorporación de un equipo comercial especializado. "Ahora hay cuatro trabajadores en el Ifevi, incluido su director", apuntan fuentes próximas a las negociaciones. El fichaje de ese equipo es el que tendrá que dinamizar la actividad del recinto. También defienden la modernización de sus servicios, como reivindican usuarios de ferias, con una dotación económica específica y suficiente para su mantenimiento. Cuando Regades tomó la determinación de ofrecerse a costear las obras de ampliación –en una comparecencia con Eloy García, quien recordó entonces que Conxemar corría peligro en Vigo si no ganaba metros cuadrados–, cuantificó las actuaciones en unos 16 millones de euros.

Ahora bien, el mayor espectro del proyecto elevaría la inversión hasta un importe de 25 millones de euros, según fuentes del Ejecutivo autonómico. Es la consellería que dirige José González, titular de Emprego, Comercio e Emigración, la encargada de abordar con Zona Franca esta iniciativa. El Ifevi ha sufrido hasta la fecha ya dos proyectos de ampliación, con los que ha ganado 10.000 metros cuadrados –partía de 25.000 m², levantados en 1998– con una inversión acumulada de 11 millones de euros.

LA EVOLUCIÓN

1 Creación de la Fundación Ifevi
★ El recinto ferial arrancó en el año 1998 en Cotogrande con una superficie de 25.000 metros cuadrados.

2 Primera ampliación por 5.200 m²
★ Las obras concluyeron en 2018: la infraestructura ganó 5.200 metros cuadrados. Las obras costaron 4,7 millones.

3 Segundo estirón de 5.500 m²
★ Se alargó otro de los pabellones existentes, hasta la superficie actual del recinto. La obra costó finalmente 7,3 millones.

Vigo se queda sin autocaravanas para alquilar hasta casi después del verano

Desde el 15 de julio, las empresas tienen toda su oferta agotada ▶ Grupos de amigos y familias, los clientes más habituales ▶ Los precios rondan de media los 160 euros al día

CARLOS PONCE

El turismo de autocaravanas continúa estando a la orden del día en Galicia. Prueba de ello es que todas las empresas que alquilan este tipo de vehículos en Vigo ahora mismo tienen todo agotado. Y llevan así desde prácticamente el inicio del verano. "Desde el 15 de julio tenemos todo alquilado, y hasta casi después del verano apenas nos queda nada libre ya", explica Alexandre Sande, uno de los socios de Van&Fun, empresa ubicada en la Avenida del Aeropuerto y la que tiene una mayor flota de autocaravanas para alquilar y, desde este año, también para vender. El resto de empresas que ofrecen estas casas rodantes en Vigo, con una oferta menor, también tienen todo alquilado en la actualidad. Hay que tener en cuenta además que para esta semana, con el puente de jueves a domingo en Vigo, muchos reservaron una autocaravana hace tiempo para hacer un viaje durante estos días.

La mayoría de los clientes en verano son grupos de amigos y familias, para los que estos vehículos ofrecen todas las comodidades al contar con baño, cocina y camas. "No tuvimos un parón en todo el año, la gente sigue muy interesada en este tipo de turismo", asegura Alexandre Sande. La mayoría de autocaravanistas que alquilan en Vigo apuestan por viajar hacia Portugal, especialmente el Norte, y también por Galicia, pero también tiran mucho hacia países europeos como Croacia.

Desde la pandemia, estas casas rodantes subieron de precio pues la demanda, desde entonces, creció considerablemente, al haber muchas personas que apostaron por hacer viajes por su cuenta por el miedo, por aquel entonces, al COVID, y la necesidad de aislamiento social. Actualmente, en temporada alta, el alquiler medio de una autocaravana en Vigo se sitúa entre los 150 y los 170 euros, habiendo opciones algo más baratas, y también mucho más caras, en función de la capacidad y de las prestaciones del vehículo. La venta también se está acelerando, con precios en este caso entre los 75.000 y los 80.000 euros.

Alexandre Sande, uno de los socios de la empresa Van&Fun, con algunas de las autocaravanas que tiene a la venta. // Marta G. Brea

> El sector demanda una zona gratuita para casas rodantes en la ciudad

El buen momento del sector se produce además pese a que cuenta con varias barreras en la ciudad. La principal, que Vigo no cuenta con un espacio gratuito destinado exclusivamente a autocaravanas. El único que hay, en Teis, es privado y, por tanto, hay que pagar por cada día que se pase allí. Pero es que además en los municipios del entorno, las áreas de autocaravanas municipales también se cuentan a la baja. Solo hay en Tomiño (dos), Soutomaior, Mondariz, Covelo y As Neves. Luego hay que irse ya a Combarro o Pontevedra. "El problema que tiene Vigo es la falta de un espacio así, llevamos tiempo demandándolo", aseguran desde la compañía Van&Fun.

Otro de los inconvenientes que afronta este tipo de turismo es que la demanda supera ampliamente a la oferta, tanto en el alquiler como en la compra. Sigue habiendo muchas personas interesadas en este tipo de vehículos que ofrecen todo tipo de ventajas y comodidades a la hora de viajar. Pero los concesionarios no cuentan con las autocaravanas suficientes para atender toda la demanda actual, y muchos de ellos tienen lista de espera de compradores que aguardan el momento de poder hacerse con uno de estos vehículos. El objetivo, a medio plazo, es aumentar esa oferta, así como las áreas para estos vehículos, para que este turismo despegue de forma definitiva.

Los negocios de autocaravanas, cada vez más, alargan la temporada estival incluso hasta octubre debido a que para entonces continúa la elevada demanda, especialmente de turistas procedentes de Canarias que prefieren venir en esa época.

El sector turístico vuelve a superar a la industria como mayor aportador del IAE

Comercio y hostelería pagan 4,7 millones del tributo de actividades económicas ▶ La recaudación total se recupera tras la caída de 2023

C. PONCE

El Concello de Vigo recaudará en 2024, por cuarta vez en los últimos cinco años, más de trece millones por el Impuesto de Actividades Económicas (IAE). Concretamente, en este ejercicio el Ayuntamiento ingresará 12,1 millones, que corresponden a la cuota municipal, mientras que el resto, 1.337.163, euros irá a parar a las arcas de la Diputación de Pontevedra. Hay que tener en cuenta que este impuesto solo lo deben pagar aquellas empresas que facturen más de un millón de euros al año. En concreto, en la ciudad hay 4.384 sociedades tienen que liquidar este tributo, un 4,6% más respecto al año pasado, una cifra que se determina en función del importe neto del volumen de negocio en 2022.

Por segundo año consecutivo, el sector hostelero es el que más aporta a las arcas municipales en concepto de IAE, superando a toda la industria que opera en la ciudad. Concretamente, hoteles, restaurantes y comercios, en total, abonarán un total de 4,7 millones de euros, unos 300.000 euros más que la industria, de la que tira un año más la automoción, con Stellantis y todas las empresas auxiliares que giran a su alrededor.

Estos datos del padrón del IAE ayudan también a entender el momento en el que se encuentra la ciudad. Y es que el tirón turístico derivado de la campaña de las luces de Navidad, el impulso del Casco Vello como zona de ocio y consumo para turistas y vecinos, el reclamo de las Cíes, O Marisquiño o Conxemar empujan la facturación de comercios, restaurantes, cafeterías y hoteles Vigo hasta tal punto que el sector servicios es el que más suma a las arcas municipales por su actividad económica.

Este tributo es, junto con el de Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), una de las grandes fuentes de recaudación tributaria de los municipios. Y también es un fiel reflejo de la marcha de la economía local. A mayor actividad, mayor recaudación, y los datos reflejan que la ciudad se está recuperando después de las consecuencias que ha producido la pandemia a todos los niveles. A efectos fiscales, el número de inscripciones (los sujetos que deben pagar), no equivale al número de empresas, sino a actividades, pues las compañías están obligadas a tributar por cada una de las que llevan acabo. Por ejemplo, las 2.044 inscripciones en el sector servicios no son 2.044 hoteles o cafeterías diferentes.

En el tercer escalón del podio de los aportadores del IAE se mantienen las instituciones financieras y de seguros con 2,3 millones, recuperando la ligera caída que se experimentó en el ejercicio anterior. El resto quedan ya muy alejados de las cifras millonarias de estos tres pilares económicos.

En cuanto a datos más concretos, según la información del departamento de Facenda del Concello de Vigo, en lo más alto de la lista de cien registros que más aportan a la recaudación del IAE se sitúa el sector de la automoción y todo su universo de firmas de componentes. Precisamente las empresas que más tributan están ligadas a la fabricación de automóviles, con Stellantis y su planta de Balaídos al frente, que aportan este año a las arcas públicas alrededor de 2,5 millones de euros en tributos por su actividad económica.

FARO DE VIGO
LUNES, 12 DE AGOSTO DE 2024

O MARISQUIÑO

Un 'skater' muestra uno de sus trucos al público en la final de O Marisquiño. // Alba Villar

LAS FRASES

ABEL CABALLERO
ALCALDE DE VIGO
"La presencia en Vigo de deportistas olímpicos ratifica la importancia de este festival en Europa"

CÉSAR SÁNCHEZ-BALLESTEROS
HOSTELERÍA DE PONTEVEDRA
"Esperamos que siga creciendo y que genere mucha imagen de marca"

EMILIO MOSQUERA
TAXISTAS DE VIGO
"El cambio a Samil se nota para bien"

O Marisquiño vuelve a cumplir y aspira a "la mejor edición" por su 25 aniversario

La organización celebra la "buena afluencia" del festival, con récord de visibilidad, y la gran acogida del 'skate' adaptado ▶ Nuevos deportes y más espacio el próximo verano en Samil

JORGE GARNELO

Hasta la puesta de sol se mantuvieron ayer las acrobacias en el cielo, sobrevolando las islas Cíes desde la playa de Samil. El deporte urbano exprimió al máximo cada minuto de la última jornada de O Marisquiño 2024, que se despidió otro año más cumpliendo. Buen tiempo, buen ambiente. Buenos competidores, buena música. Al ritmo de Dembooty Showcase: CRKS90 & Umami, tras una maratoniana tarde repleta de finales, saltos de vértigo y trucos casi imposibles, el festival decía nuevamente adiós a sus miles de fieles. Deportistas y espectadores, locales e internacionales.

A falta de que se conozca el balance de esta edición, que como es habitual será público en las próximas semanas, desde la organización constatan en declaraciones a FARO la "buena afluencia" del evento este año, como corroboraban también este domingo las gradas instaladas en el arenal vigués. Ha sido una edición de récord de visibilidad, teniendo en cuenta que el equipo de creadores de contenido conformado por Xurxo Carreño, Tamara García, Pepe y Lucas, Blondie Muser o Pablo Meixe, entre otros, ha acercado el evento a más de siete millones de personas. Y también ha sido una edición importante para el *skate* adaptado, gran novedad este verano y cuyo impulso "ha resultado muy satisfactorio" por la acogida que ha tenido.

Con el corazón aun en este festival pero la cabeza ya pensando en el siguiente, O Marisquiño tiene como objetivo que 2025 acoja "la mejor edición". "Para el año que viene aspiramos a que sea la mejor edición con motivo del 25 aniversario", señalan en este sentido desde la organización, que confirma que va a haber "más deportes, actividades y disciplinas", y también más espacio para practicar las mismas en Samil. El nuevo proyecto en torno a la playa, a la que no se descarta que llegue el motor, comenzará a estudiarse en detalle en septiembre, cuando arrancarán los trabajos para garantizar que el festival se desarrolle con rotundo éxito.

Pero por lo pronto, en lo que atañe a la edición de este año, el contento es patente. "Es el mejor O Marisquiño que se hizo nunca en Vigo", señaló ayer a este periódico el alcalde de Vigo, Abel Caballero, explicando que "la coincidencia de los Juegos Olímpicos y la presencia de deportistas olímpicos en Vigo ratifican la importancia de este evento en Europa". El impacto en la ciudad es también positivo para el ocio nocturno, los bares, restaurantes y hoteles, "casi al 100%". César Sánchez-Ballesteros, presidente de Hostelería de Pontevedra (Feprohos) y Hospedaje de Pontevedra (Asehospo), ratifica la "importancia" del evento y avanza que el sector tiende la mano a la organización de cara a posibles mejoras para futuras ediciones: "Seguramente hay cosas que podamos aportar. Esperamos que siga creciendo y que genere mucha imagen de marca".

> Hoteles casi al 100% y taxistas trabajando entre 14 y 16 horas al día por el evento

La consolidación del festival en la playa de Samil, priorizado por O Marisquiño desde su regreso pleno en 2022, también supone un beneficio considerable para el transporte privado, que estas últimas jornadas ha estado a tope de carga. El presidente de la Asociación de Autopatronos del Taxi de Vigo (la mayoritaria en el sector), la Cooperativa de Autotaxi y Radio Taxi, Emilio Mosquera, comenta a FARO que estos días los taxistas han podido trabajar perfectamente "entre 14 y 16 horas" de media, con servicios continuos ida y vuelta desde el arenal vigués al centro desde primera hora de la mañana y hasta la noche. "Ha sido una locura, con muchísima gente de fuera", sentencia.

Playa, paseo y gradas abarrotadas entre buen tiempo y mejores finales

En bañador en Samil, ya fuera disfrutando de un baño en el agua, bajo la sombrilla leyendo, o de una siesta en la arena. Y también en el paseo o las gradas instaladas por O Marisquiño, disfrutando de los espectaculares saltos de los competidores más experimentados del festival. Para gustos, colores... Pero lo cierto es que ayer no cabía ni un alfiler más en las inmediaciones de la playa viguesa, donde miles de personas aprovecharon el buen tiempo para descansar, coger un poco más de moreno y conocer de primera mano a las mejores joyas del deporte urbano nacional y extranjero.

Alba Villar

Means, ayer en Samil. // Alba Villar

"El skateboarding me enseñó a levantarme siempre"

La patinadora estadounidense Christiana Means se perdió los Juegos Olímpicos de Tokio por un desgarro del ligamento cruzado

PEDRO PASCUAL

"Fue un golpe muy duro, porque estaba cerquísima de cumplir mi sueño olímpico", confiesa la *skater* estadounidense Christina Means, de 27 años. Faltaban apenas unos meses para los Juegos Olímpicos de Tokio. Means estaba entrenando y compitiendo en las clasificatorias olímpicas y "todo estaba yendo bien", relata, hasta que una caída mientras hacía un truco le desgarró el ligamento cruzado de la rodilla derecha. Los siguientes meses fueron complejos, saturados de operaciones y rehabilitación pero su "amor por el *skateboarding*", asegura, le hizo seguir adelante. "Como la mayoría e deportistas, medito mucho, y conseguí sacar fuerza, pero pasé muchos meses sin moverme", comenta la patinadora.

Esta pasión ha influido mucho en la vida de Means: "Si algo me ha enseñado el *skateboarding* es a no rendirme, a levantarme siempre. Da igual las veces que falles, repítelo hasta que lo consigas", afirma. A los doce años comenzó a patinar asesorada por su padre: "Un forofo del *skate*", relata. Desde entonces encontró en este deporte una fuente de disfrute. "En el pueblo en el que vivía no había muchas cosas que hacer, así que patinar y pasar tiempo fuera de casa se terminó convirtiendo en algo muy importante para mi". Tras graduarse en el instituto decidió perseguir el sueño de vivir del *skateboarding*: "Siempre soñé en convertirme en patinadora profesional, y estoy compitiendo a esos niveles, todavía no ha llegado el momento, pero estoy deseándolo", prosigue. Para considerarse profesional del monopatín, una marca especializada tiene que sacar una tabla de *skate* con un gráfico que represente a Means. La estadounidense, de ascendencia filipina, todavía no cuenta con ello, pero le patrocinan diversas empresas, y principalmente Meow Skateboards: "Seguramente, si algún día llegué será gracias a los de Meow, pero eso no me hace no soñar con que me patrocinasen marcas más grandes, como Real o Primitive Skateboards".

> "Vigo es alucinante. Me ha encantado ver todos los lugares chulos para patinar"

A los 20 años "salí del pequeño pueblo en el que vivía (Rock Hill, Carolina del Sur), y recorrí el país para trabajar y ahorrar algo de dinero", recuerda. Se mudó a Florida, donde tenía cerca una pista de *skate* y comenzó a frecuentar los torneos y eventos. "Poco a poco, me empezaron a llegar invitaciones a competiciones en California", explica. A día de hoy, Means está asentada en Los Angeles, donde exprime al máximo las oportunidades que le brinda la ciudad respecto al *skateboarding*. "Sin darme cuenta, estaba volando a competiciones alrededor del mundo, Brasil, Japón, Dubai...", explica con ilusión. Y estos días, Means se encuentra en Vigo, compitiendo en O Marisquiño: "Es mi primera vez en España. Vigo es alucinante. Me ha encantado llegar y ver la costa, y todos los lugares tan chulos para patinar". Respecto al Marisquiño, Means asegura que se ha quedado impresionada por "todos los *spots* y tantos competidores de todas partes del mundo". Para la norteamericana, "solo con ver la energía, ya puedes decir que nadie se está quejando, todo el mundo está encantado y pasando unos días increíbles".

Means explica que estuvo representando a Estados Unidos en los JJ OO de París, y aunque no compitió, fue un "auténtico honor". En los eventos de *skateboarding* suelen competir por separado hombres y mujeres, pero Means explica que el *skate* femenino está cambiando drásticamente, y que si sigue así, le gustaría que en el futuro todos pudieran patinar juntos: "Da igual de donde vengas o quien seas, sé amable y generoso con los demás, sin importar a dónde vayas, es lo que me encanta mostrar. El *skateboarding* es eso, por esa razón todos deberíamos patinar juntos", explica.

Respecto a sus proyectos futuros, Means está en pleno proceso de grabar una *videopart*, un vídeo donde muestra sus habilidades patinando en la calle, y también está centrada en sacar su mejor nivel posible. "Quiero ser mi mejor versión, incluso más grande que yo misma y poder inspirar a otros. El *skateboarding* es mi vida", asegura.

El baile sobre ruedas de las hermanas Seigneur

Dos han obtenido pódium en O Marisquiño

P. P.

A medio camino entre el *break dance* y el BMX, tres hermanas, originales de la histórica ciudad de Fougères, en la región de Bretaña, encuentran en la modalidad de BMX *Flatland* una pasión cuyos únicos limitantes son la creatividad y el equilibrio.

Las hermanas Seigneur, dos de 19 y otra de 22 años, Louise, Jeanne y Clara, se han convertido en figuras prometedoras de este deporte, una especie de ciclismo artístico. Consiste en una modalidad de BMX de estilo libre, que se practica en superficies liusas y que no incluyen rampas o saltos. Los trucos se realizan girando y manteniendo el equilibrio sobre la bicicleta en una variedad de posiciones inesperadas.

Todo comenzó hace seis años cuando Louise, de 19 años, descubrió el *flatland* casi por casualidad. "Empecé a los 13 años, gracias a mi padre que hacía carreras de BMX. Me llevó a una competición y al lado también había una de *flat*. Lo vi y me gustó", recuerda. Sin saberlo, ese día marcaría el inicio de una travesía que sus hermanas, Jeanne y Clara, no tardarían en seguir.

Jeanne comenzó un año después, inspirada por el entusiasmo de Louise. "Ella comenzó hace seis años, yo hace cinco", explica Jeanne, quien en 2023 se alzó con la medalla de oro en el Campeonato Europeo de Ciclismo BMX Estilo Libre. Clara, la mayor del trío, se unió a la aventura hace dos años, y a pesar de llevar poco tiempo en la disciplina, ha demostrado ser tan apasionada como sus hermanas. Juntas, representan una poderosa fuerza familiar en el circuito internacional de BMX. Louise, con sus dos medallas de plata en el Campeonato Europeo de 2021 y 2023, y Jeanne, con su reciente oro en el campeonato de 2023, demuestran que la dedicación y el talento corren en la familia.

Louise, Jeanne y Clara Seigneur en el recinto de BMX "flatland". // Alba Villar

En esta edición de O Marisquiño, las Seigneur se han llevado el primer y tercer puesto de la competición Amateur, Louise y Jeanne respectivamente. El pasado año, las hermanas Seigneur participaron por primera vez en el festival. Jeanne y Clara recuerdan con entusiasmo su primera experiencia: "Nos enteramos del Marisquiño cuando estábamos en el campeonato del mundo de *flat* en Glasgow, Escocia", comenta Clara. "Muchos *riders* venían aquí, así que decidimos acercarnos. Al llegar nos encantaron las *vibes*, la competición y los ciclistas que vienen, son una pasada".

FARO DE VIGO
LUNES, 12 DE AGOSTO DE 2024

Formación de primeros auxilios a policías que salva vidas

Cada mes la Policía Local asiste, mínimo, a una persona en parada cardiorrespiratoria

Cristian Fernández junto al material para dar la formación. // Alba Villar.

MALENA ÁLVAREZ

"Se le ha salvado la vida a cuatro personas que entraron en parada en los últimos seis meses", afirma el policía local Cristian Fernández, encargado de formar a sus compañeros en primeros auxilios. Se trata de uno de los servicios en los que se está especializando la Policía Local de Vigo. El planteamiento está creado para que cada agente refuerce sus conocimientos dos veces al año, una a principios y otra a finales, "aunque lo hayas estudiado si no lo practicas no lo vas a saber solventar con soltura en una intervención real", enfatiza el instructor, quien cree que se tratan de unos conocimientos básicos y recuerda que cada poco tiempo se actualiza el protocolo.

Cada tres semanas, aproximadamente, la policía hace una intervención con desfibrilador por una parada cardíaca. Por ello, el Concello ha invertido en la adquisición de desfibriladores semiautomáticos (DESA). Desde 2019 se han comprado 18 unidades, cinco de ellas en el ejercicio del pasado 2023. Diecisiete se han ubicado en vehículos policiales y la restante estará con carácter permanente en la Jefatura de la Policía Local.

Cristian Fernández recuerda que en las administraciones debe haber un DESA en la entrada y, aunque se trate de un aparato "caro", invita a los servicios privados a adquirir uno. Para la próxima formación, que tendrá comienzo en septiembre, habrá seis muñecos de práctica más, por lo que se harán en turnos de doce profesionales. Según puede saber el policía también asistirán "compañeros del cuerpo nacional".

Formaciones

Cristian Fernández se encarga de enseñar a sus compañeros el protocolo de actuación básico de primeros auxilios: a hacer una reanimación cardiopulmonar (RCP), que es diferente en adultos y en bebés o la maniobra de Heimlich, para desobstruir la vía aérea de la víctima en caso de atragantamiento. También explica cómo hablar con los servicios de emergencia y dejar todo preparado para que, cuando llegue la ambulancia, puedan realizar su trabajo lo más rápido posible.

"Cada caso es diferente, a veces no sabes a qué vas", explica el profesional. Lo primero que se debe hacer al llegar a junto de la víctima es comprobar sus constantes: frecuencia cardíaca y respiración. Si se detecta que no tiene pulso y no respira, avisar a los servicios sanitarios y comenzar con las compresiones.

De tener un DESA a mano, Cristian recomienda su uso. "Mucha gente no lo emplea porque no sabe manejarlo, pero es muy fácil y muy intuitivo, una vez lo abres te dicta el procedimiento paso a paso" explica el profesional.

La RCP consta de 30 compresiones en el tórax intercaladas de dos insuflaciones. "Durante la pandemia no se recomendaba realizar las insuflaciones por miedo a los contagios, pero si el cerebro no se oxigena hay riesgo de muerte casi segura", comenta el policía.

Abunda que para realizar un buen trabajo es muy importante mantener la concentración y colaborar en equipo, una persona se encarga de las compresiones y la otra de insuflar." Para obtener un buen resultado es importante que el que esté realizando la RCP sea relevado en cuanto se comience a cansar" sostiene Cristian. Y, enfatiza, es importante que se mantenga el ritmo adecuado, una frecuencia de 100 a 120 por minuto. La máquina del DESA también lo marca.

> El Concello de Vigo ha adquirido 18 desfibriladores desde 2019

Una de las iniciativas que se han implementado también es hablar con los agentes después de que hayan tenido que asistir en una intervención real para valorar la situación y mejorar de cara al futuro.

"Es muy bonito cuando la gente llama para agradecernos por haberlos salvado", reflexiona el policía. Él cree que está cambiando la visión que los ciudadanos tienen del cuerpo. "Antes nos asociaban con una función más represiva, ahora también entienden que estamos para ayudar", lo menciona después de que unas vecinas lo hayan felicitado por su trabajo.

Para el alcalde, Abel Caballero, dichos datos positivos se deben a "la eficacia de tener policía muy bien formada y con la dotación tecnológica más avanzada". En muchas ocasiones los agentes pueden acudir al problema antes que los servicios sanitarios, su especialización es una forma de salvar vidas. Y Cristian cree que todas las personas se deberían instruir en primeros auxilios. "Hay a gente que no saber, le impide salvar a alguien cercano".

Una fiesta del pulpo con las bombonas y las brasas apagadas por el calor

La Policía vigiló el cumplimiento de la norma que prohíbe fuego con riesgo alto de incendio

A. B.

La XXXIII Fiesta del Pulpo de Valadares quedó ayer empañada por la orden de apagar las brasas en las que estaban asando el churrasco y las bombonas de butano con las que cocían los cefalópodos. La asociación de vecinos llevaba ya unas horas cocinando cuando llegó la Policía Local, por lo que calculan que solo se quedaron sin viandas un centenar de personas que ya lo habían abonado.

Desde el Concello explican que la autorización para la realización de la churrascada y el cocinado del pulpo estaba supeditada al riesgo diario de incendio forestal que publica cada día Medio Rural. El texto de la resolución especifica que quedaría "revocada" si este era alto, muy alto o extremo. Y el de ayer, actualizado a las 9.45 horas, era alto. Se calcula en base a la temperatura del aire seco, a la humedad relativa del aire, la velocidad del viento y la precipitación acumulada en 24 horas. Se establece para todo el municipio, sin diferenciar zonas.

Aseguran desde el colectivo vecinal que allí no se alcanzaban ni los 26 grados y reprochan que no se mida la temperatura in situ. Su presidenta, Ana Pérez, defiende que han adecuado el espacio para que sea seguro. Ellos se encargan de limpiar el monte, disponen de tres mangueras y seis extintores y han preparado la zona para evitar riesgos Las bombonas de butano, por ejemplo, están junto al arrollo "Somos los primeros que no queremos tener problemas, por eso duele que se nos ponga en tela de juicio mientras sí se celebra en Carballiño", reprocha.

Como habían empezado a cocinar sobre las 8 de la mañana y los agentes llegaron al mediodía, pudieron dar de comer a la gran mayoría de los vecinos que allí se acercaron con ganas de fiesta. También entregaron sus reconocimientos anuales a las personas que trabajan por la comunidad, acompañados por las autoridades, y disfrutaron de los juegos infantiles y las actuaciones musicales.

Las autoridades y los vecinos en la entrega de premios.

El mosquito tigre despierta en agosto y la Xunta quiere extender las trampas a más concellos

De las 37 detecciones de adultos de este año en la ría, 14 son de este mes ▶ Todas se localizan en Moaña, salvo tres en Teis

A. BLASCO

Un vecino de la parroquia moañesa de Tirán, el 5 de agosto de 2023, compartió en la plataforma de colaboración ciudadana Mosquito Alert la imagen de un insecto que la Inteligencia Artificial identificó como sospechoso de ser un mosquito tigre. El hallazgo no era menor. De confirmarse, sería el primer ejemplar detectado en Galicia de un vector capaz de transmitir el virus de dengue, zika y chikungunya –si pica a un infectado primero–. Así es que, dos días después, personal de la Rede Galega de Vixilancia de Vectores (Regavivec) se presentó en su casa. Lo ratificó con los ocho ejemplares de *Aedes albopictus* –nombre científico– que esta persona conservaba en su congelador.

En ese mes y el siguiente, se localizaron especímenes en cinco municipios de la ría: además de Moaña, en Vigo, Cangas, Redondela y Vilaboa. Las trampas instaladas capturaron 341 ese agosto, 989 en septiembre, 627 en octubre y 9 en noviembre, cuando se decidieron suspender las reuniones del comité científico-técnico. La duda era si sería capaz de hibernar y reaparecer este verano.

Y parece que sí. En las trampas puestas por las universidades de Vigo y Santiago de Compostela en el marco de Regavivec ha habido tres positivos en larvas, según informó a FARO este jueves Cristina Prieto, técnico de la Dirección Xeral de Saúde Pública. Todos en Moaña –dos de ellos en la zona del camping de Tirán–.

En la plataforma de notificación ciudadana Mosquito Alert, son 37 avisos hasta el momento en lo que va de año, pero más de un tercio son de los diez primeros días de agosto. Señala Prieto que es posible que por las lluvias y las temperaturas más bajas de inicios de este verano aún no se hubieran detectado más casos y añade que estos días se está registrando un "pequeño bum".

De esos 37 avisos, solo tres se ubican fuera de los límites del municipio de Moaña. En concreto, se localizan en Vigo, en tres puntos distintos de Teis –uno el 30 de junio y los otros, en los primeros días de julio–.

Desde la Dirección Xeral de Saúde Pública explican que el mosquito tigre está "introducido" en Galicia, pero no se puede hablar de "establecido" pese a que reapareciera tras el invierno. Detallan que para que se pueda emplear este término tiene que poder demostrarse un ciclo completo que parta del mismo ejemplar: que una hembra deposite huevos que pasen por los estadios de larvas, pupas y se conviertan en adultos que vuelvan a poner huevos. "Hemos detectado larvas, hemos detectado adultos, pero no podemos demostrar que sean de un mismo ciclo [iniciado antes del verano]", según explican las expertas.

Pero sí tienen una previsión de que "vaya a haber más casos". Y por ello quieren aumentar la colaboración con municipios con condiciones meteorológicas similares a las que ya tienen casos. "Para el hábitat del mosquito, la geografía de la ría es idónea", comentan. Además de los cinco municipios en los que el año pasado se detectaron especímenes, el trampeo se extendió también a otras limítrofes como Bueu, Marín y Soutomaior. Ahora buscan que se unan más administraciones locales del sur de la provincia de Pontevedra para esta vigilancia y la instauración de medidas preventivas.

Aplauden la implicación que han observado en la ciudadanía y solicitan que sigan colaborando en la misma medida para la poner trabas a la expansión de este mosquito y disminuir su presencia "a los mínimos posibles". Como cría en pequeñas acumulaciones de agua estancada, como floreros o bebederos, piden cubrir o vaciar cada 3 o 4 días este tipo de depósitos. También cubrir balsas o piscinas cuando no se usen y echar agua de vez en cuando a los canalones, desagües y zonas de drenaje. Asimismo, piden evitar charcos y tapar huecos en árboles.

DETECCIONES

37

avisos ciudadanos en Mosquito Alert

★ Son 37 alertas en 2024 frente a las 325 de 2023. En los 10 primeros días de agosto van más de un tercio de las notiicaciones de este año.

3

puntos positivos en las trampas

★ En la red de trampeo de las universidades de Vigo y Santiago solo hay tres en las que este año se han hallado larvas. Todas en Moaña. El año pasado contabilizaron casi dos millares de ejemplares.

Terreno calcinado y el coche desde el que se inició el fuego.

Un incendio en Monteferro obliga a desalojar a 1.500 asistentes al Vive Nigrán

El fuego se extinguió a las 1.32 horas de ayer y calcinó 0,12 hectáreas de terreno arbolado

M. R. / R.V.

Un incendio forestal en Monteferro obligó a desalojar por precaución a unas 1.500 personas que en la noche del sábado se daban cita en el festival Vive Nigrán, que celebraba su última jornada con Arizona Baby, Hey Hematoma y Visions of Johanna en el escenario.

Según informaron desde el parque de Bomberos del Val Miñor, el fuego se registró alrededor de las 22.30 horas. Se inició en un coche estacionado en la bajada al faro, en una pista forestal de muy difícil acceso, solo unos cuantos metros por debajo de donde se estaban desarrollando los conciertos. Debido al viento del norte que soplaba en ese momento, el incendio se propagó rápido por el monte y las llamas ascendieron poco a poco ladera arriba.

Es por eso que los dos agentes nigraneses –los únicos disponibles en el parque de emergencias– solicitaron la ayuda de los efectivos de la Consellería de Medio Rural, que desplazaron sus motobombas. Además, la Policía Local ordenó el desalojo del público asistente al festiva por su seguridad. Solo de quedaron el personal más necesario de la organización y las *food trucks*.

Los Bomberos del Val Miñor desplegaron por la pista de tierra de abajo más de 150 metros de manguera, mientras que los brigadistas de Medio Rural atacaron el fuego desde más arriba. El objetivo era cercar las llamas y que no avanzasen más. Según la consellería se extinguió a las 01.32 horas tras quemar 120.000 metros cuadrados de superficie arbolada.

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

Fiestas de San Salvador de Teis
Último día de la programación festiva con la celebración del Día do Neno y una tarde en la que habrá cucañas y yincana a cargo del Club Ciclista de Teis (17.00) y un cañón de espuma. ▪ *Parque da Riouxa (Teis), por la tarde.*

Observación de las Perseidas
Nueva actividad de astronomía en Vigo Nature, en esta ocasión para ver la lluvia de estrellas fugaces en una plaza limitada a 50 plazas y con inscripción previa (6 euros). ▪ *Vigo Nature (Praza dos Leóns-A Madroa), de 22.30 a 00.30 horas. Con reserva previa hasta completar aforo.*

Rosario y novena de San Roque
Rezo del rosario de la novena en honor a San Roque en la capilla, donde también habrá eucaristía. ▪ *Capilla de San Roque (finca) a las 18.30 y 19.00 horas.*

Exposiciones

Malandanza
Exposición de la fotógrafa coruñesa Álex Ferro, que vuelve a reivindicar la realidad sin tapujos, donde artistas de diferentes ámbitos expresan su "desabrigo" ante el arte, haciendo uso de esa atmósfera decadente del circo que la ha acompañado desde niña. Estará abierta en el local vigués hasta el 22 de septiembre. ▪ *Sala de fotografía Sargadelos (Urzáiz, 17), en horario comercial.*

"Contra TIEMPO"
Muestra de fotografía de Simón Pacheco compuesta por imágenes en pequeño y mediano formato (entre 10x15 e 20x30 cm). El artista siempre ha mostrado en sus obras una percepción subjetiva del tiempo mediante un viaje permanente. Los interesados pueden visitar la muestra hasta finales del próximo mes de septiembre. ▪ *Asociación Évame Oroza (Subida á Costa 5, Praza do Abanico, Casco Vello alto), de 16.30 a 20.00 horas.*

"Fogares con cor"
La Fundación de la Santa Cruz, con sede en el barrio vigués de Teis, organiza esta muestra con manualidades realizadas por usuarios del centro de inclusión y albergue, así como por trabajadores, educadores sociales de la entidad, profesores y alumnos, de 3 a 12 años de edad, de que estudian en los centros escolares CEIP Paraixal, CEP Santa Tegra, CEIP San Salvador, CEIP Vicente Risco, CEIP Frian de Teis, Colegio San José de la Guía y CEIP Alexandre Bóveda; así como de las entidades Xaruma, Alborada, centro de día Atalaia y Semilla Vigo, todas radicadas en el barrio, además de pertenecientes al aula hospitalaria del Álvaro Cunqueiro. ▪ *Centro Comercial Travesía (planta baja), en horario comercial. Hasta el 13 de septiembre.*

Los artistas de Cantajuegos.

Cantajuego repasa sus veinte años de éxitos en Castrelos

▪ *Auditorio de Castrelos a las 20.00 horas. Entrada libre hasta completar aforo.*

Cantajuego sube esta tarde al escenario del auditorio al aire libre de Castrelos con el espectáculo "20 años. El musical de la familia" donde recorrerán los temas que llevan dando al grupo dos décadas de éxitos entre los más pequeños de la casa.

galicia@farodevigo.es
FARO DE VIGO
LUNES, 12 DE AGOSTO DE 2024

La escasa diversificación y los malos accesos lastran la competitividad turística de Galicia

- La comunidad cae al puesto undécimo del ranking estatal, según un estudio de Exceltur
- Lidera, sin embargo, el esfuerzo presupuestario en turismo y el gasto en marketing

PAULA PÉREZ
SANTIAGO

Galicia bate récord de turistas, una actividad que se ha convertido en su principal motor económico. Espacios naturales, playas, gastronomía, cultura, un clima más benévolo en comparación con otras partes de la península que sufren más el calor... El potencial es enorme. Sin embargo, no se está aprovechando al cien por cien. La comunidad ha perdido competitividad en relación a otras regiones. Si en 2018 ocupaba el noveno puesto en el ranking de España, ahora ha caído a la undécima plaza. La mala accesibilidad y la conectividad mediante medios de transporte, sobre todo por carretera, y la escasa diversificación de sus productos turísticos lastran el despegue del sector.

Estas son las conclusiones del informe Monitur, que mide la competitividad turística de las comunidades españolas en base a 90 indicadores. Se trata de un estudio que elabora periódicamente Exceltur, alianza que agrupa a las principales empresas del sector.

Según este ranking Madrid se sitúa a la cabeza desbancando al País Vasco, y seguida de Canarias que se mantiene en segundo puesto. Al final de la tabla está Extremadura, Navarra, La Rioja, Aragón, Castilla-La Mancha, Castilla y León y Galicia.

De hecho, la comunidad gallega pierde posiciones a favor de competidoras directas de la España Verde como Asturias, que asciende de la plaza undécima a la novena, y de Cantabria que se sitúa en la décima posición (antes ocupaba el número 14).

> Asturias y Cantabria, en el norte, adelantan al territorio gallego

¿Y cuáles son las debilidades de Galicia? Principalmente Exceltur considera que Galicia tiene malos accesos y comunicaciones. Obtiene la segunda peor puntuación de España –solo por delante de Extremadura–. Y no aprecia mejoría desde 2018.

En concreto, se penalizan las comunicaciones por carretera –obtiene solo 73,2 puntos siendo 100 la media nacional–. Pero tampoco está a la altura del resto de comunidades en conectividad aérea (88,1 puntos) y suficiencia de vuelos (91,9) y suspende igualmente en accesibilidad ferroviaria (88,2). La puesta en marcha del tren de alta velocidad a Galicia ha permitido mejorar este indicador respecto a hace cinco años, pero aún así no alcanza el nivel medio de otras autonomías.

La otra flaqueza del sector turístico es la escasa diversificación de productos. De hecho, en este ámbito Galicia ocupa la tercera plaza por la cola con una puntuación de 84,2. Pero no solo suspende, sino que ha empeorado respecto al informe de 2018.

Exceltur considera que no existe una buena oferta de "clubs de producto". Se trata de sistemas de planificación y gestión basados en alianzas entre empresas y organismos que permiten lanzar al mercado productos turísticos especializados dirigidos a un mercado concreto y con valores diferenciados de calidad.

Y aunque Galicia destaca en turismo cultural, turismo de congresos, náutico o termal –situándose en los primeros cinco puestos de España– naufraga, sin embargo, en otras actividades que deberían estar entre sus puntos fuertes como el turismo de naturaleza –Galicia es quinta por la cola–. En senderismo o turismo rural también cojea al quedar relegada al sexto peor puesto del ranking.

Y un tercer pilar lastra la competitividad turística de Galicia: le falta atracción de talento, formación y eficiencia de sus recursos humanos. En este indicador ocupa el puesto 14 del ranking –descendiendo posiciones respecto a 2018– con una nota de 94,2 sobre la media nacional de 100.

Pero Galicia también tiene fortalezas. De los siete pilares analizados por Exceltur aprueba en tres de ellos. La prioridad que la Xunta da a las políticas turísticas es su mayor ventaja –la quinta mejor del ranking (109,4 puntos)–. En concreto, es la segunda comunidad con mayor esfuerzo presupuestario en turismo.

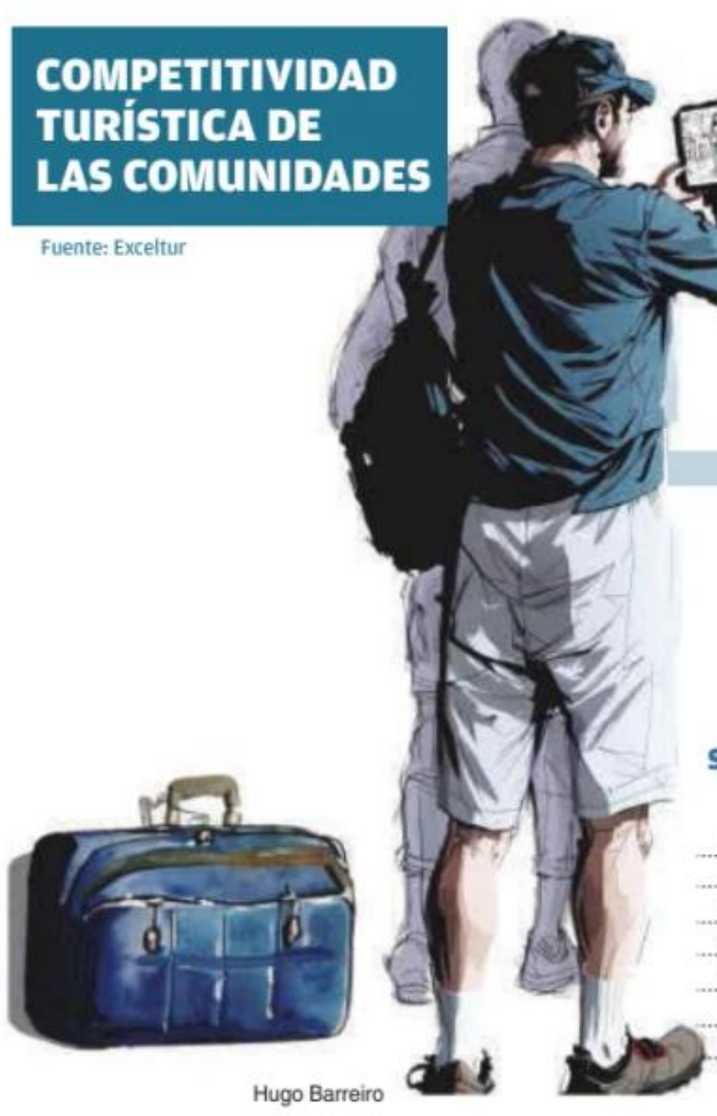
También se sitúa en quinta posición en cuanto a la ordenación del espacio turístico con una nota de 104,2, es decir, superior a la media.

Y, por último, Exceltur da el aprobado a Galicia en cuanto a marketing (octavo puesto con 103,6 puntos). En concreto, destaca el esfuerzo económico de la Xunta y la eficiencia del gasto en las campañas de promoción de Galicia, que sitúan a esta comunidad entre las cuatro mejores.

COMPETITIVIDAD TURÍSTICA DE LAS COMUNIDADES

Fuente: Exceltur

	Ranking 2023	Ranking 2018	Evolución
Madrid	1	3	Sube ↑
Canarias	2	2	Igual →
País Vasco	3	1	Baja ↓
Baleares	4	7	Sube ↑
Andalucía	5	6	Sube ↑
Cataluña	6	5	Baja ↓
C. Valenciana	7	4	Baja ↓
Murcia	8	12	Sube ↑
Asturias	9	11	Sube ↑
Cantabria	10	14	Sube ↑
GALICIA	**11**	9	Baja ↓
Castilla y León	12	8	Baja ↓
C. La Mancha	13	13	Igual →
Aragón	14	17	Sube ↑
La Rioja	15	15	Igual →
Navarra	16	10	Baja ↓
Extremadura	17	16	Baja ↓



Hugo Barreiro

SITUACIÓN DE GALICIA

Principales criterios	Media (España=100)	Posición	Var. 2023/2018
1. Visión de marketing estratégica y apoyo comercial	103,6	8	↑
2. Accesibilidad y conectividad por medios de transporte	83,8	16	→
3. Ordenación y condicionantes competitivos del espacio turístico	104,2	5	↑
4. Diversificación y estructuración de productos turísticos	84,2	15	↓
5. Atracción de talento, formación y eficiencia de los recursos humanos	94,2	14	↓
6. Prioridad política y gobernanza turística	109,4	5	↑
7. Desempeño: resultados económicos y sociales	88,9	12	↓
Posición global	95,5	11	↓

Menos masificación turística y habilidades en idiomas, los puntos fuertes

Al margen de los grandes pilares, el informe de Exceltur entra al detalle de las potencialidades y debilidades de sector turístico gallego. Además de ser una de la comunidades con mayor esfuerzo presupuestario en políticas para potenciar el turismo y con mayor eficiencia de sus campañas de promoción, Galicia tiene otras ventajas competitivas respecto a las demás autonomías.

Así, el informe destaca las "habilidades en idiomas" de la población gallega, que la sitúan en segundo puesto en el ranking estatal, solo por detrás de Asturias. Para evaluar esta indicador utilizan el "English Proficiency Index", un ranking mundial que clasifica a las comunidades por su nivel de inglés.

Pero además, en un contexto en el que se ha abierto el debate sobre la masificación de ciertos destinos turísticos, Galica destaca como la cuarta comunidad con menos saturación de turistas.

Así, analiza la presión humana potencial por km² de superficie edificada en los diez municipios turísticos no urbanos más relevantes de cada comunidad. Solo Castilla y León, Asturias y Castilla-La Mancha están menos masificadas. En el otro extremo están Cataluña, Andalucía y País Vasco.

Cargos del BNG y la CIG, observadores en Venezuela, avalan la victoria electoral de Maduro

Montse Prado o Rubén Cela, entre los firmantes del manifiesto

REDACCIÓN
SANTIAGO

Cargos del BNG y la CIG forman parte del grupo de observadores españoles acreditados ante las autoridades electorales de Venezuela que respaldaron ayer mediante un manifiesto la "legitimidad" de la victoria de Nicolás Maduro en las urnas.

"Ratificamos el pronunciamiento en apoyo a la legitimidad, transparencia e integridad del proceso electoral venezolano organizado por el Consejo Nacional Electoral que arrojó como resultado la reelección del presidente Nicolás Maduro", señala el documento firmado por diputados en el Congreso español por Sumar, EH Bildu, Podemos, profesores universitarios, dirigentes sindicales, periodistas y otras formaciones políticas como el Bloque Nacionalista Galego (BNG) o las CUP.

Entre ellos se encuentra la vicepresidenta segunda del Parlamento gallego, la nacionalista Montse Prado, el responsable de Relaciones Internacionales del BNG, Rubén Cela, o el director de asuntos internacionales de la Confederación Intersindical Galega (CIG), Xosé Luis Ribera. Junto a ellos firman el documento también los gallegos Javier Couso Permuy (trabajador audiovisual y eurodiputado entre 2014 y 2019) y Ana Mosquera, presidenta de la Asociación Galego-Bolivariana "Hugo Chávez Frías".

Extinguido un incendio en Padrón que quemó siete hectáreas

REDACCIÓN
SANTIAGO

Un incendio forestal, que afecta desde el pasado sábado al municipio coruñés de Padrón, quedó extinguido ayer tras quemar una superficie de 6,8 hectáreas de arbolado.

Según informó la Consellería do Medio Rural, el fuego, iniciado en la parroquia de Carcacía a las 19.20 horas, ha sido extinguido sobre las 17.00 horas de ayer domingo. Para su extinción, se movilizaron un total de 16 agentes, 27 brigadas, 17 motobombas, una pala, cuatro técnicos, cuatro aviones y cuatro helicópteros.

Recuperar fosfatos del pis: el proyecto gallego que la Unión Europea hará ley

▶ Estas sales son un recurso no renovable y de procedencia exterior que podría agotarse

▶ Juan Manuel Garrido y su equipo desarrollaron la forma de recuperarlo en depuradoras

PATRICIA CASTELEIRO
VIGO

El consumo de vegetales o la limpieza de la ropa son acciones tan rutinarias que rara vez se para uno a pensar en cómo llegaron los productos que lo posibilitan al supermercado, ni vivimos con miedo a que dejen de aparecer en las estanterías.

La producción de fertilizantes y detergentes requiere echar mano del fósforo, un recurso no renovable que se está agotando en Europa. La agricultura necesita este componente para funcionar y cada vez se acerca más su fecha de caducidad.

Actualmente, para obtenerlo se recurre a países extracomunitarios como Marruecos, Siria, Estados Unidos o China, que cuentan con el 99% de las pocas fuentes de fosforita existentes. Sin embargo, además de la dependencia exterior para conseguirlo y, según apuntan algunas estimaciones, la roca podría agotarse en los próximos 50 o 100 años.

La gravedad del asunto es obvia. La presencia de fósforo es fundamental para los campos de cultivo, es un recurso no negociable para la vida.

La Unión Europea, que no es ajena a esta carencia, declaró a los minerales de fosfato como un material estratégico y puso en marcha una serie de políticas de aprovechamiento. Además, está en vías de aprobar una ley que obliga a las grandes empresas de tratamiento de aguas a buscar la manera de recuperar estas sales en aguas residuales.

Precisamente en Galicia nació la idea pionera. El investigador de la Universidade de Santiago (USC) Juan Manuel Garrido coordinó un equipo de trabajo –en el que también estaba la profesora de la Universidad Adolfo Ibáñez de Santiago de Chile Dafne Crutchik– para desarrollar un método con el que reducir la dependencia foránea gracias al reciclaje. El equipo descubrió la fórmula para extraerlo de las aguas residuales y emplearlo como sustancia útil.

"Si queremos mantener producciones agrícolas elevadas hay que fertilizar las plantas con nutrientes, entre ellos, el fosfato", explica Garrido. "Es un recurso no renovable que se encuentra en las minas de otros países", añade. Sin embargo, dado que aquí carecemos de ellas, el grupo de Garrido llevó a cabo la idea de recuperar el mineral a través de las aguas residuales. "El fósforo se asimila con los alimentos, que son consumidos por los seres humanos y en nuestras heces y orines, va la totalidad del fósforo que ingerimos", indica.

La estrategia para llevar a cabo este proceso le valió a Garrido el premio de la Real Academia de Ciencias. Consiste en recuperar fosfatos como un mineral denominado estruvita. "Se puede recuperar el mineral puro en ciertas corrientes que están presentes en las grandes depuradoras de aguas residuales, de aquellas que tienen un aprovechamiento energético de sus lodos", afirma.

Juan Manuel Garrido y Dafne Crutchik. // CRETUS

En las depuradoras entran aguas residuales o contaminantes. Una parte son sólidos, que se separan, y otra da lugar, después de un proceso biológico, a lodos biológicos.

"Todos estos lodos contienen gran parte del fósforo que se ha separado de las aguas residuales y en las grandes depuradoras se someten a un proceso llamado digestión anaerobia, donde se destruye para dar a un biogas con alto contenido en metano. Pero de aquí también resulta una corriente líquida muy enriquecida en fosfatos", explica el profesor. "Con concentraciones tan elevadas, desde el punto de vista químico es fácil hacer una recuperación de fosfatos con estruvita", añade.

Los pioneros en recuperar estas sales fueron los japoneses en los años 90 pero nunca exportaron su tecnología. A principios del milenio, grupos de Europa y de Estados Unidos, desarrollaron otras estrategias. Ahí es donde se adscribe el equipo de Garrido.

Su propuesta tiene licencia y fue adquirida por Aqualia. Además, está capacitada para ser competente con otras empresas que utilizan otras tecnologías.

La empresa tiene dos plantas en España en las que es posible realizar la recuperación de fosfatos: una en Guillarei (Tui) y otra en Andalucía.

"La idea de Aqualia es recuperar la estruvita si llegase a ser obligatorio por ley o si fuese rentable", indica.

Una vez que se implemente la ley que prepara la Unión Europea, con la que será un mandato para las grandes depuradoras recuperar el fósforo, será cuando la idea de Garrido juegue un papel relevante. "Es importante tener las estrategias necesarias para no dejar de ser competitivos en el futuro", apunta.

La ley fue validada por el Parlamento Europeo en abril y queda que la Comisión Europea dé su visto bueno final. A partir de ahí, los países tendrían que traducirlo a su ordenamiento jurídico. Para el cumplimiento se fijan fechas como 2035 y 2040.

Al margen del futuro legislativo, ya ha habido interés económico en implementar la tecnología de recuperación de estruvita en algunas de las grandes plazas que están operando a día de hoy.

Planta a escala de cristalización de estruvita en Guillarei (Tui) // CRETUS

Cómo se extrae

"Es pura química", señala Juan Manuel Garrido. "Después de la digestión anaeróbica de los lodos que se realiza en el agua y de la separación que se aplica, obtenemos los escurridos, que contienen mucho fósforo y amonio. A estos se les añade sal de magnesio", explica. Este grupo de trabajo propone además emplear una sal de magnesio que se produce en Galicia, eficaz y de bajo coste. "La clave de la patente fue tener un productor local con precios competitivos, y eso es lo que le gustó a Aqualia", indica. "Magnesita de Rubiá" es la compañía que posibilita la precipitación a un coste razonable.

Además, otra de las ventajas del proceso, es que el mineral de estruvita tiene elementos metálicos en concentraciones muy bajas y muy inferiores a las de los fertilizantes comerciales que se emplean en la agricultura. "Se han hecho pruebas agronómicas y todos los informes señalan lo mismo: la estruvita es un fertilizante de fósforo tan bueno o más que el fertilizante comercial", añade.

El proyecto de Juan Manuel Garrido y su equipo comenzó en 2009 con gran visión de futuro, cuando no había legislación europea ni se hablaba del agotamiento del fosfato. Ahora, casi 15 años después, se erige como un proyecto fundamental para el negocio de grandes compañías y de la agricultura.

CUATRO COSAS

Paco Vedra

▪ Para *avecilla*, es cada día más apropiada la pregunta de porque los *petrusianos* aseguran que España, y en ella Galicia, son territorios donde impera la justicia social. Hay quien discute eso, y es porque los propagandistas de Moncloa son maestros en el oficio de disimular los errores y darle a la gente gato por liebre. Hay que fijarse un poco, pero al final queda muy claro que todo el rollo de las ayudas, las subvenciones, y los apoyos por riesgo de exclusión se anuncian mucho pero se cobran poco. Y cuando se cobran es tarde, mal y arrastro. Uyuyuy...

▪ Cierto que hay de todo como en botica. Pero los hechos son irrefutables: por ejemplo, cuando se anuncia que el dinero destinado a la protección de mujeres amenazadas por sus parejas –o ex– aumentaron en un porcentaje casi desmesurado. Y eso que en lo que va de año hubo más muertes que en los anteriores. Algo falla aquí. Y es que no se entiende que con más medios se puedan producir los daños y víctimas que causa la violencia machista. Por ahora, nadie lo explica de una forma que se pueda entender. Pero rechina. ¿No?

▪ Ejemplos como el anterior se pueden aplicar a eso que el pájaro llama "propaganda electoral oficiosa" y que da resultado a poco que las cifras se lean bien. Podría ser extensible el número de casos propagandísticos, si se insistiera lo bastante en que gran parte del maná que cae del cielo administrativo es repartido por los auxiliares de los que pagan. Y que siempre recobran: los créditos ICO, los apoyos para pagar el IRPF y hasta las entradas para el cine a los mayores de 65, hay que declararlas en la renta. Así, cualquiera obtiene votos en las urnas. ¿Eh?

▪ Entre tanto, Anacleto comenta que están a punto de salir al público unos pasquines en los que bajo la foto de Zapatero se puede leer "se busca". Y es que la condición de "gafe" de su señoría está ya más que probada, sobre todo después de lo de Venezuela y sus elecciones y del ridículo de Cataluña y las diversas teorías. Conviene no olvidar que el exjefe de Gobierno de España ocupa –y cobra– un puesto en la delegación que Maduro mandó a la Habana para llegar a acuerdos, y antes, defendió en España la tesis de firmar su aprobación a cualquier petición que la Generalitat formulase. Con esos precedentes, es un milagro que los dos problemas que se citan no hayan dado todavía con los huesos de alguien en una mazmorra. ¿Capisci?

FARO DE VIGO
LUNES, 12 DE AGOSTO DE 2024

Cuatro de cada diez tesis doctorales en Galicia pertenecen al ámbito científico-tecnológico

El 60% las firman hombres ▶ Las mujeres con más de 40 años que acaban el doctorado son una minoría por las cargas familiares

C. VILLAR
SANTIAGO

La carrera investigadora es larga y compleja y un primer peldaño para quienes pretendan abordarla pasaría por el doctorado, que culmina con la presentación de la tesis. Quienes logran llegar a ese punto, sin embargo, son una pequeña minoría de los estudiantes que están matriculados en el tercer ciclo. Según los datos del Ministerio de Universidades, en el año 2022 se aprobaron 619 tesis doctorales en las tres universidades gallegas, una cifra que aguanta, aunque a la baja, la recuperación (626 tesis) que se dio tras el bache de la pandemia, cuando solo se presentaron y recibieron luz verde un total de 477.

La gran mayoría de las investigaciones que lograron poner punto y final a la formación de los doctorandos y transformarlos en doctores pertenecen al ámbito de las ciencias, seguidas del de salud y servicios sociales. Más al detalle, las tesis están lideradas por quienes han elegido estudios relacionados con las disciplinas de Medicina y Enfermería, seguidas por las englobadas en Ciencias Físicas, Químicas y Geológicas. Si se consideran en conjunto todos los proyectos vinculados con el ámbito STEM, que engloba las ciencias, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, en Galicia suponen el 37,5 por ciento de todas las tesis aprobadas.

La comunidad gallega se quedaría en séptimo puesto en el desarrollo de proyectos de investigación relacionados con un área en la que, en lo relativo a inserción se roza el pleno empleo, muy lejos de autonomías como Cantabria, donde las disciplinas tecnológicas protagonizan el 61,6 por ciento de las tesis. En el otro extremo de la tabla se situaría Castilla y León, donde solo una cuarta parte de los trabajos que ponen el broche oro al doctorado y demuestran que el interesado está capacitado, como se recoge en la normativa que regula estos estudios, para el trabajo autónomo en el ámbito de la I+D+i tienen relación con la temática STEM.

Aunque en Galicia la mayor parte (por poco, un 50,5%) de quienes leyeron la tesis en 2022 son mujeres, la situación cambia cuando se analizan las que pertenecen al ámbito científico-tecnológico: el porcentaje de tesis aprobadas no llega al 38 por ciento, un dato que se relaciona con que el peso de la matrícula de chicas en este tipo de titulaciones es también inferior. En el caso de Informática, el colectivo femenino es responsable de menos de una de cada cinco tesis aprobadas y, en las ingenierías en general, de una de cada cuatro.

Alumnado universitario de Informática. // Carlos Pardellas

Por otro lado, si bien las mujeres conforman el grueso de quienes consiguen el título de doctor en general, no ocurre así en todas las franjas de edades. Entre los 30 y los 34 años ellas son las responsables de casi el 60 por ciento de los trabajos que les permiten completar los estudios del tercer ciclo, mientras que a partir de los 40 años ceden el testigo a los varones, en especial entre los 40 y los 44 años.

Desde la Universidade de Santiago (USC), que concentra la mayor parte de las tesis aprobadas en Galicia en 2022 después de que parte del alumnado aprovechase la extensión en diez meses del cómputo debido al COVID para finalizar el trabajo, apuntan que "potenciales factores" tras este dato podrían estar "asociados a un mayor número de hombres en profesiones liberales y cargos directivos de responsabilidad que, de cara a avanzar en su trayectoria profesional, deciden iniciar la tesis de doctorado".

Además, desde la USC conceden que la disminución de la presencia femenina a partir de cierta edad "podría estar asociada a la dedicación necesaria para desarrollar la propia tesis de doctorado", que, apuntan, podría ser "inferior" en el caso de las mujeres, lo que a su vez desemboque en una menor tasa de éxito, al producirse "una distribución no homogénea de las cargas y actividades familiares".

La Xunta destina 19 millones de euros a financiar 112 grupos de investigación

La partida se reparte entre proyectos de las universidades y de organismos científicos

REDACCIÓN
SANTIAGO

La investigación gallega recibirá 19 millones de euros para el período 2024-2027, del que se beneficiarán 112 grupos y proyectos de investigación del sistema de I+D+i de la comunidad autónoma.

Bajo la premisa de "asegurar una financiación estructural y continuada" de los "grupos científicos más excelentes del sistema gallego de investigación", la Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e FP concretó que la partida beneficiará a 91 proyectos procedentes de las tres universidades gallegas y a 21 de organismos científicos públicos que llevarán a cabo su trabajo en las fundaciones gallegas de investigación sanitaria y en los centros del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

Del mismo modo, la inversión permitirá apoyar a grupos de referencia competitiva (modalidad A), a grupos con potencial de crecimiento (modalidad B) y a proyectos de personal investigador con trayectoria excelente (modalidad C).

"La convocatoria de ayudas se enmarca dentro del conjunto de iniciativas de apoyo económico por parte del Gobierno gallego para la consolidación de un sistema gallego de I+D+i que camine hacia la excelencia y el reconocimiento internacional", añadió Educación.

CRÓNICA POLÍTICA

El ridículo

Javier Sánchez de Dios

Una de las reflexiones que, sin duda, deberían hacerse en este país y cuanto antes, es la que se refiere a los muy graves errores que el Gobierno de España está cometiendo en el abordaje del asunto más importante que se plantea ahora mismo en estos reinos: "lo" de Cataluña. Y no ya tanto por el ridículo planetario, del episodio que desembocó en la fuga de Puigdemont, sino por la inexplicable actitud del ministro de Justicia achacando la opereta a los Mossos d'Esquadra. El señor Bolaños alegó que el operativo frustrado era cosa de la policía autonómica, quizá olvidando que en el Estado hay otros cuerpos de seguridad y de responsabilidad.

El esperpento de Barcelona es la consecuencia directa de la actitud que el Gobierno de Sánchez ha decidido para limar las diferencias con el separatismo catalán. Se hace desde la idea de que lo que se pretende es "devolver a Cataluña a una situación de estabilidad", así como a cerrar definitivamente el llamado "proces". Sin embargo ninguno de esos objetivos es viable en un futuro próximo –o al menos eso dicen los separatistas– y además porque insisten en que "ni un paso atrás". Así no se llega a alguna parte. Al menos desde una perspectiva favorable para las gentes del común.

Lo peor de todo es que el presidente del Gobierno lo sabe, pero actúa como si el problema hubiese desaparecido tras el acuerdo con ERC y otros. Y no es así: las posiciones siguen más o menos como se plantearon en 2017 y llegar hasta aquí ha supuesto, no una mejora, sino un empeoramiento. Porque el ridículo de lo ocurrido el viernes en la ciudad condal no solo abarca los pactos de Sánchez, sino afecta de lleno a la credibilidad del inquilino de la Moncloa. Y cuando se habla de responsabilidad no se refiere, quien lo hace, solo a lo ocurrido, sino al rumor cada vez más extendido de que la "segunda fuga" del auto proclamado exiliado contaba con apoyos que van mucho más allá de una escuadra de mossos.

Lo que no parece discutible es que el ridículo afecta de lleno no solo al Gobierno central, sino a los saliente y entrante del catalán y también por completo a don Pedro Sánchez. En tiempos, como los actuales, en los que el poder apenas explica sus actuaciones y a la oposición solo le importa desgastar a sus rivales, la verdad suele quedar oculta. En este caso, se cumple esa norma no escrita, porque es una evidencia que ni los que mandan confiesan sus intenciones ni quienes se les oponen van más allá de reclamar las razones por las que se hace lo que se hace.

En definitiva, España ha hecho el ridículo, y no solo por el chusco episodio del fugado sino sobre todo por la imagen de incapacidad y sectarismo que emana de quienes encabezan hoy el país. Da enojo pensar que en tiempos como estos, donde la seriedad tiene que ser objeto de referencia, alguien pueda cometer errores como los de la coalición *frankestein*, y poner en riesgo severo no ya solo a la Constitución sino sobre todo al futuro más o menos inmediato del Estado al completo. Y que conste que, hablando claro, no puede decirse que quien tiene las riendas de España hoy en día las merezca. Y en Galicia los defectos de este Gabinete se ven con más claridad aún que en sucesos como el de Cataluña.

CASA gourmet

CLUB DE VINOS

En colaboración con:
FARO DE VIGO

54€*
SELECCIÓN AGOSTO
~~100€~~
VALOR REAL

MONOVARIETALES CON CARÁCTER

Descubre un selecto verdejo, un exclusivo albariño y una variedad única, la verdil

*Los gastos de envío para los no Socios de Casa Gourmet son de 5,9€ para toda la Península española y 10,90€ para Baleares

de ALBERTO
EDICIÓN LIMITADA 80 ANIVERSARIO
VINO DE RUEDA

VIÑA CAEIRA
ALBARIÑO

CORSALVATGE

90 vinicus · 92 · 91 · 92 JAMESSUCKLING.COM · 92 GUÍAPEÑÍN · 91 ROBERT PARKER

Tres grandes blancos para disfrutar del verano y para compartir con la mejor gastronomía. Un Gran Vino de Rueda de uva verdejo, un albariño de viñedo emparrado y una verdil, variedad redescubierta para tu deleite.

Gran Vino de Rueda
De Alberto 80 Aniversario 2021
DO Rueda
100% verdejo

El proyecto de Matarromera en Rías Baixas
Viña Caeira Albariño 2022
DO Rías Baixas
100% albariño

Una variedad singular recuperada
Clos Cor Ví Corsalvatge 2022
DO Valencia
100% verdil

¡DATE DE ALTA Y LLÉVATE UNA FUNDA ENFRIADORA DE REGALO!
LE CREUSET

COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes

Patrocinado por CHAMPAGNE Diamant VRANKEN
Una verdadera joya
Ya disponible en Casa Gourmet

casagourmet.es · 981 217 473 · Entregas en 48h · @casagourmet.es

opinion@farodevigo.es
FARO DE VIGO
LUNES, 12 DE AGOSTO DE 2024

Demasiados interrogantes

Astrid Barrio

Que la huida de Carles Puigdemont después de haber realizado un discurso en un escenario en pleno paseo de Lluís Companys de Barcelona ante varios centenares de personas, entre las cuales había muchos policías y muchos periodistas, sea atribuible, como han dicho el *conseller* de Interior en funciones, Joan Ignasi Elena, y Eduard Sallent, el mayor de los Mossos d'Esquadra, a un comportamiento impropio por parte del expresidente de la Generalitat, solo puede calificarse de tomadura de pelo. Puigdemont, como consecuencia de la orden de detención dictada por el juez Pablo Llarena que pesa sobre él, debería haber sido detenido por los Mossos en su condición de policía judicial y, en vez de eso, se escabulló misteriosamente. Por ello urge explicar cómo ha sido posible semejante despropósito y cuál es la cadena de errores que lo ha propiciado.

Lo primero que sorprende es que un prófugo de la justicia pueda protagonizar un acto público cuya celebración depende de la autorización de las autoridades. Porque la participación de Puigdemont en ese acto no fue una sorpresa de última hora, sino que el propio acto fue expresamente diseñado para él, concebido como un recibimiento institucional por parte de su partido y sus seguidores, y su presencia fue anunciada con anterioridad en las redes sociales. Pero es que no solo no se le detuvo antes del acto, sino que tras el mismo se evadió sin que los Mossos hiciesen nada para impedirlo.

Se puede entender, aunque tampoco sea justificable, que el operativo diseñado por la policía catalana contemplase no detener a Puigdemont antes del acto para evitar enfrentamientos con sus seguidores y que se prefiriese proceder a su detención en el momento de acceder al recinto de la Ciutadella, tal y como estaba previsto que hiciese Puigdemont. Pero lo que no se entiende es que, tras bajar del escenario, el *expresident* desapareciese, que no hubiese Mossos custodiándolo, que los distintos accesos o vías de huida no estuviesen cerrados y que sorprendentemente tampoco hubiese medios de comunicación que dejasen testimonio gráfico de todo lo sucedido, cuando hasta ahora en todas las performances independentistas algunos medios han acostumbrado a tener cámaras apostadas en todos los ángulos para no perderse el menor detalle. Y que como colofón se activase una operación jaula que no sirvió más que para colapsar Cataluña.

Es evidente que Puigdemont contó con la complicidad de muchos ciudadanos y al parecer también de algunos servidores públicos, tanto políticos como funcionarios, que desatendieron sus obligaciones. Pero lo sucedido no se debe a su pericia. Más bien se debe a una falta de previsión mayúscula que exige dirimir responsabilidades y restablecer el reputación de los Mossos. Eso en el mejor de los casos. Porque el peor es que todo haya sido fruto una acción deliberada orquestada con el fin de evitar un mal mayor, la eventual suspensión indefinida del pleno que podría haber impedido la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat.

Mortadelo y Puigdemont

Si un delincuente buscado por la Justicia regresa, se le detiene y no se deja en ridículo a las Fuerzas de Seguridad

Jorge Dezcallar*

A mí los ingleses me parecen raritos, como ha dicho Tim Walz sobre su rival J. D. Vance a la vicepresidencia de EE UU. Me parece rara esa manía de conducir por la izquierda, de tomar la cerveza tibia, de entusiasmarse con el cricket, o de montar esos números tipo Disneyland en torno a una monarquía llena de dorados. Pero los admiro porque tienen una democracia que funciona, la separación de poderes no la discute nadie y la ley se cumple. Por eso se pudo intervenir la autonomía de Irlanda del Norte durante varios años sin que nadie se rasgara las vestiduras, y por eso se mantuvo aislado o encerrado a Assange otros varios sin ceder tampoco a las fuertes presiones de Washington para entregarlo. Allí dicen cosas tan elementales como que no hay que legislar con nombres y apellidos ni tampoco bajo la impresión de hechos recientes, por terribles que sean. Son medidas sabias.

Por eso allí no ocurriría, como aquí, aplicar vergonzantemente el 155, no se harían leyes apresuradas como las del sí es sí o la de amnistía que pone en la calle a cambio de votos a delincuentes que aseguran que 'Ho tornarem a fer' (sobre todo después de haber llenado las hemerotecas de declaraciones sobre la inconstitucionalidad de la medida), la Fiscalía actuaría con independencia, los ciudadanos no asistirían desconcertados a peleas entre los Tribunales Supremo y Constitucional, los gobernantes no harían campaña defendiendo una cosa y luego haciendo otra (como ha hecho este gobierno con el Sáhara Occidental sin explicarnos todavía las razones del cambio), y si un delincuente buscado por la Justicia regresa, se le detiene y no se deja en ridículo a las Fuerzas de Seguridad. Son solo algunos ejemplos.

> "El conflicto catalán resucitó tras el 23-J por la necesidad de Sánchez"

Puedo equivocarme y respeto a los que piensan de otra manera, pero creo que el conflicto catalán había perdido mucha fuerza y que lo resucitaron las elecciones del 23 de julio por la necesidad que Pedro Sánchez tenía de algunos votos para seguir en el Gobierno, cosa muy diferente que gobernar como muestra su incapacidad de sacar adelante los presupuestos y otras leyes. Las elecciones de mayo en Cataluña las ganaron de calle los socialistas del PSC que tienen todo el derecho del mundo a negociar los acuerdos necesarios para formar gobierno. Lo que sucede es que en este caso nos hacen pagar la factura al resto de los españoles y eso ya no me parece tan bien. La entrega de la Caja a la Generalitat rompe la solidaridad y la igualdad entre españoles que yo, en mi ingenuidad, creía que eran

No al macho, venga de donde venga

Ana Bernal-Triviño

Santiago Abascal, líder de Vox, dijo esta semana en una entrevista que "algunas feministas que rechazan al macho ibérico lo van a cambiar por el macho magrebí". Entrar en los comentarios en las redes era un estercolero de misoginia. Vivimos en 2024 y estamos aún así.

Abascal, y cualquiera que comparta la misma reflexión, quizás siguen sin informarse lo suficiente. Es lo que tiene rechazar la memoria. Y también buscar el titular fácil cuando no hay propuestas. Primero, las feministas rechazan al macho español como al macho magrebí, como al macho que venga de donde sea. Si algo necesitan las feministas no son machos dándose golpes en el pecho, sino hombres lejos de una masculinidad rancia y antigua. Hombres que hagan autocrítica y reconocimiento de su historia, y de sus vidas diarias, porque quitarse años de educación patriarcal lleva trabajo.

Pero en segundo lugar, en muchos comentarios se apuntaba la asociación religiosa con el concepto del "macho magrebí". No sé qué capítulo se han perdido de nuestra historia, pero resulta que el feminismo fue el primero en cuestionar todas las religiones, textos o declaraciones de sus patriarcas, vengan de donde vengan. Religiones que se han usado para juzgar, mermar, limitar o invisibilizar los derechos de las mujeres.

Por otro, también se han perdido el capítulo en el que nuestras compañeras feministas marroquís, o tan españolas como yo, pero con orígenes en Marruecos, no han callado y han señalado la violencia contra las mujeres donde sea. Tanto las de allí como las de aquí, cada una en su contexto. Si alguien tiene capacidad de crítica y revisión sobre el patriarcado, ya venga de la derecha, de la izquierda, de España, de Marruecos, como si viene de Groenlandia, son las feministas. Lecciones a estas alturas, pocas. Sobre todo porque el macho español y el macho magrebí, como de cualquier nacionalidad, no son tan diferentes. Son iguales. Machos que les queda mucho que aprender sobre los derechos de las mujeres para evolucionar.

FLOREANO — Gogue

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA: **Juan Carlos Da Silva**

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA: **Pedro Costa**

DIRECTOR: **Rogelio Garrido**

SUBDIRECTORES: **Irene Bascoy y Jose Carneiro**

REDACTORES JEFES: **Lara Graña, Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre y Alberto Otero**

JEFES DE SECCIÓN: **Xosé Antonio Taboada** (Galicia), **Julio Pérez** (Economía), **Rafael R. López** (Sociedad y Cultura), **Juan Carlos Álvarez** (Deportes), **Francisco Javier Freire** (Diseño e Infografía), **Ricardo Grobas** (Fotografía), **Cristina González** (O Morrazo), **Nicolás Davila** (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA: **Salvador Rodríguez** (Suplementos), **Antonio Touriño** (Arousa), **Xan Salgueiro** (Deza-Tabeirós-Montes), **Alba Chao** (Edición Digital)

GERENTE: **Pedro Costa**

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: **José Antonio Estévez**

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • **Telfs: Centralita:** 986 814 600. **Publicidad:** 986 814606. • **Fax Publicidad:** 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal PO-1519-58.
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584798. **Ourense:** Calle Santo Domingo, 24, primero. Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. **Pontevedra:** c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ºA . Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. **Vilagarcía:** Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. **Lalín:** c/ Alcalde Ferreiro, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A **Estrada:** c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. **Morrazo:** c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. **Cangas.** Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. **Portugal:** Valença do Miño: Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

las marcas distintivas del socialismo. Pues parece que ya no lo son y me asombra la mansedumbre de un partido apesebrado que acepta estas cosas sin rechistar, al margen de algunas críticas que no llegan a mayores. Ahora los españoles seguiremos pagando las pensiones de nuestros amigos catalanes mientras estos reducirán su aportación al fondo de solidaridad interterritorial. Es como los cerdos de Animal Farm de Orwell: aquí todos somos iguales pero con el PSOE unos somos más iguales que otros. O como Groucho Marx: "Estos son mis principios, señora, pero si no le gustan tengo otros". Si esto es "progresista", que venga Dios y lo vea.

No me parece mal ir hacia una fórmula federal, como ahora dice Pedro Sánchez, pero creo que en lugar de soltarlo como una ocurrencia en una rueda de prensa el asunto tiene la suficiente importancia como para merecer un profundo debate nacional en el que se delimiten con nitidez las competencias, derechos y obligaciones del poder federal y de los poderes federados. Y sobre todo, creo que un sistema federal exige un mínimo de lealtad constitucional porque si cada concesión del gobierno central es solo un peldaño hacia más concesiones futuras, como ocurre ahora, el invento no funciona porque acaba matando de inanición al Estado, que es lo que algunos socios del actual gobierno defienden abiertamente. Por eso creo que ahora no se dan las condiciones mínimas necesarias.

Uno puede equivocarse y la lista de errores de este gobierno me parece larga, incluso se habla de un pacto para dejar a Puigdemont venir, hablar y largarse sin interferir en la investidura de Illa. Lo ignoro. Para algunos el fin lo justifica todo. Lo que no es aceptable es el ridículo monumental que se ha hecho. Algunos hablan de Mortadelo y Puigdemont. Les dejo decidir quién es aquí Mortadelo.

**Jorge Dezcallar es embajador de España*

Una oportunidad para las izquierdas

Joan Tardà*

Se intensifica el chaparrón contra una Esquerra que ha pagado cara la estrategia republicana de construcción de una solución del conflicto con el Estado compartida por el conjunto del catalanismo político que no obvie ninguna opción. Que no rehúya tampoco la imprescindible colaboración entre las izquierdas al entender que solo podrá materializarse si se avanza en equidad social y bienestar. Un calvario vivido por ERC, producto no solo de la represión judicial sino también del asedio mantenido por Junts y la ANC. Paradójicamente, a ambas organizaciones, el resultado final les ha sido contraproducente porque los ataques furiosos y desquiciados acabaron contribuyendo a decantar el debate interno dentro de ERC sobre cómo convertir la investidura de Salvador Illa en una oportunidad para ganar soberanía. Desconcierta, pues, que una vez demostrada la ineficacia de su comportamiento, el *president* Puigdemont se atreviera a hacer a ERC corresponsable de su posible detención y se sumara posteriormente al ataque contra el cuerpo de los Mossos perpetrado por el españolismo político a raíz de los eventos provocados por su presencia en Barcelona. Como inexplicable es que sus comunicadores orgánicos siguieran alimentando el discurso de una alevosía republicana. Relato perversamente destinado a ser transformado en odio político.

¡Pero no lo han conseguido! Ha ganado la voluntad de sacar adelante al país y de hacer posible un objetivo para cuya consecución tan imprescindible es el republicanismo independentista como el catalanismo no independentista. El hecho es que por primera vez desde la recuperación de las libertades, Esquerra y Comuns estarán implicados desde la oposición en el cumplimiento de unos pactos de investidura socialista, que, por ambiciosos, suponen un reto en cuanto a su materialización vistas las disensiones internas que ya han provocado en sus compañeros del PSOE y en Sumar. En todo caso, el momento desprende optimismo porque venimos de una fractura política y emocional profunda y porque el paso hecho por el PSC ha sido tan atrevido como valiente el comportamiento de ERC. Que por ahora la nueva etapa política, inédita desde 1980, solo quede hilvanada por un acuerdo de investidura no la hace menos meritoria porque contiene compromisos tan novedosos como la creación de la llamada Convención Nacional para la resolución del conflicto en el camino de la construcción de una solución referendista y no obliga a las partes a ir más allá de sus posibilidades actuales. Prueba de ello es que cada una ocupará el rol que le corresponde en función de sus necesidades. Unos en el gobierno, otros en la oposición. Pero todos ellos interesados en poner grasa en los engranajes de su relación.

> "Esquerra y Comuns estarán implicados desde la oposición en el cumplimiento de unos pactos de investidura que suponen un reto"

En cuanto a ERC, cabe remarcar que, a pesar de vivir una crisis interna de la que saldrá fortalecida solo si es capaz de celebrar cuanto antes un proceso congresual de excelencia, ha sido capaz de llegar a puerto pese a ir corta de vela. Inteligentemente, ha sabido deshacerse de los cantos de sirena de la confortabilidad de estar en el Govern. Un escenario que le hubiera permitido hacer menos empinado el momento actual por razones tan obvias como delicadas a la hora de mencionarlo, las cuales tienen que ver con la pérdida de capacidad logística al desaparecer su 'sottogobierno'. Los republicanos, sin embargo, en un ejercicio de honestidad política, optan por priorizar el higienismo desintitucionalizador. Encarar, al fin y al cabo, sin el lastre de las responsabilidades gubernamentales, las transformaciones necesarias que exige su alma municipalista, asumir los retos organizativos que reclaman las nuevas formas de relación con los partidos políticos que han aparecido en nuestra sociedad, reaccionar ante nuevos comportamientos electorales y prever los cambios que vivirá el sistema de partidos políticos de la Cataluña de la próxima década.

Madurez de ERC reflejada en la felicitación dirigida al presidente Illa y al PSC y en la voluntad hecha pública de ejercer una oposición firme y vigilante, pero a la vez constructiva. Y madurez también en todo aquello que seguro formará parte del debate en su próximo congreso respecto a la exigencia de fortalecer la relación con los Comuns, a la voluntad de reencuentro con la CUP y a saber responder la pregunta de si hacer exitosa la izquierda nacional republicana exige ampliar su perímetro ideológico y militante al soberanismo no independentista.

**Exdiputado de ERC*

NUESTRO MUNDO ES EL MUNDO
JUAN TAPIA

Illa y el gen Tarradellas

El nuevo 'president' admira la firmeza y la flexibilidad del anciano exiliado que, antes de la Constitución, logró el retorno de la Generalitat republicana

El 12 de mayo hubo elecciones, pero hasta el 8 de agosto, tras dos meses de complicada negociación, Salvador Illa no ha sido *president*. En un día en el que se temió la suspensión de la sesión si Puigdemont –que volvió a Barcelona– era detenido.

Lo sustancial es que se han evitado unas nuevas elecciones por segunda vez en un año –estéril paralización– y que Cataluña tiene un nuevo presidente que quiere infundir confianza y pasar página de la larga conflictividad. Y puede hacerlo. En la última encuesta del CEO de la Generalitat es el único político que aprueba (con 5,2 de nota), seguido de Pere Aragonès (4,8).

La clave del discurso fue que, ya en sus primeras palabras, subrayó que aquel mismo día de un muy lejano 1954 Josep Tarradellas había sido elegido en el exilio (México) presidente de la Generalitat. Illa solo conoció a Tarradellas a través de su amigo Romà Planas, militante socialista que fue muchos años su secretario político. Pero Tarradellas encarnó tanto la firmeza en mantener la legitimidad republicana como, al mismo tiempo, la flexibilidad para negociar cuando desde el exilio pactó con Adolfo Suarez la restitución de la Generalitat en 1977, antes de la Constitución. Illa apuesta por las dos F: Firmeza y Flexibilidad.

Tarradellas también apostó por un gobierno de unidad –desde UCD hasta los eurocomunistas del PSUC– que creía necesario para avanzar en el autogobierno. Illa no puede pretender lo mismo y va a gobernar en minoría (42 diputados de 135), pero sabe que su objetivo no lo podrá alcanzar solo con el PSC pues aspira a que los hoy ocho millones de catalanes (seis cuando Pujol) se sientan bien en una Cataluña que cree "una nación abierta, plural y diversa en una España plurinacional y en una Europa federal".

Parte con un pacto de investidura –que no de legislatura– con ERC y los comunes. Serán sus socios preferentes –el tripartito de izquierdas–, pero también buscará acuerdos con otros partidos como Junts, el PP y la CUP. Todos, salvo la extrema derecha. Es el espíritu Tarradellas de 1977 traspuesto a 2024. Y hace falta porque las largas querellas internas (entre catalanes) y con Madrid no han fortalecido al país. Y que los tres partidos del pacto sean, uno constitucionalista, otro independentista y el tercero mediopensionista, es alentador. La aritmética parlamentaria (la realidad) lo imponía y la prioridad es superar los bloques del 2017.

Y para el PSC –que en el punto álgido del *procés* el periodismo oficialista decía moribundo– es la prueba de que la resiliencia de Pere Navarro y, aún más, de Miquel Iceta –que ya defendió con costes los indultos en pleno 2017– ha dado resultados. Y en el PSC, Raimon Obiols y Narcis Serra, fundadores aún vivos, y el expresident Montilla le respaldan. Illa no tiene su Felipe González ni, aún menos, a un desatado Alfonso Guerra. Todos están con él.

Pero el otro protagonista de la jornada fue Puigdemont. En campaña, para ganar las elecciones, proclamó que volvería. Luego insistió en que se haría detener para abortar el pacto ERC-PSC que impedía unas nuevas elecciones. No podía dejar de volver a Cataluña si quería ser respetado por los suyos. Así al final usó un temerario plan B, o C. Volvió, hizo un discurso de seis minutos para proclamar que "pese a las persecuciones todavía seguimos aquí", y luego se esfumó como si fuese el famoso Arsenio Lupin. Sin dejarse detener y sin frenar la investidura.

El de Waterloo reconocía así su derrota, pero debió satisfacer a sus seguidores: "el *president* nunca se rinde y sobrevive". El discurso de Albert Batet, su portavoz parlamentario, lo rubricó: Junts seguirá haciendo política defendiendo el santo sacramento del referéndum del 1 de octubre. Pese a la doble derrota –ante Illa PSC y ante ERC– son el segundo partido. Y no renuncian al futuro.

> "Una Cataluña 'abierta, plural y diversa en una España plurinacional dentro de una Europa federal' es el norte proclamado en su discurso de investidura"

Y para Puigdemont, para Catalunya y para España, es mejor que Puigdemont espere la amnistía –que cuesta entender que se retrase– desde Waterloo o Ginebra que desde Alcalá Meco. Generaría más tensión que estuviera preso y pendiente del Supremo.

Lo relevante es que Cataluña ya tiene presidente y –morbo aparte– no está pendiente de Waterloo, sino del nuevo Govern de Salvador Illa. Tendré que esperar a setiembre para comentarlo.

Illa suma el poder local del PSC y cargos de ERC y CiU en el Govern

El nuevo presidente de la Generalitat ficha también entre el "sottogoverno" saliente y conforma un ejecutivo con mayoría de mujeres y la mitad de titulares sin carnet de partido ▶ Sílvia Paneque ejercerá de "superconsellera" y portavoz

SARA GONZÁLEZ / JÚLIA REGUÉ
BARCELONA

El Govern del presidente Salvador Illa combina cargos territoriales con sello del PSC con el fichaje de consellers independientes expertos en la cartera asignada, y con Sílvia Paneque, la líder de los socialistas en Girona, como superconsellera asumiendo la carpeta de Territorio, Transición Ecológica y Vivienda, además del rol de portavoz del Govern. Pero el nuevo Consell Executiu no se olvida de los guiños a la posconvergencia, de donde el presidente repesca a Miquel Sàmper al frente de Empresa y Trabajo, y premia la fidelidad de los últimos años de Ramon Espadaler situándolo al mando de Justicia. Y tampoco deja atrás a ERC, de cuyo *sottogoverno* se queda con dos cargos sin afiliación a los republicanos que escalan en el Govern y que se suman a otros cinco consellers sin adscripción política previa.

El presidente premia a su círculo de confianza: Paneque y Alicia Romero, que será consellera de Economía. Ambas serán dos de los puntales de un ejecutivo que tendrá un total de 16 consellerias, dos más que hasta ahora y con mayoría de mujeres –nueve frente a siete–. La que hasta ahora lideraba la negociación presupuestaria deberá ahora hacer lo propio, pero desde el Govern; y con el reto de desplegar el pacto por la financiación singular.

La carpeta de Paneque es densa porque sobre ella recaerán materias complejas como el traspaso de Rodalies y el desarrollo del ambicioso paquete de medidas de vivienda, además de las medidas medioambientales y para hacer frente a la sequía. Ella será la encargada de explicar los acuerdos del Govern cada martes frente a los medios de comunicación.

> El presidente premia a su círculo de confianza: Paneque y Romero serán los puntales del Govern

Más allá de ese tándem de peso en el ejecutivo, dos alcaldesas metropolitanas tomarán posesión como conselleres, la de Santa Coloma de Gramenet, Núria Parlon, al frente de Interior; y Eva Menor, que será la titular de Igualdad y Feminismo y quien entregó la vara de mando de Badia del Vallès hace apenas unos meses, al ser elegida como diputada. La cartera que asume forma parte del compromiso adquirido con ERC para la investidura del presidente, ya que parte de lo suscrito pasaba por mantenerla.

Pero aún hay más cargos territoriales que entran al Palau de la Generalitat. Illa, que fue alcalde de La Roca del Vallès durante una década y que reivindica siempre la tra-

Alicia Romero y Salvador Illa, en una sesión de la pasada legislatura en el Parlament. // Ferran Nadeu

Nombres clave. De izquierda a derecha, Alicia Romero (Hacienda), Sílvia Paneque (Transición Ecológica y portavoz del Gobierno), Núria Parlon (Interior), Miquel Sàmper (Empresa y Trabajo) y Francesc Xavier Vila (Política Lingüística).

dición municipalista del PSC, se lleva a Palau a otros referentes como el concejal de La Seu d'Urgell, Òscar Ordeig, que asumirá Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación. El presidente recupera esta consellería de forma autónoma a la de Transición Ecológica tras las protestas de los agricultores que marcaron el primer trimestre del año. También asume Presidencia otro dirigente, Albert Dalmau, que proviene de la trastienda municipal como gerente del Ayuntamiento de Barcelona. Y Esther Niubó, hasta ahora diputada en el Parlament y la referente del partido en Castelldefels, llevará el mando en Educación, materia de la que lleva años encargándose a nivel parlamentario y que tiene por delante retos como el de recuperar la sexta hora en la escuela pública.

> Crea una nueva consellería, la de Deportes, que recaerá en Berni Álvarez

Illa se comprometió a forjar un ejecutivo que trascendiera las siglas de su propio partido y tenía dos fórmulas para hacerlo: pescar en filas ajenas o profesionales sin carnet de partido. Con Sàmper y Espadaler, cubre el expediente por el flanco del centroderecha. El primero hace tan solo seis meses que rompió el carné de Junts tras el no del partido la primera vez que la ley de amnistía se votó en el congreso.

Otra de las sorpresas es que el hasta ahora secretario de Política Lingüística en el Goverm de Pere Aragonès, Francesc Xavier Vila, se queda asumiendo la consellería específica que se hará cargo de esta materia; y que la directora general de Patrimonio Cultural, Sonia Hernández Almodóvar, será consellera de Cultura.

Así, prácticamente medio Govern no tiene adscripción previa al PSC. La conselleria de Salud la asumirá Olga Pané, especialista en medicina del trabajo y máster en gestión de servicios sanitarios. Más contra pronóstico es la entrada en el Govern de Jaume Duch, director general de Comunicación y Portavoz del Parlamento Europeo, como conseller de Unión Europea y Acción Exterior.

En cierto modo también en Derechos Sociales e Inclusión se suma a una dirigente sin carnet de partido, la economista Mónica Martínez Bravo, aunque en los últimos siete meses ha ejercido como secretaria general de Inclusión en el Gobierno de Pedro Sánchez. Otro de los fichajes es la científica Núria Montserrat como consellera de Universidad e Investigación y se crea una nueva consellería, la de Deportes, que recaerá en el exjugador profesional de baloncesto Berni Álvarez.

El Gobierno dice que no puede hacer más por la amnistía de Puigdemont

"No tenemos más resortes", contesta el Ejecutivo a Junts, que depende de los posconvergentes para aprobar los Presupuestos del año que viene

JUAN RUIZ SIERRA
MADRID

La investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat abre un nuevo ciclo político, pero también deja dos importantes asuntos por resolver para la Moncloa. El concierto económico en Cataluña pactado por el PSC con ERC ha tensado las costuras del PSOE, con buena parte de sus líderes territoriales cargando contra una fórmula que implica la salida de la comunidad del régimen común de financiación, y mientras tanto Junts ha dejado claro que habrá cambios en su relación con el Gobierno en el Congreso de los Diputados. Los colaboradores de Pedro Sánchez se muestran tranquilos sobre el malestar en las filas socialistas, que aseguran que se irá disipando conforme se conozcan más detalles y se interiorice la trascendencia que tiene la investidura del exministro de Sanidad. Con los posconvergentes, en cambio, albergan más dudas.

Junts, cuyos siete diputados en la Cámara baja resultan indispensables para que el Ejecutivo saque adelante sus iniciativas, reclama a Sánchez "acciones" concretas que garanticen la amnistía a Carles Puigdemont. Pero en la Moncloa contestan que ya no pueden hacer mucho más, una vez que el Supremo ha decidido no aplicar la ley al expresident, al concluir que el delito de malversación que se le imputa por el referéndum del 1-O no se puede beneficiar de la medida de gracia. Ahora, explican fuentes del Gobierno a EL PERIÓDICO, hay que "esperar". Primero, a los recursos que tanto la Fiscalía como la Abogacía del Estado han presentado contra la polémica decisión del alto tribunal. Y después, al Constitucional. "El Gobierno ya no tiene más resortes", señalan fuentes de la Moncloa.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. // Europa Press

Sánchez y sus ministros siempre han defendido que la amnistía, acordada con ERC y Junts a cambio de sus votos a la investidura del presidente a mediados del pasado noviembre, debe aplicarse a todos los independentistas. También a Puigdemont, que el pasado jueves, reapareció en Barcelona, protagonizó un mitin de cinco minutos y después volvió a desaparecer.

Cuando se conoció la decisión del Supremo sobre la malversación, hace un mes y medio, el ministro de Justicia, Félix Bolaños, dejó claro que no compartía los "argumentos políticos y jurídicos" de los magistrados. "La posición del Gobierno es esa. La ley se tiene que aplicar de forma integral, como señala su exposición de motivos. No sabemos a qué se refiere Junts cuando pide acciones concretas por nuestra parte. El Gobierno no tiene más resortes. Vamos a esperar a los recursos de apelación al Supremo", continúan en la Moncloa.

El futuro de las cuentas

Pero el comportamiento en público de los posconvergentes es muy distinto. Sus siete diputados se alinearon hace tres semanas con el PP y Vox en el Congreso, votando en contra de los objetivos de deuda y déficit presentados por el Gobierno y frenando así la tramitación de unos Presupuestos para 2025 cuya suerte no está asegurada. Si Sánchez no logra sacarlos adelante, la sensación de parálisis se extenderá, dentro de una legislatura marcada hasta ahora por la sequía legislativa, y tendrá que enfrentarse a una enorme presión para que convoque nuevas elecciones generales.

Consciente de que casi todo en Madrid pasa por el partido de Puigdemont, el núcleo duro del presidente del Gobierno evita cargar las tintas. "Seguimos con absoluta normalidad relacionándonos con Junts como hemos hecho hasta la fecha, cumpliendo con los compromisos que se han establecido con ellos y ahora esperando también invitarlos para que puedan apoyar el proyecto de Presupuestos, que empezará su tramitación en septiembre", dijo el sábado, tras la toma de posesión de Illa, la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero.

Junts y ERC se preparan para sacar partido a su rivalidad

Las dos formaciones se emancipan y confían ganarle terreno a la otra fuera del Govern

REDACCIÓN
BARCELONA

Junts y Esquerra firmaron su divorcio en octubre de 2022 con la ruptura del Govern. El paso de la posconvergencia a la oposición abrió un nuevo capítulo de rivalidades que se centró especialmente en la competencia por ser el referente del PSOE en el Congreso. La investidura de Pedro Sánchez lo propició. Pero hasta el pasado sábado, Esquerra seguía liderando el Govern, y Junts sacaba partido a la minoría de Pere Aragonès para condicionar su geometría variable. Ahora ambos partidos están en la oposición, y las siglas que encabeza el expresident Carles Puigdemont ganaron el duelo a sus exsocios en las urnas. Sin embargo, la batalla les hizo perder la mayoría independentista, y Salvador Illa ha logrado que los socialistas recuperen el mando del Palau de la Generalitat y pongan fin a la década de ejecutivos soberanistas.

La reaparición y fuga de Puigdemont certificó su emancipación y ambos se preparan ahora para rivalizar desde fuera del Govern. El propio expresident llamó a respetar la sesión parlamentaria a la que finalmente no asistió, mientras animaba a generar "nuevas oportunidades" para que el independentismo "ganara"; y el jefe de las filas posconvergentes Albert Batet exoneró a Illa de la persecución policial para detener a Puigdemont. El gesto no pasó desapercibido, voces del partido recalcaban que había que priorizar ese día el señalamiento a ERC, que pilotaba aún la conselleria de Interior con Elena a la cabeza.

Junts y ERC llegaban a la cita parlamentaria del jueves con un cruce de acusaciones entre Marta Rovira y el propio Puigdemont. Si bien la secretaria general le sugirió que no cruzara la frontera a riesgo de ser detenido, él le respondió, vía carta, que ser arrestado "sí tendría sentido político" porque supondría una "confrontación" con el Estado. Pero, al ver que Puigdemont se fugaba, detectaron que se trataba de "la enésima encerrona".

Lejos queda ya el pacto para la Mesa del Parlament de hace tan solo dos meses, las bases del cual se empezaron a sentar en una reunión entre Puigdemont y Rovira en Suiza –avanzada por EL PERIÓDICO–, tras años de relaciones frías y prácticamente inexistentes entre los dos mandatarios.

Yolanda Díaz, vicepresidenta tercera y ministra de Trabajo, en la sesión de control al Gobierno, en junio. // José Luis Roca

Los socios del PSOE confían en que la legislatura se normalice tras el verano

El bloque de investidura espera retomar la agenda legislativa en el Congreso después de resolver la situación catalana pero miran con recelo a Junts, que con sus siete votos tiene la llave de la estabilidad

ANA CABANILLAS / ELENA MARÍN
BARCELONA

Una vez resuelta la situación en Cataluña, la incógnita que se abre ahora es cómo afectará a la legislatura, que lleva en una situación de bloqueo desde marzo, cuando se adelantaron las elecciones catalanas y descarrilaron los Presupuestos Generales del Estado. La frágil aritmética que sostiene a Pedro Sánchez al frente del Gobierno sigue dependiendo de los siete votos de Junts, pero la mayoría de formaciones que componen el llamado bloque de investidura confía en que la legislatura se estabilice y, una vez investido Salvador Illa en la Generalitat, se retome la agenda legislativa en el Congreso. Pero todos miran de reojo al partido de Carles Puigdemont, que será en definitiva quien decante la balanza entre la estabilidad o el boicot.

El propio socio minoritario del Gobierno de coalición, Sumar, se muestra convencido de que la legislatura tomará impulso a la vuelta del verano. Lejos de la tesis de que Junts pueda tener motivos para impedir legislar al PSOE como *vendetta* por no haberle permitido gobernar Cataluña, en el partido de Yolanda Díaz creen que los independentistas seguirán permitiendo gobernar a Sánchez una vez pasado el Rubicón catalán. "Negociará como lo hace siempre, de forma muy dura, pero en un escenario más tranquilo", resume la formación de izquierdas.

En la formación Movimiento Sumar no creen que Junts esté dispuesto a renunciar al "poder influencia" que les dan sus siete votos en el Congreso, por el protagonismo político que le otorga y por los acuerdos que logra arrancar al Gobierno. Una vez perdido el poder de influencia en el Govern catalán, creen que les conviene seguir jugando esa baza, "lo único que les queda", en la frágil mayoría parlamentaria.

"No le interesa acabar con la legislatura", es la opinión extendida en Sumar. En esto coincide también Izquierda Unida, integrado en la coalición de izquierdas. En el partido de Antonio Maíllo se muestran optimistas respecto a Junts, que supone un "elemento distorsionador", por su imprevisibilidad, pero al que atribuyen pocos incentivos para boicotear la agenda del Gobierno y creen que "no se va a echar al monte", al estar vinculados a la ley de amnistía, que no se ha aplicado en el caso de Puigdemont. Tumbar a Sánchez supondría abrir la puerta a que gobierne el PP, que ya ha asegurado que derogará la norma en caso de llegar al poder sin que llegue a aplicarse la norma de gracia a sus dirigentes.

Techo de gasto

Menos optimistas se muestran con el techo de gasto, que tiene previsto volver al Congreso a la vuelta del verano y que Junts ya tumbó a finales de julio. Algo que, temen, podría volver a suceder como "demostración de fuerza" y preludio de una "dura negociación" que tendría lugar para las cuentas. Aunque los objetivos de estabilidad y la senda de déficit son el marco presupuestario del Gobierno, no son absolutamente necesarios, y los Presupuestos del Estado podrían salir con las reglas fiscales del año anterior.

Los Presupuestos son precisamente el segundo Rubicón que fijan en IU una vez superada la situación catalana. "La música suena a que los Presupuestos pueden salir", defienden desde IU, donde apuntan a que "después de un año de parálisis, ahora deben empezar a aprobarse cosas".

> La creencia general es que Puigdemont no dejará caer a Sánchez antes de la aplicación de la ley de amnistía

En Compromís también comparten la nueva oportunidad que se abre a partir de septiembre. "La legislatura necesita arrancar con más fuerza", destacan desde el partido valencianista, donde también admiten sus recelos hacia el partido de Puigdemont. "Junts no es de fiar", advierten, aunque interpretan como un "gesto" el hecho de que Puigdemont cargara contra el PP y Vox en su mitin del jueves en Barcelona. Una postura que, con mayor o menor dificultad, podría decantarles en su apoyo a Sánchez para evitar que la derecha gobierne.

Prudencia en ERC

Más prudentes se muestran en ERC, que ha afrontado severas tensiones internas para dar el Govern al PSC y que ahora quiere ver cumplidos los acuerdos cerrados con los socialistas, que contemplan la soberanía fiscal. Después del fuerte desgaste asumido por los republicanos, ahora aspiran a ver materializados los pactos para lograr también el rédito político adherido.

Los republicanos son, de esta forma, uno de los mayores interesados en estos momentos en que continúe la legislatura, no solo por ver aprobadas las reformas pactadas, sino porque necesitan tiempo para recomponerse tras los malos resultados de las elecciones catalanas y el congreso que afrontan en otoño, donde un nuevo liderazgo tendrá que coser al partido, fuertemente dividido en la consulta sobre la investidura de Illa.

Perfil vasco bajo

Los dos socios vascos de Sánchez han mantenido un perfil bajo tras las elecciones catalanas, si bien tanto en el PNV como en Bildu se reconoce que con Illa al frente en Cataluña comienza una "nueva etapa" política. Tras la última fuga de Puigdemont, todo lo que se ha escuchado ha sido en boca de Arnaldo Otegi, que el viernes mostraba su "sorpresa" por lo ocurrido, pero entendía que tenía que haber una "lógica" y "estrategia política".

En el PNV, fieles a su estilo, manejan los tiempos y van a esperar a que "todo repose" antes de subirse a ninguna ola. Pero si apuestan por algo es por la continuidad. A pesar de las dificultades que pueden encontrarse para alcanzar unos nuevos Presupuestos ante la incertidumbre que genera Junts, no serán ellos quienes ayuden a romper la baraja. O no de momento. Su portavoz en el Congreso, Aitor Esteban, era claro hace solo unos días al decir que Vox sigue siendo "el elefante en la habitación".

Aunque en el PNV tampoco entienden muy bien la inestabilidad que genera Junts en el Congreso tras haber llevado al PSOE a la Moncloa, Esteban apuntaba hace unas semanas, que el peligro para la continuidad de Sánchez no pivotaba solo sobre los de Puigdemont sino sobre Podemos, cuyo partido hermano en Cataluña, los Comuns, forzaron la convocatoria electoral que ha llevado a Illa a la Generalitat.

La *performance* de Puigdemont no hará cambiar de rumbo a Bildu. Son prácticamente el socio más fiel de Sánchez en el Congreso, el que dice sí peleando por algunas concesiones, ya que el rechazo a la derecha es superior.

Conflicto bélico en el este de Europa

La guerra entre Rusia y Ucrania se libra también en las trincheras digitales

Hace años que Moscú utiliza las redes sociales para retratar al bando opuesto como un país disfuncional, pero ahora, este tipo de campañas también crecen en Kiev, que busca contrarrestar esta maquinaria

ÀLEX BUSTOS
MOSCÚ

Vecinos fotografían un edificio destruido por cohetes rusos cerca de Brovary (región de Kiev, Ucrania), ayer. // Sergey Dolzhenko / Efe

Con *influencers* y *trols* como soldados, y con armas como memes, chistes, bulos y noticias reales, las redes sociales son una trinchera más de la guerra entre Rusia y Ucrania. Con los NAFO (las siglas en inglés de Organización de Colegas del Atlántico Norte), activistas y bots del lado de Kiev, y los nostálgicos de la URSS, conservadores y granjas de provocadores del lado de Moscú, la guerra también se libra en el ciberespacio.

La ofensiva contra Ucrania viene de lejos. La guerra informativa "comenzó incluso antes de 2014, año en el que empezó la guerra del Dombás", explica Yevhen Fedchenko, editor jefe de la organización de verificación Stopfake, a EL PERIÓDICO. Las campañas difamatorias de esa época ya buscaban retratar a Ucrania como un país disfuncional y fascista a ojos de los ciudadanos de otros países, principalmente de los ciudadanos rusos y occidentales, magnificando cualquier incidente relacionado con la extrema derecha ucraniana o tergiversando la realidad.

Fuera de sus fronteras

Sin embargo, de cara al público interno ucraniano, el objetivo era más bien desinformar para desestabilizar. "Para ello contaban con medios locales afines, pero que servían a los intereses de Moscú, algo que ahora se calcó en países europeos", asegura. Justifica que para los públicos de cada país "los medios nacionales gozan de más credibilidad que los de fuera", algo que hacía más interesante para el Kremlin buscar portales y canales afines fuera de sus fronteras para dotar su discurso de mayor visibilidad.

Para responder al flujo de información contra Ucrania y sus intereses, al otro lado de la trinchera digital algunos usuarios empezaron campañas de activismo para contrarrestar los envites de la maquinaria de propaganda rusa.

"El humor y la sátira también son importantes para otras audiencias y para la cobertura de la guerra", remarca Fedchenko, refiriéndose al enfoque del conflicto con Rusia adoptado por cuentas como los miembros de NAFO. Al poco de empezar la invasión rusa de Ucrania, muchos usuarios decidieron organizarse para formar parte de esta suerte de guerrilla digital. Usando fotomontajes con la cara del perro Shiba Inu como imagen de perfil, una legión de usuarios tanto públicos como anónimos plantaron cara al relato ruso. Sus objetivos principales son la difusión de noticias y comentarios críticos, pero también de memes que ridiculizan a Rusia y de comentarios con los que se mofan de usuarios prorrusos.

Uno de los más conocidos en el mundo hispanoparlante es Martín Tuitero. El usuario detrás de este perfil en X (antes Twitter) cuenta a EL PERIÓDICO que su activismo en las redes empezó incluso antes de que se creara el movimiento NAFO. "En mi caso tenía la completa seguridad del éxito ucraniano frente a la narrativa dominante de una invasión rápida y una victoria aplastante", cuenta, remarcando la importancia de este frente digital. "Estamos ante una guerra híbrida en que las acciones militares son tan solo una parte de la estrategia rusa, un soporte de la narrativa con la que pretende alcanzar su objetivo de desestabilización y debilitamiento de nuestras sociedades", argumenta.

Desestabilizar tanto Occidente como Ucrania es uno de los elementos de esa guerra híbrida, en la que el activista incluye "la creación de amenazas energéticas, promoción de flujos migratorios ilegales, apoyo a fuerzas políticas disgregadoras y totalitarias". "El derribo del (avión comercial) MH17 en 2014 o la masacre de Bucha en 2022 son solo dos ejemplos en los que Rusia usa desinformación guionizada para crear confusión y desconfianza", argumenta.

> El objetivo es difundir noticias y mensajes críticos, pero también propagar memes para ridiculizar a Rusia

> "Estamos ante una guerra híbrida: las acciones militares son parte de la estrategia", dice un activista

Sobre la guerra informativa, Fedchenko cree que "es más efectiva que las armas rusas" y considera que ha tenido mucho éxito particularmente en el llamado Sur Global, es decir, en África, América Latina y Asia, continentes donde Rusia ha buscado minar el prestigio y los intereses tanto de Estados Unidos como de la Unión Europea. Sin embargo, el mismo editor señala que el trabajo más importante que hacen NAFO y otros activistas es el de "mantener el foco en Ucrania, a veces incluso sustituyendo a los medios tradicionales".

Contra la OTAN

Para luchar contra el relato de Ucrania y de la OTAN en Internet, miles de usuarios se colocan frente a sus teclados dispuestos a plantar cara. Una de las herramientas clave para esta campaña contra Kiev fueron las llamadas granjas de troles. No eran otra cosa que edificios donde trabajadores remunerados se dedicaban a condicionar el relato en redes sociales a favor de los intereses de quiénes pagaban la operación. Uno de los grandes actores del sector era Yevgueni Prigozhin, el fallecido "cocinero de Vladímir Putin" y jefe del grupo paramilitar Wagner, quien en su día llegó a explicar que el objetivo de estas operaciones consistía en "contrarrestar la propaganda occidental e influenciar otros países" como Estados Unidos, Alemania o Francia.

Además de los trols anónimos y bots, también hay decenas de usuarios que por afinidad ideológica al Kremlin o por animosidad hacia la Alianza Atlántica participan en la guerra de las redes. Uno de los más conocidos es el exmilitar español Pedro Baños, especialmente activo en la esfera digital y que cuenta con su propio canal de Youtube. Su retórica, abiertamente contraria a los "anglos" (anglosajones), repite los mantras del oficialismo ruso e incluso da voz a exmilitares españoles que sirven en el frente junto al ejército ruso.

Tim Walz, el candidato demócrata a la vicepresidencia, durante un mitin en Las Vegas, el sábado. // A.P.

Los viejos y ahora discutidos contactos de Walz con China

El aspirante demócrata a vicepresidente conoce el gigante asiático desde la juventud y hasta se maneja con el mandarín, pero también denuncia con firmeza las violaciones de los derechos humanos

ADRIÁN FONCILLAS
PEKÍN

El escrutinio de las relaciones con China de los candidatos demócratas para las presidenciales de noviembre integra ya la liturgia electoral estadounidense. Kamala Harris, relevo de Joe Biden, pasó el examen: nunca pisó Pekín como vicepresidenta y en el país asiático solo era conocida por sus risas estruendosas. Con Tim Walz, segundo de Harris, el neomacartismo se dio un festín: un vínculo de 35 años, una treintena de viajes a China, declaraciones conciliadoras...

"La China comunista está muy contenta, nadie es más prochino que el marxista Walz", avanzó Richard Grenell, antiguo embajador de Donald Trump en Alemania. Tom Cotton, senador republicano, pidió que el gobernador de Minnesota explicara su "inusual relación de 35 años con la China comunista". Aclarémoslo: carece Walz de credenciales sinófobas pero tampoco es un *abrazapandas*. Sus tercas denuncias sobre la falta de derechos humanos en China, de hecho, le acercan más a los halcones de Washington.

Un Walz recién licenciado aterrizó en Foshan, grisácea ciudad de la oriental provincia de Guangdong, en 1989. Allí enseñó inglés e Historia americana durante un año con un programa de intercambio de la Universidad de Harvard. Solo los más audaces viajaban a aquella China tan alejada aún de la globalización. "Es una de las mejores cosas que he hecho en mi vida", confesó a un diario local. Tras concluir su experiencia, estableció con su esposa un programa veraniego que llevó a estudiantes estadounidenses a China durante la siguiente década. Se maneja con el mandarín y eligió China para su luna de miel.

"Amables y generosos"

En la apresurada arqueología por la hemeroteca le han descubierto a Walz declaraciones sospechosas. Describió a los chinos como "amables y generosos" y avanzó que carecerían de límites en lo que se propusieran, defendió los contactos militares con Pekín para sellar una "sociedad duradera y sólida" y aseguró que la "relación de adversarios" es innecesaria. Era el tono habitual en aquellos años en los que Washington veía el auge chino como una oportunidad y los *think tank* acuñaban expresiones como Chimérica o G-2 para describir una convivencia armoniosa. Esa sensibilidad quedó enterrada en el último mandato de Barack Obama, a demócratas y republicanos solo les une hoy su hostilidad a China y aquella sensatez es ahora una oprobiosa mancha neomarxista.

En Walz cabe el respeto a China y las denuncias a sus desmanes. En lo último no ha sido tibio. Pasó 12 años en la Comisión sobre China de la Cámara de Representantes, focalizada en sus violaciones de derechos humanos. Se ha entrevistado con enemigos del Partido Comunista como el Dalai Lama o Joshua Wong, líder de las protestas hongkonesas, y apoyó las sanciones a Pekín y la excolonia británica por sus abusos durante aquellos convulsos meses. También ha recordado el aplastamiento de estudiantes de Tiananmén, ocurrido el año en que vivió en China, y cinco después se casó el seis de junio, cuando los tanques llegaron a la plaza, para "no olvidar nunca la fecha".

> Su conocimiento no debería ser un inconveniente sino un activo, dicen los analistas políticos

Curiosidad en las redes

Su nombramiento ha generado curiosidad en las redes sociales aunque pocos creen que sus vínculos con China puedan variar el rumbo de Washington. Los analistas políticos subrayan que, en un mundo normal, estos no serían un inconveniente sino un activo. "Es mejor que una persona con una rica experiencia en intercambios con China se haga cargo de la oficina a otra que no sepa nada de China", opina Zhu Junwei, director del Centro de Estudios Americanos de un think tank pekinés, en el matutino hongkonés South China Morning Post. No ha habido presidente ni vicepresidente con más experiencia en China desde George W. Bush, quien había ejercido de embajador en Pekín décadas antes de ocupar la Casa Blanca.

A Estados Unidos le aqueja una "total tontería" con China, opina Jeffrey Sachs, reputado economista y analista político de la Universidad de Columbia. "No hay ni una sola razón para el conflicto, especialmente cuando la cooperación puede arreglar muchos problemas globales. Trump y Joe Biden lo han entendido terriblemente mal. Espero que Harris y Walz lo hagan mejor", añade. El pasado de Walz no prejuzga su actitud política pero lo descarta como ignorante. No es logro menor en estos tiempos.

Céline Dion acusa a Trump de usar en campaña sin su permiso el tema de 'Titanic'

La canción 'My heart will go on' sonó el viernes pasado en un mitin del candidato republicano

E.P.
BARCELONA

El equipo de Céline Dion y su discográfica Sony Music Entertainment Canadá condenaron ayer el uso no autorizado de su canción *My Heart Will Go On*, tema de la película *Titanic*, en un mitin del candidato republicano a la presidencia de Estados Unidos el viernes por la noche.

La canción y su videoclip se reprodujeron en el mitin del expresidente de Estados Unidos en Bozeman, Montana, en una pantalla grande situada cerca del escenario. "Honestamente, ¿ESA canción?", escribió la cantante canadiense en X. "De ninguna manera está autorizado este uso, y Céline Dion no respalda este o cualquier uso similar", aseguró. Al parecer, la intérprete ya se negó a actuar en la toma de posesión de Trump en enero de 2017, cuando el expresidente repubicano asumió el cargo tras ganar las elecciones de 2016.

My Heart Will Go On es el tema central de *Titanic*, la película de James Cameron estrenada en 1997. Publicada originalmente en el álbum de la cantante *Let's Talk About Love*, la canción se convirtió en una de las más escuchadas de la historia de la música en radio y televisión, y una de las más vendidas, con 18 millones de copias.

La artista, que padece el Síndrome de la Persona Rígida (SPR) y que no cantaba en directo desde 2020, inauguró los Juegos Olímpicos de París el 26 de julio cantando *L'hymne à l'amour* de Edith Piaf.

Donald Trump, en Montana. // A.P.

Scholz apuesta por el liderazgo de Alemania en Defensa europea

El canciller defiende las grandes inversiones en el Ejército y el estacionamiento en su país de misiles de largo alcance de EE UU

GEMMA CASADEVALL
BERLÍN

Si algo ha descartado Olaf Scholz, el canciller de Alemania, es "hacer un Joe Biden". Es decir, hacerse a un lado para favorecer a un candidato con más opciones de vencer de cara a las elecciones generales previstas para el 28 de septiembre de 2025. "Me postularé como canciller y para seguir siéndolo", fue el mensaje lanzado por el líder alemán antes de emprender sus vacaciones. Esa fue su respuesta a la primera pregunta que le cayó en su extensa conferencia de prensa prevacacional, relativa a si pensaba seguir "el ejemplo" del presidente de Estados Unidos.

En su caso, la pregunta no se podía relacionar con dudas acerca de sus capacidades, sino con la caída libre persistente de su Partido Socialdemócrata (SPD) en los sondeos. Tiene 66 años, llevará tres en el poder el próximo diciembre y no se le observa un deterioro físico. Pero las encuestas colocan desde hace meses a la socialdemocracia en tercera posición, tras el bloque conservador de Friedrich Merz y la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD). Esa fue la correlación de fuerzas confirmada en las urnas en los comicios europeos.

Insistentemente se baraja como posible relevo la figura de su ministro de Defensa, Boris Pistorius. Frente al poco nervio que se percibe en Scholz, su correligionario Pistorius es exponente de energía. Pistorius es una opción de "relevo virtual" y Defensa el puntal en el que parece creer Scholz para relanzarse. El canciller ve a Kamala Harris "muy capacitada" para ganar los comicios estadounidenses en noviembre. Pero si Donald Trump consigue regresar a la Casa Blanca ello no va a afectar las relaciones con Washington, asegura, dada la importancia que Alemania da al eje transatlántico, uno de los puntales de su política exterior.

"Alemania lidera en Europa en cuanto a seguridad y defensa. Destinaremos de forma continuada y duradera un 2% de nuestro PIB a Defensa de acuerdo a los criterios de la OTAN. Hemos aumentado el gasto en las fuerzas armadas de los 37.000 millones que se les destinaba del presupuesto nacional antes de mi llegada al ministerio de Finanzas, en 2017, a los 76.000 millones de euros actuales. Y para 2028 planificamos destinar 80.000 millones", aseguró Scholz. Se refiere con ellos a los cambios operados desde su gestión en Finanzas, entonces como ministro y vicecanciller de la última gran coalición de Angela Merkel, y acrecentados cadas de recortes dejaron un ejército maltrecho. La austeridad de la era Merkel hicieron estragos no solo en unas infraestructuras impropias de la potencia económica que es, sino también en la seguridad nacional. La Zeitwende venía acompañada del anuncio de un paquete inversor de 100.000 millones. El objetivo queda aún a años vista, pero en la última cumbre de la OTAN se anunció el estacionamiento de misiles de largo alcance de EE UU en territorio alemán. A este propósito siguieron las acostumbradas amenazas de Vladímir Putin, que alertó de la "respuesta" que ello derivaría por parte de Rusia. Pero también las críticas desde la socialdemocracia alemana. Estacionar misiles en Alemania conlleva un "peligro de escalada" con Moscú, advirtió Rolf Mützenich, jefe de su grupo parlamentario en el Bundestag.

Más directo aún es el representante del sector izquierdista de la socialdemocracia alemana, Ralf Stegner, quien en recientes declaraciones a la televisión pública ARD advirtió de que una decisión de estas características no concernía únicamente a Scholz. Recordó que a un canciller no se le puede atribuir una "infalibilidad papal". La copresidenta del partido, Saskia Esken, por su parte, aseguró que habrá el debido debate interno y en el Bundestag antes de aprobar ese despliegue.

Scholz da por hecho que el estacionamiento de los misiles se producirá en 2026. Y es un hecho que Alemania está invirtiendo fuertemente en Defensa, ha lanzado a sus socios europeos la iniciativa de escudo aéreo Sky Shield y se está equipando "masivamente", en palabras del canciller, con sistemas Arrow-3, Patriot, IRIS-T y Skyranger. "Pero necesitamos más sistemas disuasorios, además de los misiles que ya tenemos", considera Scholz.

Olaf Scholz, el canciller alemán, el pasado 1 de agosto. // Efe

Sin disentimientos

El estacionamiento de misiles de largo alcance levanta ampollas en el SPD y contraviene los principios del pacifismo alemán que Scholz aseguraba compartir cuando llegó al puesto. Curiosamente, tiene de su lado el parecer de su socio, los Verdes, formación de raíces ecopacifistas. Tanto la ministra de Asuntos Exteriores, Annalena Baerbock, como su colega de Economía y previsiblemente candidato verde a la Cancillería en 2025, Robert Habeck, lo defienden como necesario. El tercer socio, el Partido Liberal (FDP), apoya toda medida que revierta en favor de la industria, en este caso la armamentística. Al menos ahí, no hay disensos entre los socios de la llamada coalición semáforo.

> El socialdemócrata asegura que volverá a presentarse como candidato en las elecciones de 2025

a raíz de la invasión de Ucrania. Es decir, del "cambio de era" (Zeitwende en alemán) que anunció al iniciarse la agresión a gran escala de Rusia.

Cien mil millones

Las inversiones en el Ejército se han convertido en el mantra de Scholz desde febrero de 2022. Dé-

El hielo en las alas pudo provocar el trágico accidente aéreo de Brasil

El avión tenía una avería en el panel de navegación, entre otras deficiencias

ALBA CASANOVAS TORRE
BARCELONA

Nuevos datos sobre el vuelo 2283 de Voepass que el pasado viernes se estrelló en Brasil sin dejar supervivientes. Por un lado, la aerolínea ha elevado de 61 a 62 las personas que iban a bordo tras "la confirmación de la muerte de un hombre que no estaba registrado en la lista inicial de pasajeros", indicó. Por el otro, el avión tenía una avería en el panel de navegación, entre otras deficiencias pendientes de reparar. También se cree que la presencia de hielo en las alas pudo provocar que el avión cayera en barrena.

La aeronave, un modelo ATR 72-500 propulsado por dos motores turbohélice construido por ATR hace 14 años, tenía que solventar algunas carencias que le fueron detectadas en la última inspección técnica. La mayoría de los problemas eran poco relevantes. Así lo revela el diario brasileño O Globo, que ha tenido acceso al informe de esa inspección. Las autoridades brasileñas encontraron ayer las cajas negras en una zona residencial de Vinhedo, a unos 80 kilómetros del aeropuerto internacional de Guarulhos, en las afueras de Sao Paulo, donde debía aterrizar. "Las informaciones proporcionadas por el Centro de Investigación y Prevención de Accidentes Aeronáuticos (Cenipa) aún no permiten saber si el problema con el EHSI jugó algún papel en el accidente", añadió el medio.

Entrada en barrena

En un comunicado, Voepass no negó las deficiencias enumeradas en el informe de inspección, pero reiteró que el avión estaba dentro de los estándares exigidos para el despegue. Las primeras hipótesis del siniestro apuntan a una pérdida del control del avión. Se trata de una situación crítica llamada entrada en pérdida y barrena, que provoca que la aeronave pierda su capacidad para mantenerse estable. Como consecuencia, empieza a caer en espiral de forma descontrolada. El sur de Brasil sufre una ola polar, por lo que el frío pudo haber congelado las alas, provocando un fallo del sistema y en su capacidad para mantenerse en el aire.

sociedad@farodevigo.es
FARO DE VIGO
LUNES, 12 DE AGOSTO DE 2024

La 'influencer' 'tradwife' Ballerina Farm, con dos de sus hijas. // Instagram Ballerina Farm

La cara B de las mujeres 'tradwife'

Los críticos apuntan que estas 'esposas tradicionales' son un escaparate irreal de la vida sin preocupaciones de personas de alto nivel económico

ABEL COBOS
BARCELONA

La *influencer* Roro Bueno se hizo viral por subir a TikTok una receta de *pappardelle* con ragú de pato a la naranja. Fue en un vídeo –aparentemente inocuo– que ya acumula más de 72 millones de reproducciones. El bum de esta publicación empezó, primero, con los memes, pero, a medida que seguía publicando contenido similar (recetas laboriosas, que ocupaban horas, e incluso días, y todas con la intención de satisfacer los caprichos de su novio), el debate tomó tintes políticos y empezaron las acusaciones de estar promoviendo la filosofía *tradwife*, calificada por grupos feministas como un retroceso de la emancipación de la mujer.

La palabra *tradwife* es una contracción de 'esposa tradicional' en inglés. Para sintetizar, son aquellas mujeres que "se quedan en casa mantenidas por sus maridos, que cocinan sin rechistar para ellos, que están en el hogar en ese rol de sacrificadas, abnegadas, dedicadas al cuidado de sus hijos, de su esposo, de la casa", como lo define la periodista Mariola Cubells. Es decir, una caricatura de la ama de casa hollywoodiense de los años 50 que en TikTok está adquiriendo nueva forma y popularidad.

Pero convertirse en *tradwife* es un –supuesto– lujo reservado a muy pocas. Para la periodista Maria Nicolau, los vídeos de *tradwives* son "exhibicionismo de clase". Pasarse el día sin hacer más que cocinar, cuidar la casa, dedicarse a manualidades y la artesanía y alardear de ello "es una demostración de poder traducido en gran cantidad de tiempo libre y capital". Al final, ¿qué unidad familiar podría permitirse mantenerse con solo un sueldo? La respuesta es obvia: las clases altas.

El descalabro de Ballerina Farm es un ejemplo de ello. Esta *influencer*, estadounidense y mormona, aseguraba que "lo dejó todo" para dedicarse a cuidar a sus ocho hijos "a la antigua". Por lo que enseñaba en sus vídeos, con "a la antigua" se refería a tener su propia granja, cuidar los animales, cultivar sus hortalizas y hacer las tareas domésticas ella sola y desde cero. Pero se le olvidó mencionar en sus vídeos fue la ayuda diaria que recibía de los más de 40 empleados del hogar que tiene contratados –pagados con el sueldo de su marido y la fortuna familiar, por supuesto–.

Para la columnista y *podcaster* Julie Kohler, las *tradwives* son un escaparate irreal de la vida sin preocupaciones de gente con una elevada capacidad económica, lo cual puede despertar envidia entre quienes no se pueden permitir "dejarlo todo" y escapar de la precariedad laboral y económica de la segunda década de los 2000. Estas envidias han servido como fuel para avivar este movimiento, que, en ocasiones, se vende con una extraña forma de liberación y emancipación, pero que, como alertan muchas, es todo lo contrario.

Para empezar, porque embellece la realidad. "Solo muestran lo más estético: evitan contarnos cómo limpian el baño, cómo aguantan al niño a las tres de la mañana porque no para de llorar o cómo recogen todo lo que han manchado para cocinar", explicaba recientemente Carmen Torres, doctora en Comunicación Política y profesora en la Universidad Nebrija de Madrid.

Pero también, porque la emancipación que promete este movimiento está supeditada al control de un hombre. Como denuncia la escritora y columnista Zoe Hu: "Muchas *tradwife* son mujeres jóvenes que odian el trabajo" y que son "salvadas del mundo laboral" por hombres. Pero así, según Hu, no ganan independencia, sino que cambian la bota que las pisa: "Pasas de depender de un empleo de nueve a cinco a que te mantenga tu marido", así que "sigues sometida, no has escapado de la precariedad".

> A Ballerina Farm se le olvidó contar que tiene cuarenta empleados que le ayudan en el hogar

Es el precio que hay que pagar por ser una *tradwife*: "Todo lo que tienes que hacer es depender exclusivamente del hombre en tu vida", señala la periodista Anne Helen Petersen, que hizo el experimento de vivir como una *tradwife* durante una semana. Para sumergirse en el papel realizó un estudio analizando qué rasgos comunes tenían las relaciones que estas *influencers* documentaban. Destacó que el marido controla las finanzas de ambos, las amistades, el entorno más cercano y hasta los gustos personales. Este último es, probablemente, el rasgo más definitorio de la *tradwife*. Desde lo que come hasta lo que viste, todo se decide únicamente por las preferencias del marido. Solo hace falta ver los vídeos de Roro, que lo que hace es porque "a Pablo (su novio) le apetecía".

El experimento (que fue fallido, no lo llegó a completar por más de una semana), dejó algunas conclusiones. La principal es que sintió que tenía que dedicar toda su energía a suprimir su libre albedrío y su individualidad y autosugestionarse un incuestionable deseo de existir solo para satisfacer los deseos de su pareja. Define, con preocupación, el proceso de convertirse en *tradwife* como una anulación del yo del cual es muy difícil salir una vez se ha completado.

Entre toda la marabunta de críticas que ha recibido la corriente *tradwife* –fuente de relaciones aislantes y machistas–, destaca otra más, y es que el discurso *tradwife* de TikTok se basa en una falacia. Todas aseguran que no trabajan, sino que viven por sus maridos, pero es mentira. Así lo explica Cubells: "Todo lo que nos explican es básicamente mentira. Cuentan, 'me quedo en casa y me mantiene mi pareja y yo solo tengo que ocuparme de lo que se ocupan las amas de casa de siempre' y no cuentan que explicando 'cómo me quedo en casa y cómo cocino [...] puedo sacarme una pasta y ser independiente económicamente, porque esto que hago es en realidad un trabajo. De hecho, aquí estoy, mercantilizando estos vídeos que veis a través de una empresa que me contactó y que gestiona este esfuerzo mío".

El ejemplo más claro es Roro, que explicó en la comentadísima entrevista con Juan Ramón Lucas que dedica días enteros a la producción de sus vídeos. Como concluye Kohler, las *tradwives* promueven que se es más feliz sometida a un hombre y sin trabajar –aunque ellas trabajan cada día–. Además, se aventura a elucubrar que la gran mayoría ni tan siquiera predican con lo que dicen, simplemente escriben un guion disparatado pensado para crispar –lo cual el algoritmo premia– y que vierte en millones de espectadores un discurso reaccionario, conservador, de ultraderecha y antifeminista.

Detenido por empotrar su coche contra un bar de A Coruña para arrollar a la pareja de su ex

El hombre, con antecedentes, se había fugado tras dejar varios heridos leves

M.O.M.
A CORUÑA

Los vecinos del barrio coruñés de Os Mallos despertaron ayer sobresaltados. Un conductor acababa de empotrar su coche contra un bar en circunstancias que poco parecían indicar despiste o mala maniobra. La Policía Nacional procedió al arresto, ayer, de este conductor, que se dio a la fuga del lugar en el mismo vehículo, dejando tras de sí tres heridos de carácter leve y un rosario de daños materiales en el establecimiento, su mobiliario exterior y otros coches aparcados en el lugar. Según fuentes de la investigación, el detenido es español y cuenta con antecedentes penales.

La policía investiga las razones que llevaron al hombre a proceder de tal manera, pero las primeras hipótesis apuntan a que todo surge de una disputa entre una mujer, su actual pareja y el exmarido de esta, que fue el que arrolló la terraza con su coche. El suceso que investiga la Policía se registró hacia las 23.30 horas del pasado sábado en el bar O Pinchiño. El tumulto inicial llamó la atención de varios vecinos de la zona, que se asomaron a la ventana para ver qué ocurría y se toparon con la escena. "Escuchamos gritos. Salimos a la ventana a ver qué pasaba y había dos personas peleando en el suelo", relatan testigos de los hechos. Las mismas fuentes detallan que uno de los implicados en la pelea lanzó "sillas y mesas" contra el vehículo que luego se empotró en el establecimiento.

Fuentes de la investigación detallan que todo comenzó con una discusión entre la mujer y su novio, que se encontraban en la terraza del bar. La disputa subió de tono y la mujer optó por llamar a su exmarido, que apareció en el lugar. Tras una pelea con la nueva pareja de su exmujer, intentó atropellar al hombre introduciendo su coche en el establecimiento, donde se había refugiado. En los momentos previos a la embestida, testigos señalan que "volaban sillas y mesas contra el coche". El hombre se llevó por delante la terraza del bar.

Agosto en fiestas en Galicia

La jura, bebiendo del garrafón, imagen icónica de esta fiesta. // Alba Rodríguez

Éxtasis de color y fiesta en A Guarda

La Fiesta del Monte congrega a miles de personas y 21 bandas mariñeiras

ALBA RODRÍGUEZ
A GUARDA

A Guarda vivió ayer su éxtasis de fiesta y color con la popular romería del Monte. Miles de personas se dieron cita en una de las celebraciones lúdicas más importantes del verano gallego, en las que no faltaron las populares bandas mariñeiras, con vestimentas de un color identificativo, este año un total de veintiuna.

Una hora y media se tardó ayer en subir al monte, en un recorrido a pie que mostraba un ambiente más festivo a medida que se ascendía. Ya se podían oler las empanadas de las familias que participan en la celebración.

Cuanto más cerca se está de la parte alta del monte, más se aprecia el ritmo de los tambores y los bombos que cientos de personas, componentes de las bandas, portaban.

Una vez conseguido el primer objetivo, subir los casi 2 kilómetros de montaña, descubres que estás dentro de una fábrica de sensaciones y percepciones sensoriales: entras en el corazón de la fiesta. Centenares de personas vestidas con el mismo uniforme, ropa blanca y un pañuelo de color con el que se diferencia cada uno de los integrantes de las bandas.

Vista general del Monte Trega durante la fiesta. // D.P.

Numerosos turistas se auparon ayer a la cima del monte Trega, donde se divisa uno de los paisajes más espectaculares de Galicia y Portugal, formado por el estuario del Miño. Eso sí, nadie se quería marchar sin hacer la tradicional "jura", a través de la que se prometía volver a hacer la subida el próximo año. Las bandas, con sus propios garrafones de vino tinto, hacían partícipe a todo el que quisiera unirse a esa tradición que caracteriza a esta celebración.

> La jura, bebiendo de un garrafón de vino tinto, es una de las estampas de la fiesta

Con el paso de la tarde, las ropas blancas se teñían de violeta a causa del vino tinto. Muchos de los jóvenes portaban todo tipo de utensilios con los que mojar de vino al resto de personas; y todo esto, bajo el continuo sonido de los tambores y bombos. Esto ha llevado a que la fiesta lleve el sobrenombre no oficial de "fiesta del vino", que no gusta a la organización ni a muchos vecinos fieles a una tradición centenaria.

Alrededor de las ocho de la tarde, las primeras agrupaciones comenzaban su descenso con sus banderas alzadas para llevar bien alto el orgullo que suponía formar parte de la banda. Durante el transcurso hasta llegar al punto de encuentro, entre las bandas, familias y curiosos que se acercaron a ver el final de las Festas do Monte, la desfeita, los tambores no dejaron de sonar. Incluso el día que amaneció cubierto, aunque caluroso, fue mejorando y se convirtió en una tarde climatológicamente perfecta.

La fiesta continuó con la verbena en la villa a cargo de dos orquestas.

El pulpo, el soberano de O Carballiño

Miles de personas acudieron a la villa del Arenteiro para disfrutar de su joya gastronómica

XIANA CID
O CARBALLIÑO

El calor apretó, pero O Carballiño volvió a rendirse a los pies de su joya gastronómica: el pulpo. El parque municipal de la villa del Arenteiro congregó ayer en las mesas a miles de personas que disfrutaron de la 62ª Festa do Pulpo, única celebración de la provincia declarada de interés turístico internacional. La cita puso el colofón a dos semanas de actividades, conciertos y eventos en la localidad. "El pulpo forma parte de nuestra identidad", resaltó el conselleiro de Emprego, Comercio e Emigración, José González, en su visita a la jornada gastronómica. En esa línea, agradeció la labor de las "pulpeiras", a las que calificó como "referentes económicos" de la comarca. "Este producto genera riqueza y empleo", valoró.

Por su parte, el presidente de la Diputación, Luis Menor, también presente, aseguró que la celebración "contribuye a poner en valor a uno de los mayores y mejores embajadores de nuestra gastronomía, maridado con la viticultura de calidad". Este año, de hecho, la Festa do Pulpo se dedicó a la Denominación de Orixe do Ribeiro. "Es una forma de institucionalizar esa relación histórica entre dos productos que se fusionaron en todas las celebraciones de las comarcas de O Ribeiro y O Arenteiro, y fuera de ellas", aseguró Menor. El presidente provincial puso en valor el trabajo de las pulpeiras, que transmiten "de generación en generación" su "saber hacer" y que conservan un "valioso patrimonio inmaterial". Por otra parte, destacó la capacidad de la enogastronomía ourensana de atraer a visitantes de otras partes de Galicia, España y del mundo. "Junto con el termalismo, la naturaleza y el patrimonio, conforman uno de los recursos de cabecera de nuestra provincia, que también es una de las señales de identidad de O Carballiño".

El pulpo atrajo a miles de personas, ayer. // Iñaki Osorio

La presencia de visitantes internacionales en el parque municipal aumenta cada año. En este sentido, el gobierno carballiñés firmó la pasada semana un protocolo de colaboración este año con el municipio italiano de Noventa Padovana, que también celebra su propia fiesta del pulpo cada año. Ambas villas se hermanaron para realizar intercambios turísticos, culturales, deportivos y empresariales. La delegación italiana pudo disfrutar de la preparación de la tapa más grande del mundo, el pasado martes, y tomar ideas para replicar en su evento, que aspira a recibir la distinción de interés turístico internacional.

Morante de la Puebla, en una de sus faenas de ayer. // Gustavo Santos

Daniel Luque logró una oreja en su primero. // Gustavo Santos

Tomás Rufo es pontevedrés: una demostración de entrega y dominio

El diestro talaverano levanta a las peñas con dos faenas de maestro en las que logró tres orejas y abrió la puerta grande ▶ Morante y Luque no redondearon sus buenos inicios

MANUEL REIRIZ
PONTEVEDRA

Tomás Rufo, el torero de Talavera de la Reina, refrendó ayer su "química" con la afición pontevedresa y se convirtió no solo en el triunfador de la tarde sino de la mini feria de San Roque de este 2024 al cuajar dos faenas de entrega y dominio en las que se hizo con tres orejas, un premio que pudo ser aún mayor de no ser por una estocada caída en el último del festejo.

Puso en pie a las gradas y salió ovacionado a hombros y por la puerta grande, un honor que no pudieron repetir sus compañeros de terna, los sevillanos Morante de la Puebla y Daniel Luque. Ambos comenzaron su trabajo con solvencia y una oreja por toro. Pero en el segundo de sus respectivos lotes no redondearon la faena y no fue posible un "pleno" a las puertas del coso pontevedrés.

La corrida, con ganado de Alcurrucén, comenzó con mal pie. El primer astado tuvo que ser apuntillado nada más aparecer en el albero. Salió ya renqueante por una aparente lesión y de inmediato se desplomó para no levantarse.

Cuando Sucesor salió a la plaza con timidez y rompiéndose en sus primeros pasos se montó la primera bronca de la tarde ante la sorpresa que el presidente mostraba de no reaccionar ante tal panorama. Tuvo que ser Morante quién dirigió la maniobra de sus subalternos para sacrificar al animal como comienzo del festejo. Mal presagio.

Tomás Rufo, ante su segundo enemigo, el que cerró su triunfal tarde en San Roque. // Gustavo Santos

Sin embargo su suplente, el sobrero Coplito, no fue mal enemigo para el de La Puebla, quizá faltó una chispa para que se incendieran los tendidos. Con un poco más de recorrido la faena hubiera resultado más redonda. No obstante, con una media estocada la presidencia le concedió una oreja exigida por el respetable y discutida por algún presente.

En su segundo, Morante volvió a las andadas y un año más se repite la historia. De nada valió que su enemigo se llamase Gaita que, sonando gallega, pudiese animar su faena. Para nada, "este toro no me gusta, lo mato y al deshollinadero." Nueva decepción para sus seguidores.

> El primer toro de la tarde truvo que ser apuntillado nada más salir por una lesión

Daniel Luque también se encontró con un Gaitero (así se llamaba su primer enemigo) pero aquí sí que había música y muy buena. Su faena resultó intensa y brillante, midiendo las distancias y elaborando series de muletazos que conectaban con los tendidos. A la hora de matar nos sorprendió con un metisaca y posterior estocada fulminante tras la que el presidente denegó la segunda oreja pese a la unánime petición.

FICHA DEL FESTEJO

Morante de la Puebla
★ Logró una oreja con el primero (el sobrero tras la lesión del "titular) pero se quedó en unas palmas en el segundo, que tuvo que descabellar.

Daniel Luque
★ Un excelente astado fue el primero de su lote, al que arrancó una oreja, pero falló en el segundo, con silencio de los tendidos.

Tomás Rufo
★ El triunfador de la tarde y de la feria. Con una gran faena en el primero ya garantizó la puerta grande, y refrendó en el segundo, con una tercera oreja.

En su segundo, Luque no encontró su sitio, lo busco, puso empeño y ligo alguna serie que prometía pero no finalizaba. Faltaba la transmisión de su primero y sabiéndolo la puerta grande se le escapaba al igual que ayer a Roca. La muerte de Martinete girando sobre si mismo impactó a los presentes, esa media estocada no llevo premio.

Los tendidos de Sol cantaban durante la lidia del primero del lote de Rufo. Tomas es pontevedrés y el diestro de Talavera seguro que ayer se sintió así durante toda la tarde al recibir el apoyo unánime de San Roque por su entrega y dominio de la lidia que demostró ante sus dos enemigos. Una pena que en su segundo la agonía de Navajerito, aplaudida por el diestro y los tendidos penalizó que se otorgase la segunda oreja.

En su primero, todo lo contrario. La presidencia otorgó dos orejas muy solicitadas pese a que en determinados tendidos entendían como excesivas. Con todo Tomás Rufo se marcha de Pontevedra como triunfador y bautizado por las peñas como el torero de Pontevedra.

PABLO LOZANO ▪ Empresario de la plaza de toros de Pontevedra

"El mundo del toro es apasionante, por singular, por diferente y por extraño"

"Nunca se domina, todos los días empiezas de nuevo y no hay guion"

SUSANA REGUEIRA
PONTEVEDRA

El balance de la mini feria 2024 de la Peregrina, que ayer se despidió, es "muy positivo, se consolida", en palabras del empresario Pablo Lozano. Éste se felicita porque en Galicia "se tiene una afición cada vez mejor, las peñas crecen y realmente se disfruta de las corridas, de la tradición y de la fiesta con un espíritu muy abierto, optimista y muy grato".

–Ha estado vinculado al mundo del toro desde la infancia.

–Sí, mi padre fue matador de toros y en mi familia el toro siempre ha sido un motivo muy presencial, desde muy niño.

–¿Cómo continuaron ustedes la tradición familiar?

–No solo fue torero mi padre, también mis tíos, Manuel también llegó a matador de toros y José Luis fue novillero. Luego mi hermano también fue matador y mi otro hermano novillero, creo que los únicos que no hemos sido toreros somos mi tío Eduardo y yo.

–¿Le queda esa espinita?

–No (*risas*), no, para eso hay que estar dotado, hay que tener unas condiciones que yo evidentemente no tenía. Tampoco las busqué, pero son unas condiciones muy difíciles, hay que ser muy especial.

–Ha sido apoderado, empresario taurino, ganadero… ¿Qué faceta le llena más?

–A mi me gustan todas, porque todas son creativas, todas son además dentro de un mundo que para mi es apasionante, el mundo del toro desde todas sus facetas es muy singular y muy vivo. Me gusta mucho la faceta como empresario, porque evidentemente colaboras y eres parte de la afición, porque lo primero que hay que ser para ser empresario es ser aficionado, eso es lo primero, y escuchar a la afición de cada sitio donde decides o puedes dar toros. ¿Apoderado? Por supuesto, es creativo porque confías y crees en las posibilidades de un torero, incluso si empiezas desde novillero o becerrista, es un proyecto de futuro apasionante. Y como ganadero también todo es a futuro, hay que tener una creencia y una fe insondable en todo lo que esa ganadería puede desarrollar. Realmente el mundo del toro es apasionante, bajo mi punto de vista, que por singular, por diferente y por extraño, porque lo es, nunca se domina, todos los días empiezas de nuevo y no hay guion. Y eso yo creo que hoy en día es muy poco habitual.

–Les llaman la "casa" Lozano ¿le gusta así?

–No me gusta tanto lo de casa como lo de familia (*sonríe*) prefiero familia.

–¿Desde cuándo su familia gestiona la plaza de Pontevedra?

–El año que viene si Dios quiere cumpliremos 50. Además es el año en el que se cumplen los 125 años de antigüedad de la plaza.

–¿Piensan en una celebración especial?

–Le estamos dando vueltas. Algo tendremos que hacer evidentemente, no sabemos aún qué haremos, pero queremos hacer algunas cosas para celebrarlo.

–¿Ha cambiado mucho en este medio siglo el mundo del toro?

–Sí, porque cambia en la medida en la que van llegando nuevos toreros, nuevas aficiones, la prensa también ha cambiado, es un mundo que constantemente está mutando. En contra de lo que opinen o crean saber algunos el mundo del toro es cambiante, constantemente además. Hay que estar muy despierto, muy activo, y por eso es apasionante, porque es una constante evolución.

–Desde fuera parece críptico y lleno de tradiciones.

–Que hay que respetar, porque precisamente existe gracias a haber respetado esas tradiciones, pero es verdad que se van modificando en la medida en la que los tiempos van cambiando y uno va haciendo nuevas cosas, pero basándose sobre todo en el respeto a la tradición básica: respeto al toro, respeto al público, y respeto a los toreros mayores, que todavía se denominan maestros. Es una cosa muy singular, diferencial en el mundo del toro, en pocas otras actividades hay el respeto por las tradiciones que hay en el mundo del toro.

–¿En qué momento está hoy la tauromaquia?

–En uno de transición, transición en la medida en que hay una serie de toreros considerados figuras que van cumpliendo años y hay que estar esperando a los nuevos toreros que cubran esos puestos. Se renueva constantemente, el año pasado se despidió El Juli, este año se está despidiendo Ponce, al mismo tiempo llegan nuevos toreros, hay que estar muy abierto a los triunfos en las plazas y, bueno, esa es la esperanza y al mismo tiempo la renovación. Igual que se produce en la afición, ocurre también en los profesionales: nuevos matadores, rejoneadores, ganaderos, subalternos... Todo se va renovando constantemente y la esperanza es seguir, como es lógico.

Pablo Lozano, ayer en la plaza de toros de Pontevedra. // Gustavo Santos

SUS FRASES

"En Galicia se tiene una afición cada vez mejor, las peñas crecen y realmente se disfruta de las corridas"

"En contra de lo que opinen o crean saber algunos, el mundo del toro es cambiante, constantemente además"

FICHA PERSONAL

▪ Hijo del torero Pablo Lozano Martín, apodado "La muleta de Castilla", Pablo Lozano Perea pertenece a una familia histórica del toreo. Con sus hermanos es continuador de la tradición familiar como empresarios, apoderados y ganaderos. En 2022 relevó a su tío Eduardo al frente de la plaza de toros de Pontevedra que, asegura, para su familia es "nuestra niña bonita".

Gustavo Santos

Los presidentes de la Xunta y el de la Diputación disfrutan de la miniferia

▪ El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, al que acompañó el titular de la Diputación de Pontevedra, Luis López, disfrutaron ayer de la segunda corrida de la miniferia taurina. Ésta volvió a convocar a cientos de peñistas y también a turistas y aficionados procedentes de distintos puntos de Galicia y del norte de Portugal.

Gustavo Santos

FARO DE VIGO
LUNES, 12 DE AGOSTO DE 2024

La instalación con espejos "Dots Obsession - Aspiring to Heaven's Love", 2022. // Fotos: R.R.L.

Yayoi Kusama hipnotiza en Oporto

El museo Serralves ofrece una retrospectiva con más de 200 obras de la influyente artista japonesa, pionera del "pop art" y una de las más importantes del arte contemporáneo

RAFA LÓPEZ
VIGO

A veces hipnótica, a menudo inquietante y siempre sugerente. Así es la obra de la artista japonesa Yayoi Kusama, que se expone en el Museo Serralves de Oporto. La muestra retrospectiva, con más de doscientas pinturas, esculturas e instalaciones de esta figura mundial del arte contemporáneo, fue la exposición estrella del año pasado en el Guggenheim de Bilbao, y ahora puede contemplarse, hasta el 29 de septiembre, a poco más de una hora en coche de la frontera con Galicia.

Montajes estupefacientes con espejos, formas alucinantes, explosiones de color... El visitante entiende a la primera por qué esta mujer nacida en Matsumoto, Japón, hace 95 años, está considerada una de las artistas más relevantes del arte moderno y conceptual. Su trabajo influyó en Andy Warhol y Claes Oldenburg, dos figuras del *pop art* nacidas como ella a finales de los años 20 del pasado siglo.

Es también, dicen, la artista plástica viva más rentable. Parte de la culpa la tienen sus colaboraciones con Louis Vuitton, marca de lujo a la que cedió sus característicos lunares y calabazas a los bolsos y otros artículos. El pasado año sorprendió a todo el mundo con dos increíbles instalaciones en París: una descomunal reproducción del cuerpo de Kusama apareció decorando con lunares el emblemático edificio de la marca, en los Campos Elíseos. Y en la tienda de la plaza Vendôme, una versión robótica de la artista dibujaba puntos en el escaparate.

Yayoi Kusama, pintando lunares sobre cuerpos desnudos, en los años 70.

"El momento de la regeneración", 2004.

"Auto-obliteración", 1966-74.

"¡Oh, belleza del amor que viviste en el corazón!". (2021).

Si bien la obra de Kusama linda con la provocación y el espectáculo, su vida –tan apasionante como su arte– no ha sido nada trivial. Su madre tuvo comportamientos abusivos hacia ella y le inculcó un desprecio por la sexualidad, en particular por la parte inferior del cuerpo masculino y el falo. "No me gusta el sexo, estaba obsesionada con él –contó en una ocasión–. Cuando era niña, mi padre tenía amantes y yo tenía la experiencia de verlo. Mi madre me enviaba a espiarlo. Durante años no quise tener sexo con nadie". Esa obsesión sexual y el miedo al sexo se reflejan en algunas de sus obras, como el cuadro titulado precisamente "Sex Obsession" (1992), expuesto en Serralves, y que evoca un nido de serpientes amarillas moteadas.

Después de vivir en Tokio y Francia, Kusama abandonó Japón –sociedad que consideraba feudal, rígida y machista– para irse a Estados Unidos a los 27 años. Se sumergió en la efervescente escena de vanguardia de Nueva York en los años 60 y protagonizó varios *happenings* (eventos) en los que pintaba lunares de colores brillantes sobre los cuerpos desnudos de los asistentes.

> La nipona, de 95 años, vive autorrecluida en un psiquiátrico desde hace casi medio siglo

Además de ser un icono del arte de vanguardia y del feminismo, Yayoi Kusama ha hablado siempre abiertamente de sus problemas de salud mental. Cuando tenía diez años comenzó a experimentar alucinaciones, "destellos de luz, auras o campos densos de puntos", e incluso flores que le hablaban. Estas visiones, así como los cantos rodados blancos de un río cercano, cimentaron su fijación por los lunares. El arte comenzó a ser para ella una forma de lidiar con estos traumas psicológicos. "Lucho contra el dolor, la ansiedad y el miedo todos los días, y el único método que he encontrado para aliviar mi enfermedad es seguir creando arte", confesó en una entrevista en 2012. De forma voluntaria, Kusama reside desde la década de los 70 en un centro de salud mental, del que sale todos los días a pie para trabajar en su estudio.

Además de esta exposición de Yayoi Kusama, la Fundación Serralves acoge también la muestra "Libros de Artista de Miró", en la Casa Serralves, hasta junio de 2025; una exposición de maquetas del arquitecto Álvaro Siza (hasta septiembre); y la tercera edición de "Serralves em Luz", reconocida por "The Times" como una de las 10 mejores exposiciones para ver en toda Europa. Esta instalación nocturna puede visitarse hasta el 3 de noviembre.

La cervecera artesanal Nós echa el cierre a su planta pero aspira a relanzar producción

▶ Pone en venta las instalaciones, ubicadas en Vigo, por el alto consumo en gastos fijos
▶ El fundador mantiene la fórmula para retomar el proyecto ▶ La cervecería, clausurada

LARA GRAÑA
VIGO

Según el *Informe Socioeconómico del Sector de la Cerveza en España*, que elabora la patronal Cerveceros de España y el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, el consumo de esta bebida rondó los 56 litros de media por persona en el año 2023. Es una cantidad inferior a la del ejercicio anterior, tras anotarse un descenso del 3,5% que el estudio achaca a la inflación o al cierre de establecimientos de hostelería y no tanto a un cambio de hábitos en el consumo. En todo caso, es el producto con alcohol estrella y en todo el Estado se producen unos 41 millones de hectolitros, el segundo mayor volumen de toda Europa. Y, más allá de las grandes marcas, hace una década se consumó la eclosión de proyectos artesanos que enseguida cautivaron los paladares. Uno de ellos fue el de Cervexaría Nós, promovido por el artesano Raúl Méndez, que arrancó en 2013 con unas instalaciones en Mos y que más tarde se mudó a Vigo para disponer de más capacidad y abastecer la demanda. Aquella iniciativa se ha apagado ahora, al menos en parte.

La cervecera –corresponde a la sociedad limitada Cerveceiros Xura– ha decidido clausurar su planta de producción debido al incremento de los costes fijos y a la imposibilidad de hacerles frente con la facturación, según pudo saber FARO en fuentes próximas a la compañía. Los activos están a la venta –otras fuentes cifran en 200.000 euros el precio por la fábrica–, pero no así la marca ni la fórmula de Nós. El objetivo de su promotor y CEO pasa por tratar de retomar la producción. "Está buscando alternativas", expone uno de sus clientes. Con las actuales instalaciones Nós pasó a disponer de una capacidad de 2,5 hectolitros para sus cervezas artesanas.

Furgonetas de reparto, en las instalaciones de la compañía. // Nós

> Las grandes marcas diversifican para tener bebidas sin alcohol en su catálogo

No consta en el Registro Mercantil que Cerveceiros Xura hubiese presentado cuentas relativas al ejercicio 2023. En el anterior cosechó unas ventas próximas a los 400.000 euros, doblando facturación, aunque con *números rojos* por 7.600 euros. La sociedad se fundó en 2013 con 3.000 euros de capital social, pero acompañó su crecimiento con continuos refuerzos en esta partida. La última ampliación se realizó en octubre de 2020, cuando sumó un total desembolsado de 323.000 euros. Las mismas fuentes apuntan a que las dificultades para la compañía empezaron a aflorar hace un año., con la compleja digestión de la escalada de precios. La cervecería que tenía en el casco vello de Vigo ya ha cambiado de nombre.

Al margen de las dinámicas de consumo, acciones legislativas como la Ley del Alcohol están acelerando la apuesta de grupos cerveceros por otros proyectos, para disponer de una oferta de bebidas no alcohólicas en sus catálogos. Es una tendencia que continuará al alza, pronostica la industria.

Agosto, el mes propicio para los sustos bursátiles: "Los movimientos en el mercado se magnifican"

CELIA LÓPEZ
MADRID

Agosto es el mes de las vacaciones por excelencia. Al pensar en el octavo mes del año, el común de los mortales evocan recuerdos de playa y días de descanso y desconexión. Pero también es conocido el dicho de que "el dinero nunca duerme". En contra de lo que pudiera parecer por el parón estival, los mercados han provocado más de un quebradero de cabeza en el mes de agosto a los inversores que ya tenían el bañador en la mano. Bien es cierto, que es volumen que se negocia en las Bolsas es menor que otros meses del año. "Cualquier movimiento se magnifica y las correcciones son más abruptas que cualquier otro mes", explica Antonio Castelo, analista de iBroker.

Un ejemplo de ello fue el *lunes negro* que se produjo al inicio de esta semana. La Bolsa de Japón sufrió una caída histórica del 12,4% que arrastró a las Bolsas europeas y estadounidenses. La subida del dato de desempleo en Estados Unidos y el temor a que la economía estadounidense pudiera sufrir una recesión fue el catalizador para una 'tormenta bursátil' que se ha corregido a lo largo de la semana, especialmente tras un dato de paro positivo en EE UU. Tras la avalancha de resultados empresariales, los inversores se temieron lo peor, aunque los analistas ya advirtieron que los datos macroeconómicos de Estados Unidos no sugerían que el país pudiese sufrir una recesión.

Septiembre cautiva turistas

Agosto se desinfla como mes favorito de los españoles para las vacaciones

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ
MADRID

Lo de tomarse las vacaciones en agosto es cada vez menos tendencia. Un 38% de los españoles han escogido este mes como periodo de descanso laboral frente al 29% de los que lo hicieron en julio y el 12% de los de junio. El predominio de agosto, que hasta 2023 superaba siempre el 40% de las preferencias vacacionales, empieza a desinflarse, mientras crece la opción de septiembre, que escala cinco puntos respecto a 2023 y se sitúa ya en el 17%, según recoge el informe que elabora cada verano el Observatorio Nacional del Turismo Emisor (ObservaTur).

Se trata, según subraya este organismo integrado por expertos de la universidad y de empresas del sector, del "máximo histórico" alcanzado por septiembre, en un momento en el que los turistas (no solo los extranjeros, también los que viven aquí) apuestan cada vez más por la desestacionalización de las vacaciones. Este nuevo comportamiento se justifica, entre otros factores, por la expansión del teletrabajo en cada vez más empresas y porque el aumento del número de hogares formados por adultos sin hijos. Pero también por el cambio climático, que trae más olas de calor y hace que las condiciones meteorológicas en verano sean más extremas.

Agosto es el mes de vacaciones elegido sobre todo por los viajeros de entre 18 y 49 años (41%-42%), mientras que septiembre los es para los mayores de 65 años, con un 30% de apoyos. En esta franja de edad, cada vez más activa y más numerosa, el noveno mes del año supera por la mínima a agosto, con un 27% de las preferencias.

"Desde la pandemia, se está viviendo un claro cambio de tendencia en este sentido y los flujos de viajeros se están redistribuyendo a lo largo de todo el año, desde enero a diciembre. No podemos hablar de un fenómeno puntual", afirma David César Heymann, economista de CaixaBank Research y autor de otro estudio, este titulado 'El impacto del cambio climático en el turismo en España', con datos que recogen el gasto realizado por los visitantes a partir de tarjetas de crédito. Uno de los primeros beneficiados es el empleo, apunta Heymann, "porque al alargarse la temporada, también se alargan los contratos a los trabajadores que refuerzan esa temporada".

La playa de Samil, en Vigo, a tope de bañistas. // Alba Villar

Por segmentos de edad, el gasto aumenta a medida que los viajeros cumplen años, de manera que "entre los más jóvenes el presupuesto es de 634 euros y alcanza los 845 euros de gasto medio entre los mayores de 65 años". Así las cosas, y dado que septiembre gana terreno entre el sector sénior, no es descabellado afirmar en ese mes el gasto *per capita* es mayor que el de agosto. Y por tanto, también resulta más interesante para los operadores del sector turístico.

La peor marea del arroaz

Los varamientos ya superan ahora las medias anuales

Grupo de arroaces, entre bateas. // M. Méndez

AGENCIAS
SANTIAGO

Tan solo en lo que va de este 2024 se han registrado en Galicia más arroaces muertos que en la media anual de las últimas tres décadas. La voz de alerta la ha dado la Coordinadora para o Estudo dos Mamíferos Mariños (Cemma), después de registrar en aguas gallegas un elevado índice de varamientos de estos cetáceos. De este modo, la ONG, centrada en el estudio y divulgación de los mamíferos marinos y las tortugas marinas de Galicia, ha llamado la atención sobre esta situación, además de constatar el hecho de que no necesariamente que se produzcan más avistamientos o se preste ahora más atención a los mismos significa que haya más ejemplares.

Entonces, ¿por qué hay más varamientos? Los expertos no tienen conclusiones cerradas, aunque apuntan que "la captura accidental siempre influye" sin ser, en todo caso, "responsable de todas las muertes". El dato objetivo es que, en lo que va de este 2024, en las costas gallegas se computaron 26 muertes cuando la media anual de las últimas tres décadas fue de 18.

En esta coyuntura, Alfredo López, biólogo y miembro de la Cemma, ha explicado a *Europa Press* que precisamente el registro de varamientos es el único índice indirecto que tienen para "saber si hay o no hay" o si han aumentado o no especies como los delfines en estas aguas. "En los años 2000, por ejemplo, los varamientos se daban sobre todo de febrero a abril y descendían en el verano, pero después volvían a aumentar en otoño hasta ese pico de febrero", ha explicado. Aunque ha asegurado que esta tendencia cambió hace cuatro o cinco años, cuando empezaron a aumentar en verano, "ya no hay picos estacionales, sino que todo el año hay un número elevado de varamientos".

Este tipo de delfín al que se refiere Alfredo López y que reside en aguas gallegas, se trata de una especie "mucho más grande" que la común y puede llegar a medir más de tres metros de longitud, sus ejemplares son de un color oscuro, sin líneas, con un hocico más corto y viven dentro de las rías. Cabe destacar que, aunque los arroaces viven en las rías, la Cemma ha comprobado "desplazamientos muy amplios" de estos ejemplares, "gracias a estudios de fotoindicación se ha localizado a arroaces que viven en las costas gallegas en Euskadi y en el sur de Portugal".

> Los expertos descartan que se produzcan ahora más avistamientos

Asimismo, Alfredo López ha subrayado que en el caso del delfín común, que también vive todo el año en aguas gallegas, no son solamente algunos ejemplares los que se desplazan, "son poblaciones completas" que pueden llegar a formar "supermanadas" de hasta miles.

¿Aumento?

Por otra parte, el fundador del centro de investigación marina de O Grove Bottlenose Dolphin Research Institute (BDRI), Bruno Díaz, ha explicado que, ante las informaciones que hablan sobre más avistamientos de cetáceos en Galicia, "no se puede hablar de un aumento, aunque la presencia de cetáceos en el litoral gallego sea regular". De este modo, ha detallado a *Europa Press* que existen grupos de rorcuales comunes y ballenas azules que visitan estas costas con regularidad, además de "poblaciones residentes", sobre todo en las Rías Baixas, de marsopas, delfines mulares o arroaces y delfines comunes.

Además, en este periodo del año existe el afloramiento costero, "un fenómeno oceanográfico que aporta muchos nutrientes, enriquece las aguas" y facilita visitas "menos comunes" como las de las ballenas jorobadas que vienen en busca de alimento. También ha resaltado cómo las bateas funcionan en muchos casos como una "despensa" para estos animales, ya que, por ejemplo los delfines han crecido en su presencia y se han acostumbrado a ellas.

Por su parte, Alfredo López ha asegurado que la llegada de cetáceos no se debe tanto a lo que encuentran en las costas gallegas, sino que está más relacionado con "lo que les falta en otro lugar". Aún así, ha insistido en que "antes también venían" los cetáceos a Galicia, pero quizás la diferencia es que "no llegaban tan cerca de la costa, no se les veía o no aparecían varados", y esa es la novedad de los últimos años.

En el caso de las ballenas se da una suma de factores, el primero de ellos es que desde la década de los ochenta se frenó su caza y, por tanto, "ahora son más fáciles de ver cerca de la costa". Además, Alfredo López ha puesto el foco en que "antes no había teléfonos móviles", lo que genera que un avistamiento de ballenas hoy en día "se multiplique" en segundos.

Turismo marinero y pescaturismo, al alza en todas las regiones costeras de España

Viajeros europeos y de Estados Unidos, los más interesados

MERCEDES SALAS (EFE)
MADRID

Los negocios de turismo marinero y pescaturismo, en los que los pescadores y los mariscadores enseñan su medio de vida, florecen en el litoral y se benefician del buen momento turístico en España y del incremento de viajeros. La oferta de turismo marinero y pescaturismo se ha expandido en las costas, según han declarado a *Efe* fuentes de las plataformas y de las consultoras dedicadas a estas actividades. Las empresas implicadas notan también un incremento significativo de los turistas, una mayor aceptación entre los viajeros nacionales y más demanda por parte de los visitantes extranjeros, de Europa y de Estados Unidos. El auge también afecta a la habilitación de lonjas para organizar visitas guiadas, lo que incluye la apertura de restaurantes.

El pescaturismo consiste en enrolar a turistas que se adaptan a las salidas de la flota o del marisqueo, y el turismo marinero abarca actividades, rutas o catas a medida del visitante; no deben confundirse con la pesca deportiva. Las excursiones de pescaturismo o turismo marinero en Galicia son las que más movimiento registran este verano, según el director (CEO) de la plataforma de reservas digitales y consultora Pescaturismo, Pepe Martínez. Valora, sin embargo, los proyectos del País Vasco, que "están cogiendo mucha fuerza, con el apoyo del Gobierno autonómico".

Ya hay tres pesqueros vascos con autorización para ejercer esa actividad turística y otros dos en trámite, con el impulso de las cofradías y de Opegui (organización de productores de pesca de bajura de Guipúzcoa) y el Grupo de Acción Local Pesquera (GALP).

La plataforma Pescaturismo registró 5.000 excursiones y 2.000 turistas en 2023 en todo el litoral y este año espera un crecimiento notable.

Turistas, aprendiendo a mariscar a pie en Cambados. // Efe

En Galicia hay visitas a la cría de mejillones, los turistas conocen la pesca del pulpo, se desarrollan excursiones en puntos como Baiona y tienen éxito las jornadas con mariscadoras, en las playas de Cambados, Carril o Redondela, según la plataforma.

El equipo que nunca falla

La selección de balonmano pone el broche a la participación española en los Juegos con un trabajado bronce ante Eslovenia ➤ Una vez más los de Jordi Ribera demostraron su gigantesco carácter competitivo

BALONMANO

ESPAÑA 23

Pérez de Vargas (p.), Agustín Casado (4), Javi Rodríguez, Ian Tarrafeta, Imanol Garciandia, Kauldi Odriziola (2), Dani Fernández (2) -siete inicial-, Rodrigo Corrales (p.s.), Miguel Sánchez-Migallón (2), Aleix Gómez (5, 3p.), Dani Dujshebaev (1), Jorge Maqueda (2), Álex Dujshebaev (2) y Abel Serdio (3).

ESLOVENIA 22

Klemen Ferlin, Dean Bombac (2), Kristjan Horzen, Jure Dolenec (6, 6p.), Borut Mackovsek (2), Blaz Janc (5), Tilen Kodrin (3) -siete inicial-, Blaz Blagotinsek, Matej Gaber, Aleks Vlah (3), Domen Novak (1), Miha Zarabec y Stas Jovicic.

MARCADOR CADA CINCO MINUTOS: 2-2, 3-3, 4-6, 6-6, 10-8, 12-12 (descanso), 14-12, 15-15, 17-17, 19-18, 21-20 y 23-22 (final). **ÁRBITRO:** Mads Hansen y Jesper Madsen (Dinamarca). Excluyeron dos minutos a los españoles Álex Dujshebaev y Miguel Sánchez-Migallón; y a los eslovenos Borut Mackovsek y Matej Gaber. **INCIDENCIAS:** Partido por el bronce disputado ante 20.000 espectadores en el estadio Pierre Mauroy (Villeneuve d'Asq, Lille).

La selección posa con su medalla de bronce en el podio. // Efe

DAVID RUBIO
LILLE

Como manda la tradición, España ha ganado por quinta vez la lucha por el bronce en unos Juegos Olímpicos tras un duelo eléctrico contra Eslovenia (23-22) que permite a la delegación española sumar 18 en París 2024 y superar por una el botín logrado en Río 2016 y en Tokio 2020.

La manera como el equipo se levantó tras la dramática derrota en semifinales ante Alemania y el rendimiento colectivo en otro duelo de máxima exigencia dignifican el balonmano con mención especial para el trabajo del mejor estratega de los banquillos, el catalán Jordi Ribera.

El horario del partido fue la enésima falta de respeto del Comité Olímpico Internacional (con la connivencia de la Federación Internacional de Balonmano) a unos deportistas a los que ha maltratado en la Villa con condiciones que no se dan ni en un 'bed and breakfast' de esos londinenses para mochileros. Jugarse el bronce olímpico a las nueve de la mañana y además en Lille es un insulto. Punto.

Sin embargo, lo más grande del deporte son los aficionados y los jugadores. El espectáculo en la pista estaba garantizado y el ambiente en las gradas fue espectacular en un Pierre Mauroy 'cortado por la mitad', instalación en la que juega el Lille sus partidos de la Ligue 1 de fútbol. El tren que salía a las 6.10 horas de París iba repleto.

La primera parte fue una sucesión de lo que han sido los Hispanos en estos Juegos, un bloque extraordinario con Pérez de Vargas a gran nivel que sufre en el ataque estático cuando no puede correr. Y al igual que en semifinales con Andreas Wolff, el portero esloveno Klemen Ferlin llegó a estar en un 64% de acierto con siete paradas de 11 lanzamientos.

> El cangués Rodrigo Corrales suma su segunda medalla de bronce consecutiva

Esa inspiración del arquero se cebó especialmente con Ian Tarrafeta y permitió a los balcánicos marcharse por 4-6 (min. 14) en el inicio de la exhibición de Blaz Janc, un tesoro del Barça. La entrada de Maqueda, todo garra, lideró la recuperación española con Gonzalo notable (7-6, min. 20:10).

Los Hispanos pudieron romper el partido con 10-8 tras una contra de Dani Fernández, pero Janc lo impidió tras mutar el extremo derecho por el lateral e iniciar una serie de acciones positivas que concluyó provocando el penalti para que el exazulgrana Jure Dolenec empatase con el tiempo cumplido. 12-12 y el bronce muy abierto.

España tan solo concedió un gol en siete minutos largos y dos golazos de Abel Serdio supusieron un 15-13 más ataque que se encargó de frenar el 'pistolero' Aleks Vlah después de un 0/4 inicial para volver a empatar (15-15, min. 40) y 17-17 tras el cuarto penalti sin fallo anotado por Dolenec (min. 45).

Ese no matar a los rivales se traduce en malas noticias y Tilen Kodrin firmó a la contra el 19-20 a 8:50 del final, algo que no sucedía desde el 5-6. El equilibrio marcaba el partido y a 3:56 pidió tiempo Jordi Ribera con posesión y 21-21 en el marcador.

Al golazo de Serdio le siguieron dos minutos claros a Sánchez-Migallón en una genialidad de Janc y un amago de atraco arbitral para sonrojo del balonmano mundial. Un penalti no pitado sobre Aleix Gómez que lo lesionó y que debería haber llevado exclusión añadida y un fuera no señalado permitieron a Eslovenia atacar para empatar. Y Gonzalo amarró el bronce con una gran parada (23-22). La celebración fue histórica. Contra todo y contra todos.

Ribera: "Este grupo sabe regenerarse continuamente"

El seleccionador nacional de balonmano masculino, Jordi Ribera, celebró la capacidad de "regeneración" de sus jugadores para pasar en apenas un día el "luto" de perder por muy poco el duelo de semifinales y plantarse con "fuerza" y determinación al partido por el bronce, para ganar la medalla en un duro partido contra Eslovenia (23-22).

"Todo tiene un luto, pero si algo tiene este grupo es la capacidad de regenerarse continuamente. Era importante inculcar que realmente estábamos ante la posibilidad de tener una medalla. Había que recuperar la fuerza y el equipo lo hizo bien, se recuperó, y yo creo que hemos saltado a la pista con la ambición y pasando página de lo que había pasado en la semifinal", señaló.

Igual que en Tokyo 2020, España se va de Paris 2024 con la medalla de bronce. Pero con una nueva lección de la que aprender. "Creo que nos ha costado más, quizá lo digo por mí personalmente, y a los jugadores que ya vivieron lo de Tokio, lo de estar en el bronce. Todos teníamos en la cabeza llegar a la final y yo creo que el partido que jugamos contra Alemania estábamos ahí, lo teníamos tan cerca, que por eso nos dolió tanto", reconoció.

"Es mi cuarta experiencia en unos Juegos y para mí han sido los más difíciles, con un grupo muy abierto en el que no nos pudimos clasificar hasta el último segundo, y lo hicimos como terceros para no medirnos a Dinamarca. A medida que iban pasando la competición hemos ido creciendo, especialmente en la defensa y en algunas facetas en ataque", se sinceró Ribera.

RODRIGO CORRALES

■ Portero cangués de los Hispanos

"Esta medalla se la dedico a todos, pero en especial a mi hija Victoria"

"Cada vez es más difícil no solo estar en el podio una vez, sino repetir", reconoce

BALONMANO

CÉSAR COLLARTE
CANGAS

Se está convirtiendo en una sana costumbre. Bien sea en Europeos, Mundiales o Juegos Olímpicos, los Hispanos tocan podio, y desde hace años Rodrigo Corrales con ellos. El meta cangués disfruta del bronce con un especial recuerdo a su hija Victoria, nacida el pasado mes de febrero y que aguarda en León la llegada de uno de los héroes de Jordi Ribera.

– Cambian los jugadores, las piezas, pero ustedes siguen siendo un valor seguro en todas las competiciones, y en los Juegos Olímpicos en especial.

– La verdad es que no sé qué decirte. Acabar así es increíble. Veníamos con la ilusión de luchar todo lo posible, de competir partido a partido y hemos acabado subiéndonos al podio. Esto es un premio.

– ¿Ha sido quizás la medalla más sufrida de todas las conseguidas, con un cara o cruz en los últimos cuatro partidos que han disputado?

– Sí, ha sido muy sufrida, pero en estos Juegos Olímpicos ha habido muchos encuentros con prórrogas, decididos al final... Todo ha estado muy competido hasta hoy. Nos faltó algo de fortuna con Alemania, pero esto es lo que hay. Hemos intentado ser competitivos y así nos ha salido este torneo. Es una medalla que pone en valor el trabajo y la entrega que hemos dado, que han sido increíbles. Eso nos ha permitido llegar siempre con opciones, tanto en semifinales como en el día de hoy. Estamos contentísimos.

– Lo que parece claro es que los campeonatos son cada vez más difíciles. Dinamarca y Francia –aunque quedase eliminada– son valores seguros, Alemania ha dado un paso adelante, Egipto ha sumado rigor táctico a su buen físico... Y Noruega, Suecia o Eslovenia siempre aparecen.

– Sin duda, cada vez es más complicado ya no estar una vez en el podio, sino ser capaces de repetir. Esto va de trabajo, de detalles, de concentración. En esta ocasión se ponía todo más difícil al ser 14 jugadores en vez de 16, pero nos concentramos con un objetivo claro. Lo hemos luchado hasta el final. El trabajo siempre está ahí, pero cuando tiene recompensa sabe mucho mejor, y más con una medalla que es muy importante para el medallero español, para los aficionados, para los niños...

– ¿Les queda la espinita de que la final olímpica se le sigue resistiendo a este equipo a pesar de los méritos hechos para haberla alcanzado?

– Sí, por merecimientos creo que sí, y es cierto que estamos fastidiados por ello, pero esto se trata de competir siempre. Y con esta actitud no podemos echarnos nada en cara. Pensar en lo que podríamos haber tenido no sirve de nada.

– Dentro de esa continua renovación que Jordi Ribera está haciendo con los Hispanos, este campeonato le ha tocado a la defensa. Sin los Viran, Gedeón o Cañellas ha sido el turno de los Javi Rodríguez, Miguel, Serdio o Garciandía.

– Es cierto que hemos tenido que adaptarnos, porque se ha quedado fuera gente con la que íbamos a contar y ha entrado otra con ilusión, y que ha dado un paso adelante con determinación. Hay que acordarse de los que nos han ayudado en la preparación a estar aquí, recordar la importancia del grupo, de cómo vivimos todos estos años. Este éxito a nivel de selección debe servirnos para ganar confianza y tener más ganas, porque contamos con unas buenas bases para agarrarse de cara al futuro.

– ¿De quién se acuerda ahora? ¿A quién le dedica esta medalla?

– Bufff, a mi hija Victoria porque es la primera medalla con ella y eso te da una motivación extra. Pero también a mi familia y amigos. Los Juegos Olímpicos siempre despiertan mucha implicación, saca la parte buena de la sociedad, la gente está con nosotros. Y en Cangas la gente está contentísima, y esa es la parte más bonita. Se la dedico a todo el mundo.

– ¿Ahora podrá tener unos días de descanso o ya se incorpora a la dinámica de su club?

– Pues tendré unos días. Habíamos quedado en descansar hasta el próximo domingo y luego ya a tope con pretemporada y partidos. Estaré con mi mujer e hija y obviamente iré a Cangas. Toca reinventarse de nuevo, pero estoy agradecido, porque cuando vives un verano tan intenso y acaba así esto lo justifica todo.

Rodrigo Corrales, tras recibir la medalla en el podio. // Sasa Pahic Szab

Dinamarca arrasa para llevarse el oro

Los nórdicos vencieron 39-26 a Alemania

EFE
PARÍS

La selección danesa de balonmano se alzó ocho años después de colgarse el oro en Río con su segundo título de campeón olímpico, tras imponerse este domingo por un contundente 26-39 a Alemania, en una final de los Juegos Olímpicos de París que los nórdicos dejaron sentenciada en poco más de veinte minutos. Tal y como demostraron los diez goles de ventaja (9-19) con los que los Nikolaj Jacobsen, ganadores de los tres últimos Mundiales, se situaron a falta de poco más de siete minutos para la conclusión del primer tiempo.

Los daneses, liderados por los jóvenes laterales Mathias Gidsel y Simon Pytlick, autores de cuatro dianas cada uno en la primera mitad, no explotaron las pérdidas de Alemania en el periodo inicial para dejar sentenciada la final y convertir en un mero trámite el segundo período. Así se puso el punto y final a la ca de Mikkel Hansen, uno de los mejores jugadores de todos los tiempos.

Los daneses mantean a Hansen, que se retira. // Álex Plavevski/EFE

Carolina Marín: "No sé si volveré a jugar"

La jugadora de bádminton rompe su silencio tras su grave lesión y reconoce que tiene "el alma destrozada"

Carolina Marín, el día de su grave lesión. // Efe

AGENCIAS
MADRID

La jugadora española de bádminton Carolina Marín reveló que no sabe si volverá a jugar ni si volverá "a coger una raqueta" después de sufrir en los Juegos Olímpicos de París 2024 su tercera grave lesión de rodilla, que la ha dejado "el alma totalmente destrozada", por lo que necesitará "tiempo" para recomponerse "física y mentalmente".

"Estoy destrozada, no os puedo decir otra cosa, tengo el alma totalmente destrozada, ha sido un golpe muy duro, necesitaré mucho tiempo, más de lo que las lesiones previas he necesitado. Necesito recomponerme, sobre todo físicamente, la operación afortunadamente ha salido todo muy bien, pese a que ha sido la peor vez que me he destrozado la rodilla", reveló la onubense sus declaraciones en un vídeo compartido por su departamento de prensa.

La jugadora española se lesionó ante la china He Bing Jiao en semifinales y tuvo que retirarse del torneo, todo en un partido que dominaba a placer (21-14, 10-6) y en el que la rodilla volvió a despertar sus pesadillas, a un paso de pelear por su objetivo. Después de ganar 21-14 el primer set este domingo y cuando se imponía a la asiática por 10-6 en el segundo, la onubense se fue al suelo.

La triple campeona del mundo y ocho veces campeona de Europa fue atendida y se enfundó una rodillera para seguir el partido pero, después de disputar y perder dos puntos más ante Jiao, no pudo continuar. Entre lágrimas, abandonó la pista principal del pabellón Porte de la Chapelle, en un final cruel y ya conocido. Las pruebas en Madrid confirmaron esa doble lesión de ligamento anterior y los dos meniscos.

Por esto, la onubense necesita "ahora mucho tiempo" para recomponerse "mentalmente". "No sé qué va a ser de Carolina Marín en un futuro, no sé si volveré a jugar, si volveré a coger una raqueta de bádminton, si volveré a disputar una competición o si volveré a unos Juegos Olímpicos, no lo sé. Ahora mismo es en lo que menos pienso, lo que más piensa mi cuerpo y sobre todo mi mente es tener paz y tranquilidad conmigo misma", expresó visiblemente emocionada.

Ante esta complicada situación, la andaluza pidió a los aficionados "un poco de espacio" que agradecerá "eternamente", después de "los miles de millones de mensajes" y "todo el cariño" recibido. "Sé que no tengo que demostrar nada a nadie, era algo que quería demostrarme a mí misma. Ahora Carolina necesita rodearse de su familia, de sus amigos y de su gente y recomponiéndose poco a poco", agregó.

"Ha sido un golpe muy duro, el golpe más duro de toda mi carrera. He pasado una, dos y esta es la tercera lesión de rodilla. No me lo esperaba para nada. Mi intención en estos Juegos era volver a España con una medalla de oro y no la he podido conseguir, pero, sin ninguna duda, he conseguido otra medalla de oro", confesó Marín. Y es que para la española, su medalla de oro ha sido "todo el cariño" y "apoyo" que ha recibido tras el golpe de la lesión.

El COE aparca la autocrítica

Alejandro Blanco asegura que "el resultado no es el esperado, pero es un buen resultado"

AGENCIAS
PARÍS

Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español (COE), puntuó con "un diez" la actuación de España en París 2024, pese a que "el resultado" de 18 medallas "no es el esperado" y consideró que "la explicación habrá que darla después de escuchar a los equipos técnicos".

"Llevo más de un año hablando de superar el récord de las 22 medallas (de Barcerlona'92) y era el más humilde de los analistas, que nos colocaban con una media de 30. El resultado no es el esperado pe", dijo Blanco en una conferencia de prensa para hacer balance de los Juegos.

España cerró los Juegos con 18 medallas, una más que en Río 2016 y que en Tokio 2020, con cinco oros, dos más que en la capital japonesa, cuatro platas y nueve bronces.

"La competición es la que es, el resultado es el que es. No pasa nada. La nota para los deportistas para mí es un 10. No he visto a ningún deportista que baje los brazos y no intente competir. Siempre tendrán mi reconocimiento", añadió.

El presidente del COE consideró que los Juegos "son la competición que presenta más variables, distintos a los mundiales" y se mostró "convencido de que las 22 medallas de Barcelona son salvables", aunque "una vez que estén los informes de las federaciones" habrá que plantear por qué con las posibilidades que tiene España no pasamos de esa cifra.

"En España la responsabilidad del deporte de alto nivel la tiene el Consejo Superior de Deportes que aporta ese dinero público a las federaciones. En países que nos rodean como Alemania e Italia el gobierno distribuye el dinero y permite una planifican deportiva de más largo tiempo", apuntó tras agradecer la inversión del Gobierno.

Alejandro Blanco, ayer durante su comparecencia. // Efe

Blanco incidió en la conveniencia, pasados los Juegos, de hacer una reflexión sobre el modelo de deporte que quiere tener España, donde es conveniente tener más programas especializados y seguir avanzando en dotar de medios a las federaciones.

"Para mi no es el resultado esperado, pero es un buen resultado, pero pasados estos días tenemos que plantear qué queremos del deporte en España y sobre eso construir un modelo, insistir y no tener cambios y en 4 u 8 años tendremos resultados. Y lo digo hoy recogiendo las opiniones de los propios deportistas y los entrenadores dando un sobresaliente al equipo", sostuvo.

Preguntado por la posible influencia que puedan tener cambios al frente de la secretaría de Estado para el Deporte durante las dos últimas legislaturas, Blanco defendió que "hay que crear una política deportiva que no esté sujeta a las variaciones en el ministerio". "No tengo el poder de decisión, pero sí de movilizar a todos los estamentos del deporte español para hacer una reflexión", subrayó.

"Para el 92 la inversión fue increíble. Pero el dinero de Río 2016 fue el equivalente en euros al de 1986. Este es el dato. Por mucho que haya aumentado la inversión, estamos muy alejados de otros países. Esto es cosa de muchos años", insistió.

Blanco, que reconoció haber llorado con alguna derrota en París, dijo no creer que un deportista que ha competido como subcampeón olímpico esté contento con un diploma, y se negó a afirmar "que un deportista ha fracasado porque no ha logrado medalla".

ATLETISMO

Ester Navarrete llega a su meta

La viguesa completa una maratón olímpica en la que los problemas estomacales le complicaron la primera mitad de carrera ▶ "He disfrutado y he sufrido", dijo

Ester Navarrete levanta los brazos en la meta. // Efe

JUAN CARLOS ÁLVAREZ
VIGO

Los fondistas son una raza especial, gente con una capacidad única para sufrir y soportar el dolor. Ester Navarrete acaba el maratón olímpico en Los Inválidos y levanta los brazos al cielo con un gesto de satisfacción y descanso. Son las diez y media de la mañana y sobre París cae el sol con justicia. Atrás quedan cuarenta y dos kilómetros de agonía, pero también de plenitud. La viguesa acaba la segunda maratón de su vida (la primera le valió en Sevilla el billete para los Juegos) en el puesto cuarenta y dos en un tiempo por encima de las dos horas y media que importan bien poco. A Ester solo le preocupaba cruzar esa línea de meta, sentir el aplauso de la multitud que había en las calles de París y darse ese regalo que eran los Juegos Olímpicos. Atleta honesta, poco habitual en los grandes escenarios internacionales, la viguesa encontró una puerta abierta para colarse en los Juegos y se tiró a ella de cabeza. Hizo realidad un sueño de forma inesperada y se prometió que disfrutaría de él como nadie. Los objetivos para la carrera quedaban en un segundo plano aunque su tiempo (2h32:07) es el quinto mejor de una maratoniana española en unos Juegos Olímpicos.

Por eso a Ester en la línea de meta le preocupan poco las malas sensaciones vividas durante una carrera infernal. Cerca de Versalles, el lugar en el que la carrera giraba para regresar a París rememorando la Marcha de las Mujeres sobre Versalles de octubre de 1789, un episodio esencial en la Revolución Francesa, el estómago de la fondista gallega comenzó a dar señales preocupantes. Bajó el ritmo vivo que llevaba, vomitó una vez, lo hizo de nuevo a los cinco kilómetros. Con media maratón por delante la situación era realmente delicada, pero la calma y la experiencia hicieron el resto. Navarrete apartó las malas ideas de su cabeza y siguió adelante, esperando que el entrenamiento extremo de los últimos meses la llevasen a resistir uno de esos contratiempos que tanto temen los maratonianos. Poco a poco su cuerpo recuperó la normalidad para afrontar con garantías el temible repecho de la Comuna de Chavile, esos quinientos metros con una pendiente más propia de los ciclistas en el Tour de Flandes que en una maratón. Una vez pasado ese tramo Ester Navarrete ya podía ver a lo lejos París y una ilusión infantil la llevó hasta la meta donde pudo levantar los brazos al cielo y volver a sonreír por el camino recorrido, por el regalo autoconcedido.

"Me encontraba muy bien al principio pero en el 19 muy mal. Empecé a sentir escalofríos. En el 21 vomité, pensé en recuperar y terminar, pero en el 25 volví a vomitar. Me encontré mejor y volví a carrera y pude terminar", dijo Navarrete, al llegar a meta con una sonrisa.

"Ser olímpica es un sueño. He disfrutado y sufrido y lo he dado todo. He sentido que el público me empujaba en todo momento, zancada a zancada. Es una sensación increíble que voy a recordar siempre", la frase que explica todo lo vivido en esta mañana parisina en la que un puñado de amigos y familiares llegados desde Vigo se emocionaron como nunca al verla aparecer en medio de ese enjambre de atletas africanas que lo monopolizan todo.

La carrera también sirvió para que Sifan Hassan le pusiese el broche de oro a los Juegos Olímpicos. Llegó a París dispuesta a ser Zatopek que fue campeón olímpico en Helsinki de los 5.000, 10.000 y maratón. Hassan logró el bronce en las dos primeras carreras, pero ayer redondeó su participación con la victoria en un maratón que se resolvió como si estuviésemos en una carrera de medio fondo. Su logro tiene mayor repercusión si tenemos en cuenta que solo 36 horas antes estaba en el estadio olímpico disputando la final de los 10.000 metros. Se recuperó de forma sobresaliente y aguantó el ritmo que marcaron kenianas y etíopes durante toda la prueba. Un trabajo de desgaste hasta que en cabeza se quedaron solo cinco atletas. Hellen Obiri, Sharon Lokedi, Tigst Assefa, Amane Shankule y Sifan Hassan llegaron juntas a falta de cinco kilómetros y ninguna quiso cambiar el ritmo. Se dedicaron a dejar que siguiese el goteo de eliminaciones, lo que era un favor inmenso para una atleta que viene del medio fondo como Hassan. Y sucedió lo que tenía que suceder. Assefa atacó y solo Hassan la aguantó en el último kilómetro y en la teórica última vuelta al estadio la fundió por completo para conquistar un triunfo inmenso. No fue Zatopek, pero tampoco estuvo demasiado lejos de la "locomotora humana".

Hassan celebra su victoria en el maratón. // AP

Sifan Hassan, bronce treinta y seis horas antes en el 10.000, logró un gran triunfo

Tres medallas; una decena de diplomas

Galicia cierra los Juegos Olímpicos con unos aceptables resultados pese a que le fallaron algunos de los deportistas en los que más esperanzas tenía ➤ Germade, Arévalo y Corrales subieron al podio, algo que también hicieron Emmanuel Reyes y Diego Domínguez, deportistas que compiten con licencia gallega

J.C.A.
VIGO

No tiene Galicia muchos motivos para salir a disgusto de estos Juegos Olímpicos. Sigue aumentando la cuenta de medallistas y de diplomas. Hace poco se ponían velas a los santos por si alguien rozaba el podio y ahora la duda está en saber el número de metales recolectados.

MEDALLAS

Viejos conocidos por la afición. Repitieron en París tres de los deportistas que ya subieron al podio hace tres años en Tokio. Los piragüistas Rodrigo Germade y Carlos Arévalo (componentes del mismo barco) y Rodrigo Corrales alcanzaron el bronce en sus competiciones y los tres se suman a David Cal y Misioné como los únicos deportistas con más de una medalla en los Juegos Olímpicos.

REYES Y DOMÍNGUEZ

En esta cita también consiguieron medalla dos deportistas que compiten con licencia de Galicia y que residen aquí como son el boxeador Emmanuel Reyes Pla (bronce) y el joven palista Diego Domínguez (bronce en C2) que supuso una de las grandes noticias para el piragüismo español en estos Juegos, algo por debajo de las expectativas.

ANTÍA JÁCOME

Merece una reseña especial la joven pontevedresa, la gallega que más cerca se quedó del podio. Apenas cuatro décimas la separaron en la prueba del C1 200 tras una regata en la que se tenía una enorme fe en ella. Antía se marcha de los Juegos Olímpicos con dos finales disputadas y por lo tanto con dos diplomas olímpicos: el individual y el del C2 con María Corbera. Ella ya dijo al acabar la competición que algún día estará en el podio. Imposible dudar de ella.

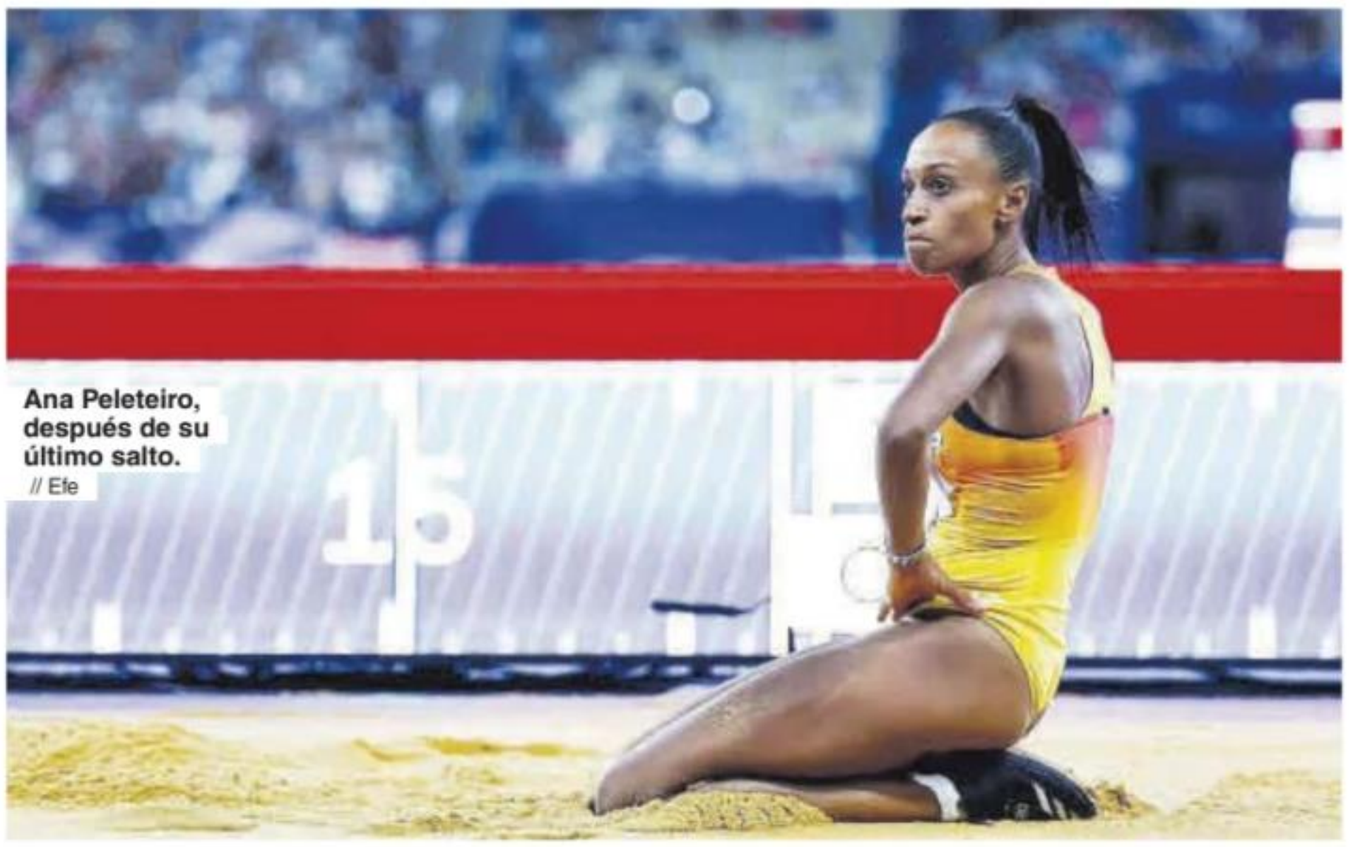
MANU OCHOA

Otra mención merece el tomiñés, el hombre que iba camino de ser la gran sorpresa de los Juegos para Galicia en el kayak cross después de sus primeras actuaciones. Tenía en la mano las semifinales y un error le dejó sin la posibilidad de asegurar el diploma y de pelar por una medalla que parecía a su alcance.

TERESA PORTELA

En sus séptimos Juegos Olímpicos la canguesa disputó su séptima final con lo que se ganó su séptimo diploma que pone de manifiesto una impresionante carrera más allá de las medallas. A sus 42 años la gallega mantiene su nivel competitivo y sobre todo el hambre por seguir adelante. Con el K4, en el que también iba la pontevedresa Carolina García, no pudieron pasar de la sexta plaza en una prueba con un nivel salvaje.

Germade, Cooper, Arévalo y Craviotto, en el podio del K4. // Efe



Ana Peleteiro, después de su último salto. // Efe

Antía Jácome. // Efe

Teresa Portela. // RFEP

Manu Ochoa. // Efe

RESTO DE DIPLOMAS

El resto de diplomas ganados por Galicia vinieron del remo donde Rodrigo Conde en el doble scull estuvo muy cerca del podio y en el doble scull ligero de Caetano Horta que también finalizó entre los ocho primeros. Además los integrantes de la selección femenina de baloncesto (Miguel Méndez como seleccionador, Paula Ginzo y María Araújo de jugadoras) fueron quintos finalmente y Tere Abelleira logró la amarga cuarta plaza con la selección femenina de fútbol.

DECEPCIONES

En el apartado de decepciones hay que encontrar a los que estuvieron algo lejos de lo esperado. Ana Peleteiro finalizó sexta la final de triple salto, aunque era una de las claras candidatas a un podio realmente caro; Adrián Ben tampoco estuvo donde se esperaba en el exigente y criminal 800; Belén Toimil no pasó a la final de peso cuando era asequible para ella; Támara Echegoyen en la vela logró un resultado muy discreto teniendo en cuenta su trayectoria y su solidez en esta clase de evento.

EE UU captura su octavo oro consecutivo

La norteamericanas derrotan en el último suspiro a Francia en una igualada final

Las jugadoras estadounidenses se hacen un selfie tras recibir la medalla. // AP

BALONCESTO

FRANCIA 66

(9+16+18+23): Fauthoux (8), Ayayi (9), Williams (19), Salaun (2), Badiane (8) -cinco inicial- Johannes (9), Bernies (0), Chery (4), Michel Boury (0), Rupert (0), Lacan (7), Malonga (0)

ESTADOS UNIDOS 67

(15+10+20+22): Gray (0), Collier (7), Young (2), A'ja Wilson (21), Breanna Stewart (8) -cinco inicial- Plum (12), Griner (4), Ionescu (0), Copper (12) y Thomas (1),

ÁRBITROS: Boris Krejic (SLO), Viola Györgi (NOR) y Martin Vulic (CRO). Eliminaron, por cinco faltas personales a Young.

INCIDENCIAS: final del torneo olímpico femenino de baloncesto de los Juegos de París 2024 disputado en el Arena Bercy ante 12.126 espectadores.

ADRIÁN R. HUBER
PARÍS

Estados Unidos ganó el oro en el torneo olímpico femenino de baloncesto tras vencer a la anfitriona, Francia, en un partido igualado y emocionante que se resolvió por un solo punto (66-67), y que supuso el décimo título de las norteamericanas, que no sólo capturaron su octavo oro seguido, sino que aseguraron, además, el primer puesto final de su país en el medallero.

Lideradas por A'ja Wilson, que fue de menos a más para acabar con 21 puntos, las estadounidenses sufrieron, pero acabaron haciendo buenos los pronósticos que las convertían en las grandes favoritas de un torneo tras el cuál Diana Taurasi -se convirtió en la primera persona de este deporte en ganar seis oros olímpicos.

A las mujeres que dirige Cheryl Reeves, no hubo quien las tosiera durante todo un torneo hasta el último partido. En el que la anfitriona las hizo sufrir antes de caer por la mínima. Estados Unidos ganaba claramente la batalla del rebote, lo que no quedaba reflejado en el marcador por su desacierto ofensivo: A'ja Wilson capturó nueve de ellos, pero falló siete de sus nueve intentos; y se iba a vestuarios con unos inusuales seis puntos. La agresividad defensiva de Francia había provocado trece pérdidas de balón a las grandes favoritas durante la primera mitad.

En la reanudación las estadounidenses comenzaban a mascar la tragedia cuando un parcial de 10-0 ponía diez puntos arriba (35-25) a Francia. Así que había que espabilar. Y las estadounidense lo hicieron. Pero sudaron la gota gorda.

Kelsey Plum acercaba (33-35), cuando la conexión entre Sabrina Ionescu y Collier comenzaba a dar sus frutos. Junto al resurgir de Wilson, que dejaba a las estadounidenses por delante (43-45) a falta de los últimos diez minutos.

La tensión se mantuvo hasta el final, porque a falta de cuatro minutos el marcador indicaba empate a 55. Y cuando quedaba minuto y medio, Williams colocaba a Francia a uno (59-60). Gabby Williams echó el resto con un triple que, a cinco segundos, colocaba a su equipo a uno. Kahleah Copper anotaba dos tiros libres para el 'Team USA'; y, por muy poco, el último lanzamiento de Williams fue de dos y no de tres. Y por un solo punto Estados Unidos se llevo el partido, el oro y el medallero final.

Las italianas posan sobre la pista tras su triunfo ante EE UU en la final. // LAP

Italia destrona a EE UU

Las transalpinas se llevan el oro sin ceder un set

VOLEIBOL

EFE

Italia logró una victoria histórica comandada y se ciñó la corona olímpica al superar cómodamente en la final a Estados Unidos por 3-0 (25-18, 25-20 y 25-17). Italia, que nunca había alcanzado las semifinales en unos Juegos Olímpicos, rubricó euna actuación memorable, con triunfos en todos sus partidos, el último ante un equipo estadounidense que defendía el título que conquistó en Tokio 2020.

El argentino Julio Velasco, uno de los entrenadores de más prestigio del voleibol mundial, ha hecho volar a la selección italiana hacia la final olímpica y en el partido por el oro la llevó hasta el cielo. Italia dejó para el recuerdo un triunfo incuestionable, por la forma y por el rival que tuvo enfrente. Venció en sólo tres sets a un equipo estadounidense incapaz de contrarrestar su aluvión de juego.

Los jugadores serbios se abrazan para celebrar el oro. // Efe

Serbia sorprende a Croacia

Voltea los pronósticos para encadenar tres oros

WATERPOLO

EFE

Contra todo pronóstico, la selección serbia reeditó su título olímpico tras derrotar a Croacia, el campeón mundial, por 13-11 (5-2, 3-3, 3-3, 2-3), en un partido perfecto que dominaron de principio a fin. Y eso que Serbia, a pesar de llegar a París como doble campeón olímpico –ganó en oro en Río y en Tokio–, no estaba en ninguna de las quinielas.

De hecho, se clasificó para los cuartos de final como cuarto y último del grupo de España, con dos victorias (Japón y Francia) y tres derrotas, ya que cayó ante Australia (8-3), España (15-11) y Hungría (17-13). Pero el carácter competitivo del equipo de Uros Stevanovic no tiene parangón. Sustentados en el brazo de Dusan Mandic, seguramente el mejor lanzador del mundo, los serbios han ido creciendo y de qué manera en el torneo.

Barcelona 92 sigue muy lejos

La delegación española confirma en París el estancamiento que vive desde 1996

SERGIO VIÑAS
PARÍS

No, España no ha llegado a las icónicas 22 medallas de Barcelona 1992. Se volvió a agitar esa bandera en la larga aproximación hacia París 2024 y, como en otras ocasiones, el reto se le quedó grande a la delegación española, anclada en estos Juegos Olímpicos en los 18 metales: cinco de oro, cuatro de plata y nueve de bronce. La suma supone una más que en Tokio 2020 y convierte a París 2024 en la quinta cita olímpica más fértil de su historia. Un balance que, tras las expectativas creadas por el sobresaliente ciclo olímpico y teniendo en cuenta la ausencia de Rusia, no puede considerarse satisfactorio.

Un botín, no obstante, que entra dentro de los parámetros habituales de España en las últimas citas olímpicas. En los seis últimos Juegos, desde Atenas 2004 hasta ahora, la delegación nacional siempre se ha movido en una horquilla que ha oscilado entre las 17 y las 20 medallas. Lo mejor de París 2024 quizá sea que España ha sumado cinco oros olímpicos, la tercera mejor marca de siempre, empatada con Atlanta 96 y Pekín 2008, tras los 13 de Barcelona 92 y los siete de Río 2016. España ocupa la 15ª posición en el medallero, repartidas ya todas las preseas.

> España se quedó muy lejos de la previsión optimista hecha por el COE

Estos Juegos, para bien y para mal, dejarán imágenes icónicas para el deporte español, como la celebración del gol de Sergio Camelloen el último instante de la prórroga ante Francia; el abrazo de María Pérez y Álvaro Martín tras ganar el relevo mixto; el llanto de Carlos Alcaraz tras perder la final ante Djokovic; el que quizá sea último adiós de Rafa Nadal a Roland Garros; el penalti fallado por Alexia Putellas en la fallida final por el bronce y, por descontado, las lágrimas de Carolina Marín tras romperse el cruzado cuando tenía pie y medio en la final olímpica.

La vela y el piragüismo, los dos deportes más laureados de la historia de España en los Juegos, han vuelto a hacer su contribución al medallero. Desde Marsella, Diego Botín y Florian Trittel aportaron en el 49er el primer oro de la delegación; y desde Vaires-sur-Marne llegaron los tres bronces del K1 eslalon de Pau Echaniz, del C2 200 de Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez, y del K4 500 de Saúl Craviotto, Marcus Cooper, Carlos Arévalo y Rodrigo Germade. Craviotto, por cierto, se convirtió en el máximo medallista español de la historia en solitario, al ganar su sexta presea.

También cumplió con su cita habitual la marcha, aportando una medalla de cada color. Álvaro Martín logró el bronce, María Pérez se hizo con la plata y juntos conquistaron el oro en el relevo mixto. Jordan Díaz, con su oro en triple salto, terminó de coronar al atletismo español en estos Juegos. Ana Peleteiro fue la única atleta a la que se esperaba en el podio del Stade de France y no llegó a pisarlo.

Otro deporte clásico, el tenis, aportó dos medallas, la plata de Carlos Alcaraz en individual y el bronce de Cristina Busca y Sara Sorribes en el dobles femenino. Quedó clavada la espina del dobles masculino del murciano y Rafa Nadal, aunque en esa expectativa de medalla quizá hubiera más deseo que realidad.

María Pérez y Alvaro Martín, tres medallas entre ambos. // Efe

Presentaba España su máxima representación histórica en deportes de equipo y lo ha aprovechado en su medallero. No tenía España un equipo de oro desde el waterpolo masculino en Atlanta 96 y se va de París con dos títulos olímpicos: el de fútbol masculino (segundo de la historia tras Barcelona 92) y el de waterpolo femenino, que se resarce tras sus derrotas en las finales de Londres 2012 y París 2024.

Además, el baloncesto 3x3 femenino logró una plata que nadie vio venir y, sin ser estrictamente un deporte de equipo pero sí colectivo, la natación artística (o sincronizada) ha recuperado la senda de los metales abandonada tras Londres 2012. Y como colofón este domingo, el balonmano masculino cumplió su tradición, revalidando el bronce de Tokio 2020, una medalla que ha conseguido por quinta vez en su historia.

Se esperaba más también del taekwondo, con Adrián Vicente y Adriana Cerezo llegando como segundo cabezas de serie y marchándose sin medalla; y también del judo, donde Fran Garrigós devolvió a España a la senda de las medallas con un bronce, pero sin encontrar continuidad por parte de sus compañeros. El waterpolo masculino, Ana Peleteiro y Hugo González también rindieron por debajo de las expectativas.

Con respecto a Tokio 2020, hay un buen número de deportistas que no han conseguido revalidar su medalla en París: Alberto Fernández, Fátima Gálvez, Alberto Ginés (oro); Adriana Cerezo, Maialen Chourraut, Teresa Portela, Ray Zapata (plata); David Valero, Pablo Carreño, Ana Peleteiro y Jordi Xammar (bronce). Solo repiten de la cita japonesa el waterpolo femenino, el balonmano masculino y el K4 500, con idéntica tripulación que ahora.

Todas las medallas obtenidas por la delegación española entraban dentro de las previsiones, fueran estas más o menos optimistas, a excepción quizá de dos de ellas. Para Pau Echániz ya había sido un gran logro entrar en la final del K1 eslalon, como para la selección del baloncesto 3x3 femenino haber superado la fase de grupos. Pocos confiaban en que consiguieran una medalla, un bronce para él y una plata para ellas.

La selección de fútbol volvió a conseguir el oro. // Efe

Nadal y Alcaraz fueron la gran atracción española en los Juegos. // Efe

Simone Biles, con sus medallas. // Efe

Marchand celebra uno de sus triunfos. // AP

Ledecky, durante la final del torneo de

Diez postales de

El éxito o el fracaso no depende de una medalla, sino del recuerdo que generen en quienes los ven y los Juegos que ayer acabaron, al margen de nuevos héroes olímpicos también regalaron un puñado de momentos icónicos cuyo valor va más allá del puramente deportivo

FRANCISCO CABEZAS
PARÍS

No hay lugar donde el deportista se muestra tan expuesto, tan desnudo, como en unos Juegos Olímpicos. Es ahí, ante los ojos del mundo, y soportando la presión de una sociedad en la que no se permite el fracaso, donde deben demostrar que el éxito o el fracaso no depende de una medalla, sino del recuerdo que generen en quienes los ven. De pie o de rodillas.

LA INMENSA SIMONE BILES

Nunca pensó Simone Biles que seguiría compitiendo con 27 años. Ni que podría ser capaz de regresar a unos Juegos después de la desconexión mental sufrida en Tokio, donde perdía la noción del tiempo en pleno vuelo. Un riesgo incluso mortal para una gimnasta que convirtió el arriesgado doble salto Yurchenko carpado en una obra de arte moderna de la gimnasia. Pero Biles, que ya venía de sobrevivir a un depredador sexual como el médico Larry Nassar, logró cerrar el círculo en París. Aunque su momento más celebrado no fueron los tres oros conquistados (salto, concurso completo y equipos) para siete en total en su carrera, sino su reacción tras perder la final de suelo frente a la fantástica brasileña Rebeca Andrade. Se arrodilló ante ella junto a su compañera Jordan Chiles (antes de que el TAS le devolviera el bronce a la rumana Ana Barbosu por un defecto de forma en la reclamación estadounidense). Y Biles demostró que también podía ser la más grande siendo la más terrenal.

MARCHAND, REY SOL DE FRANCIA

No hay intención alguna de exagerar. Pero todo aquel que vivió alguno de los cuatro oros conquistados por el joven prodigio León Marchand en estos Juegos (200 mariposa, 200 braza, además de los 200 y los 400 estilos) sintió el temblor de la piscina construida en la mole multiusos de La Défense. Al grito mesiánico de "Léon, Léon, Léon", Francia vio en el nadador tolosarra de 22 años un motivo de verdad por el que unirse. Marchand dejó además una de las imágenes de la historia de los Juegos, cuando gracias a un viraje y un nado subacuático prodigioso destrozó al húngaro Milak y permitió que, una hora después, aquella noche inolvidable del miércoles 31 de julio, pudiera doblar oros en mariposa y braza. Algo sólo posible para este semidios acuático zurcido por Bob Bowman, quien forjara la leyenda de Michael Phelps.

LEDECKY QUIERE SER NORMAL

Katie Ledecky muestra una media sonrisa tímida cuando le recuerdan que, ahora sí, es ya junto a la exgimnasta soviética Larissa Latynina la mujer con más oros olímpicos de la historia (nueve). Pero la mejor nadadora de siempre, siempre con la bandera estadounidense a su espalda, saludaba con la mano baja. También con los hombros ligeramente caídos con cualquiera de sus dos oros ganados como si estuviera sola en la piscina (800 metros y 1.500), o la plata en el 4x200, o ese bronce en el 400 libres con el que muchos quisieron enterrarla por quedar detrás de la australiana Ariarne Titmus (ya la había derrotado en Tokio en la misma prueba) y Summer McIntosh, prodigio adolescente de Canadá. Pero Ledecky, con los mismos 27 años de Biles, simplemente pretende ser alguien normal, hacer sus 'selfies' con quienes comparte podios, y pasar desapercibida en la grada animando a cualquiera de sus compañeros. Incluso con un sonajero en la mano. Es ahí donde más feliz se siente.

DJOKOVIC Y EL TIEMPO

Tipo de obsesiones, el tenista serbio, a sus 37 años, siempre se las ha apañado para burlar al tiempo cuantas veces ha hecho falta. Así que llegó a los Juegos dispuesto, ya no tanto a juguetear con un Rafa Nadal que suspiraba por vivir una despedida soñada en su tierra santa de la Philippe Chatrier, sino para que su hoja de servicios le acreditara como el mejor tenista de todos los tiempos. Le faltaba un oro en unos Juegos (tenía un bronce de Pekín 2008), y no podía ser que él no formara parte del llamado 'Golden Slam', quienes han ganado un Grande además de un oro olímpico (hasta entonces Rafa Nadal, André Agassi, Steffi Graf y Serena Williams). Le dio tiempo para enfrentarse a la grada de Roland Garros, donde Nadal es Dios, y para llevarse por delante a un Carlos Alcaraz que no pudo reprimir sus lágrimas.

LOS LÍMITES DE DUPLANTIS

Claro. Habrá quien defienda que el ucraniano Serguéi Bubka rompió hasta en 17 ocasiones el récord de salto con pértiga. Pero lo que está logrando 'Mondo' Duplantis comienza

Mijaín López, campeón de lucha. // Efe

Lyles es atendido tras la final de 200 metros. // AP

La boxeadora argelina Khelif. // Efe

baloncesto. // Efe

Djokovic muestra su medalla de oro. // Efe

Duplantis, tras conseguir el récord mundial de pértiga. // AP

París

a corromper todas las leyes que antes se creían lógicas. Su salto de 6,25m (la novena vez que destroza la plusmarca mundial) le permitió además repetir oro olímpico, algo inédito desde 1956.'Mondo' lleva batiendo récords desde que era un crío de siete años. En estadio de Saint-Denis, se fue corriendo hacia sus familiares para celebrar una gloria que ya es rutina en él. Su padre, claro, fue pertiguista. Le pusieron música de sus compatriotas Abba en la vuelta de honor. Dancing Queen. No pudo ser más apropiado.

LYLES, SIN AIRE

En los primeros Juegos de la era post-Covid, los atletas no estuvieron obligados a revelar sus positivos. Noah Lyles había vivido el momento de su vida tras romper al fin el dominio jamaicano y ganar los 100 metros lisos en un final desquiciante en disputa con Kishane Thompson sólo resuelto por las cinco milésimas de diferencia detectadas en la 'photo finish' (9.784 para Lyles, 9.789 para Thompson). Pero un dia y medio después, Lyles comenzó a encontrarse mal. No quiso hacer público que había enfermado de Covid, y decidió desfondarse en la carrera de 200 metros. Le llegó para ser bronce. "No queríamos que todo el mundo entrara en pánico. Por eso corrí". Pero el esfuerzo, tremendo, le dejó extenuado. Una vez acabada la carrera, se estiró sobre la pista. Y vio que, al menos en París, todo había acabado para él.

EL GIGANTE SE DESCALZA

El cubano Mijaín López, al borde de los 42 años, se descalzó y dejó las zapatillas en el centro de la pista del Campo de Marte. Fue su manera de decir que hasta aquí había llegado. Que el mejor luchador de todos los tiempos, el único deportista en conquistar cinco oros de manera consecutiva en la misma disciplina individual (la categoría de -130 kilos en lucha grecorromana). Desde una primera derrota en Atenas 2004, ya nunca más volvió a perder. Lloró Mijaín una vez venció al chileno Yasmani Acosta, y reparó en que todo tiene un final. Incluso para este hijo de granjeros que nunca dudó en mostrar su apoyo a la revolución cubana. En Herradura, en la provincia de Pinar del Río, una vez conseguido el quinto oro, Leonor, su madre, fue hasta la tumba del patriarca, Bartolo, donde reposan sus cenizas. Para recordarle que su pequeño gigante era el mejor de todos los tiempos.

ORO CONTRA EL ACOSO

Haber sido expulsadas en el Mundial de boxeo de 2023 en Nueva Delhi por no superar un examen de género puso en estos Juegos a la argelina Imane Khelif y a la taiwanesa Lin Yu-Ting en la diana, por mucho que el COI entendiera que no había ningún motivo para apartarlas. Ambas asignadas como mujeres al nacer, fueron castigadas por la opinión pública y algunas de sus rivales al entender que sus diferencias genéticas y hormonales propias de personas intersexuales las hacían incompatibles, superiores o incluso peligrosas. La italiana Angela Carini se retiró de su combate contra Khelif en solo 46 segundos. Y el acoso fue ya extremo, especialmente en redes sociales, mientras Argelia se tomaba la cuestión como un problema de Estado. Khelif, que rompió a llorar en su pelea de cuartos mientras imploraba que la dejaran en paz, y Lin Yu-Ting, a la que recibían con música de Village People, acabaron llevándose los oros de sus categorías en triunfos que trascienden el deporte.

EL NIRVANA DE CURRY

Hubo un momento en que Stephen Curry, la gran estrella de los Warriors, creyó estar en un All-Star Game. Tiró un triple y, antes de que la pelota se colara por el aro, miró con toda la chulería que pudo hacia su banquillo dando por hecho que todo estaba hecho. Tanto para él como para Estados Unidos. Pero no. Tuvo que ser la Serbia del viejo lobo Pesic la que espabilara a Curry y le mostrara que, en unos Juegos, con el 'show' no basta. Y fue entonces cuando Curry, uno de los mejores tiradores de siempre, entró en éxtasis. A sus 36 años no se le podía escapar la oportunidad de ganar su primer oro en unos Juegos. Contra los serbios, que llegaron a ganar por 17 puntos a los estadounidenses en la semifinal, Curry se fue hasta los 36 puntos, incluidos nueve triples, en una actuación histórica. Ya en la final, frente a la Francia de Wembanyama (increíble la estampa del tallo francés de 2,24m intentando puntearle un tiro), el genial base retomó su nirvana (24 puntos, con cuatro triples en los últimos dos minutos y medio). Se puso las manos en la cara y mandó a la gente a dormir. Ahora sí. 'The show must go on'.

HASSAN EN EL INFIERNO

Destrozados por el tiempo, un cuerpo castigado, y un recorrido de corte insoportable, Kipchoge y Bekele no tuvieron opción alguna en la maratón de estos Juegos. Kipchoge se puso a andar mientras le seguía la gente, viendo de cerca el fin de una era. Ganó el etíope Tamirat Tola, bronce en Río 2016 y campeón del mundo en 2022, pero a quien nadie esperaba en París. Fue otra atleta nacida en Etiopía y que compite para Países Bajos, Sifan Hassan, quien dominó la maratón femenina a lo grande en ese recorrido infernal con cuestas de hasta el 13,5%. Una temeridad organizativa que no tumbó a Hassan, que ya venía de los bronces en 5000 y 10.000 metros. Hassan nunca desfallece. No pudo más que envolverse en la bandera y secarse las lágrimas.

LA DE REGALO

La neozelandesa de 35 años seguramente no ha penetrado tanto en el radar mediático, pero su proeza es de las que no se pueden arrinconar. Son tres medallas de oro en París para la palista (K-4 500, K-2 500 y K-1 500), cada prueba en el canal de Vaires-sur-Marne que disputó una victoria, y ya suma ocho en total desde Londres 2012. Otro de los que también sale convertido en un héreo es Remco Evenepoel. El poderío del belga, que acudía de finalizar tercero en su primer Tour de Francia, resultó abrumador y logró lo que nadie nunca en unos Juegos, el oro en la prueba contrarreloj y también el de ruta tras el drama de un pinchazo a falta de cuatro kilómetros que no le impidió una foto única en su carrera, triunfador en solitario el Trocadero con la Torre Eiffel a sus espaldas.

Curry, en la final de los Juegos. // AP

Hassan, tras finalizar la maratón. // Efe

FARO DE VIGO
LUNES, 12 DE AGOSTO DE 2024

PARIS 2024

Tom Cruise, como si fuese su personaje de "Misión Imposible", se lleva la bandera olímpica. // AP

El cine toma el relevo

París entrega a Los Angeles, simbolizada por Tom Cruise, el testigo de cara a la edición de 2028

REDACCIÓN
VIGO

París entregó el testigo olímpico en una ceremonia de clausura tediosa por momentos a Los Angeles que eligió como símbolo el mundo del cine, representado por Tom Cruise. Tras el desfile de los deportistas (España llevó como abanderados para esa ceremonia a los atletas María Pérez y Jordan Díaz) y el apagado del pebetero en el centro de París con el nadador Leon Marchand, leyenda de esta edición con sus cuatro oros, llevándose la llama en un pequeño candil llegó el turno de la presentación de Los Angeles que siempre es el punto más interesante de todas las clausuras porque da una idea del entusiasmo con el que reciben esa misión.

El repertorio musical incluyó temas que tienen un lugar especial en el corazón de los franceses, como 'Emmenez moi', de Charles Aznavour, o 'Champs Elysées', de Joe Dassin, antes de pasar a un repertorio más bailable como 'Freed from desire', de Gala Rizzatto, sin olvidar el inevitable 'We are the champions', de Queen.

Tras la entrega de las medallas del maratón femenino y un homenaje a los 45.000 voluntarios, comenzó una ceremonia, llamada 'Records', obra de Thomas Jolly -responsable también de la apertura en el Sena- y que se desarrolló en un escenario que recreaba los cinco continentes.

Hubo evocaciones a la antigua Grecia como país originario del olimpismo, y apareció la famosa escultura de la Victoria de Samotracia, que se exhibe en el Louvre.

Decenas de figurantes enmascarados se descolgaron del techo del estadio para una danza contemporánea sobre el descubrimiento de los anillos olímpicos, y el intérprete lírico Benjamin Bernheim interpretó el 'Himno a Apolo', el tema musical más famoso de la Grecia antigua.

Después, cinco gigantescos anillos dorados quedaron suspendidos sobre el centro del estadio, en una ceremonia breve y muy en la tradición de los espectáculos franceses de danza y teatro contemporáneos.

Después de que la alcaldesa de París entregase a la de los Angeles la bandera olímpica entró en escena Tom Cruise que emulando a su papel en la serie "Misión Imposible" se lanzó desde lo alto del estadio, cruzó entre los atletas, recogió la bandera y se la llevó en moto del estadio para llevárse a Los Angeles. Un vídeo recreó ese viaje hasta el otro lado del mundo. Todo ello para luego saltar desde un avión a ritmo de los Red Hot Chili Peppers y su canción 'By the Way'.

No en vano, la bandera de los aros zanjó su periplo en Venice Beach, donde los propios Red Hot Chili Peppers ofrecieron un miniconcierto en directo junto a Billie Eilish y los raperos Snoop Dogg y Dr. Dre. Al término de sus actuaciones, el nadador francés Léon Marchand apagó el fuego olímpico a soplidos, en colaboración con Kipchoge, McKeon, Mijaín López o Teddy Rinner.

De inmediato, Bach pronunció sus últimas palabras para clausurar oficialmente estos Juegos Olímpicos. La guinda de la noche fue Yseult cantando 'My Way' con solemnidad en el centro del estadio, nada más cumplirse tres horas de ceremonia y bajo un estallido de fuegos artificiales por todo el cielo. Por lo tanto, ya ha empezado la XXXIV Olimpiada de camino a LA28.

La representación española, en el desfile de clausura. // Efe

Un momento del espectáculo de ayer en el estadio. // Efe

Marchand, con la ayuda de otros deportistas, apaga el fuelo olímpico. // Efe

Los refuerzos estaban en casa

Las dificultades para fichar y la confianza de Giráldez rescata para el primer equipo a Pablo Durán, Sergio Carreira y Alfon ➤ Los canteranos han exprimido la pretemporada para dar un vuelco a su situación

J. BERNARDO
VIGO

Al mismo tiempo que mostraba la puerta de salida a Cervi, Unai, Luca y Allende, Claudio Giráldez confirmaba que Sergio Carreira y Alfon González tendrán ficha con el primer equipo el próximo curso. Las dificultades económicas del Celta para fichar en este mercado, pero sobre todo la confianza del técnico ha dado un giro de 180 grados a la situación de dos futbolistas que en junio pasado tenían pie y medio fuera del equipo que, tras años picando piedra, tendrán por fin una verdadera oportunidad en LaLiga. No muy diferente es el caso de Pablo Durán, quien tenía perfilado un acuerdo para jugar en la liga portuguesa con el Famalicao con la bendición de la dirección deportiva. Giráldez lo frenó para contar con el atacante, que ha respondido al aval del técnico con cuatro goles en la pretemporada.

El exceso de equipaje del Celta, que prevé dar todavía media docena de salidas antes de que el mercado eche la persiana, no ha pasado factura a tres jugadores de la casa que han compensado su falta de experiencia con perseverancia y fe en sus condiciones para ganarse la oportunidad que llevan persiguiendo durante años.

PABLO DURÁN

El tomiñés ha sido la gran revelación de una pretemporada en la que ha sobresalido Tasos Douvikas, cuya eficiencia frente al marco rival ya había quedado sobradamente acreditada la pasada temporada. El empeño de Giráldez por contar con el chico, a quien previamente había fichado para el filial desde el Compostela, ha sido clave para su continuidad. También su desempeño y sus números en el último año: 12 goles y 5 asistencias.

Pese al excedente de fichas, el entrenador celeste lo tuvo en mente desde el primer momento. Impidió su salida al Famalicao (que el Celta había bendecido a cambio de un porcentaje de una futura venta) y le dio galones en los partidos de pretemporada. La respuesta del tomiñés no defraudó: 4 goles en 7 partidos, los dos últimos frente a rivales de grueso calibre, como el Luton Town y el West Ham.

Hasta esta pretemporada, el recorrido de Pablo Durán con el primer equipo celeste había sido meramente testimonial. Debut apurado en LaLiga en octubre del 2022 contra el Almería en el último partido de Coudet y minutos sueltos en los tres siguientes con Carvalhal. La llegada de Benítez frenó sus posibilidades, si bien Giráldez tampoco recurrió el pasado curso a sus servicios, pese a su gran campaña con el Fortuna.

La imposibilidad de alternar este año el primer y el segundo equipo por haber cumplido los 23 años y la confianza del técnico en sus cualidades han precipitado su ascenso. Durán parte como cuarto delantero por delante de Tadeo Allende (por quien el Celta pagó 4,5 millones hace unos meses y que ahora no tiene sitio) en el orden de preferencias del técnico. Con su paso al primer equipo, el Celta se garantiza la continuidad de Durán hasta 2027.

SERGIO CARREIRA

Pocos sospechaban hace unos meses que Sergio Carreira iba a tener futuro en la primera plantilla del Celta. Tras encadenar tres cesiones consecutivas en Segunda no demasiado exitosas (Mirándés, Villarreal B y Elche) y entrar en su último año de contrato, la sensación general era que el lateral vigués iba a abandonar el club este verano. Giráldez, sin embargo, decidió probarlo en pretemporada alternándolo en ambos carriles. Su buen desempeño y polivalencia, sumados a su proyección ofensiva han acabado por convencer al técnico, situándolo por delante de futbolistas más experimentados, como Kevin.

Carreira debutó con el Celta en LaLiga en octubre de 2020 contra el Atlético de Madrid de la mano de Óscar García, que lo empleó como titular durante tres partidos consecutivos, anotando un gol al Levante en su Segunda comparecencia. Se hablaba entonces de él como el sustituto natural de Hugo Mallo, pero su recorrido en el primer equipo celeste no fue a más. Se fue cedido un año el Mirandés y luego Coudet y Benítez prescindieron de él en favor de Kevin. Tras un último año con luces y sombras en el Elche, Giráldez lo ha rescatado por su proyección ofensiva y capacidad para desempeñarse por ambas bandas.

ALFON

Con 25 años cumplidos y una exigua experiencia en el fútbol profesional (8 partidos en Segunda con el Racing de Santander y 2 con el Celta en Primera), la marcha de Alfon se daba por descontada, pese a su gran campaña con el filial (13 goles y 7 asistencias) y la buena opinión que Claudio Giráldez siempre ha tenido de él.

El albaceteño ha sido el gran referente del Fortuna en las dos brillantes temporadas que con el filial que han propiciado el ascenso del preparador porriñés al primer equipo y las complicaciones para firmar un atacante de banda derecha en este mercado ha hecho el resto. Tras disputar minutos testimoniales en LaLiga con Coudet, Alfon tendrá la ocasión de demostrar que está a la altura de la Primera División sin haber pisado casi la Segunda. Su continuidad más allá de junio va a depender ya de su rendimiento en este último año de contrato.

Aidoo felicita a Pablo Durán por su gol durante el partido contra el Luton Town en Kenilworth Road. // RCCV

El Celta activa la cuenta atrás pendiente de Guaita

El equipo regresa al trabajo con el foco puesto en el partido contra el Alavés

J.B.
VIGO

Con buenas sensaciones tras su meritorio empate contra el pujante West Ham en el ensayo general de LaLiga, el Celta activa hoy la cuenta atrás de la nueva temporada con la mente puesta en el debut liguero del viernes contra el Alavés (Balaídos, 19.00 horas).

Tras descansar ayer, el equipo retoma hoy los entrenamientos en la ciudad deportiva pensando ya en el duelo contra el cuadro babazorro, en el que los celestes quieren acabar con una racha de nueve temporadas sin victorias en el estreno liguero y diez sin ganar en casa.

Los focos apuntan esta semana a Vicente Guaita, en proceso de recuperación de una tendinopatía en el hombro derecho que lo ha mantenido en el dique seco durante toda la pretemporada.

Pese a su falta de rodaje, el portero valenciano no está descartado para el viernes. "Confío en que tenemos a todos disponibles para la primera jornada. No ha tenido participación todavía por lesión, pero no es algo preocupante. Lo hemos querido proteger mucho y confío en que va a llegar. Esta semana ha avanzado bastante y ojalá sea un jugador apto para este partido", desveló Claudio Giráldez en la víspera del partido contra el West Ham.

La falta de ritmo competitivo de Guaita hace pensar, sin embargo, que la titularidad para este primer partido se la van a disputar Iván Villar y Marc Vidal. Ambos jugaron un tiempo en el ensayo general del sábado en Londres, con lo que la decisión sobre la titularidad en la portería parece no estar aún tomada.

FARO DE VIGO
LUNES, 12 DE AGOSTO DE 2024

MOTOCILISMO

Consternación en O Grove por la muerte en accidente de moto de Javier Álvarez

El suceso se produjo en la sesión de entrenamientos del GP de La Bañeza tras chocar con una valla de protección

DIEGO DOVAL
O GROVE

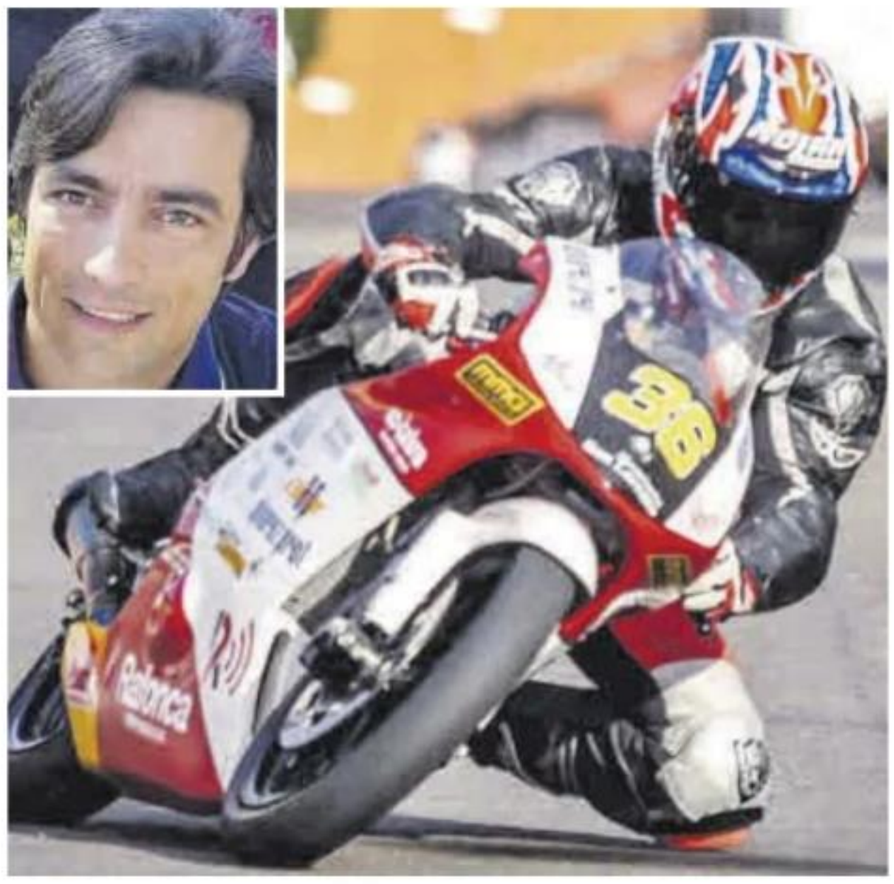
El piloto grovense Javier Álvarez Pérez falleció ayer sábado tras sufrir un accidente en los entrenamientos del Gran Premio de Velocidad de Motociclismo de La Bañeza (León) 2024.

Álvarez Pére era aficionado al mundo de las motos y aunque actualmente ya no competía, seguía ligado al motor y pertenecía a la escudería Culleredo MMG Racing, de A Coruña. Era un habitual del Gran Premio de La Bañeza, una de las pruebas de referencia en el motociclismo español. Una competición que era la única en la que participaba en los últimos años después de retirarse del motociclismo activo.

Hijo del dueño de Construcciones Álvarez Prol, una de las empresas más conocidas y antiguas de O Grove, la noticia de su fallecimiento ha causado una profunda consternación en la localidad arousana. El hombre, de 47 años, tenía dos hijos y son muchas las personas que destacaron su calidad humana. Destacados colectivos grovenses y vecinos a título individual mostraron su tristeza en las últimas horas, así como las condolencias a su familia.

El grovense conducía una moto de 125 centímetros cúbicos, de la categoría moto 3, y se salió del circuito urbano en una curva cuando realizaba la última vuelta de su entrenamiento del sábado, previo a la competición de hoy domingo.

Al perder el control de la motocicleta, Álvarez Pérez chocó contra una valla de seguridad y salió despedido, hasta golpearse contra otra de las vallas de protección. La gravedad de las heridas graves que sufrió le provocaron la muerte prácticamente en el acto y hubo que esperar a la presencia de un juez para proceder al levantamiento del cadáver, según fuentes consultadas.



El grovense se había retirado del motociclismo en activo y solo corría la prueba leonesa. // Faro

El Ayuntamiento de La Bañeza, el motoclub que organizaba la prueba, la Federación Galega de Motociclismo y cientos de personas a título particular han trasladado sus condolencias a través de las redes sociales y comunicados públicos a la familia del fallecido y a sus compañeros de escudería.

Los organizadores del Gran Premio de Velocidad de La Bañeza, que cumple 63 ediciones, barajaron suspender la prueba, pero finalmente decidieron, junto a los participantes en la categoría, continuar con el evento dado "el peso de la carrera a nivel nacional y en el mundo del motociclismo", y también como homenaje al grovense.

El cuerpo sin vida de Javier Álvarez se encontraba a última hora del día de ayer todavía en León a la espera de que sus restos mortales sean trasladados a O Grove para los actos fúnebres que tendrán lugar hoy a las 18.30 horas en la iglesia de San Martín. Desde las nueve de la mañana dará inicio el velatorio en el tanatorio Mirazo.

El accidente de Javier Alvarez recuerda también el triste destino que tuvo el moañés Dani Rivas que falleció también practicando el motociclismo en el circuito de Laguna Seca hace nueve años.

FÚTBOL ➤ Primera División

Sergi Roberto se despide el Barça tras 18 años como azulgrana

AGENCIAS
BARCELONA

Sergi Roberto, actual capitán del Barcelona, anunció ayer su marcha después de 18 años como azulgrana. El jugador, que acabó su contrato a finales de la pasada temporada, se despedirá mañana en un actoen el Auditori 1899, con la presencia del presidente azulgrana, Joan Laporta.

"Culers, ha llegado el momento de daros las gracias por este viaje que hemos hecho junto. Mi historia con el Barça empieza con 14 años, desde Reus a Barcelona, cumpliendo el sueño de vestir la camiseta blaugrana. Pasando por La Masìa, donde viví mis mejores años, y donde aprendí todos los valores como jugador y como persona", decía en su cuenta de la red social X.

El capitán azulgrana tenía que renovar para seguir, pero finalmente tomará un nuevo camino. "Desde el debut hasta ser capitán, ganando todos los títulos posibles. He compartido vestuario con mis ídolos y los mejores jugadores y entrenadores del mundo. Un privilegio. Me marcho orgulloso, orgulloso de haberlo dado todo durante 18 años, poniendo los intereses del club y del equipo por encima de los míos", añade en el vídeo. acompañado con imágenes de su carrera.

MOTOCROSS

Prado hace doblete en Uddevalla y se acerca al liderato

El piloto lucense remonta en la primera manga y gana la segunda con facilidad

REDACCIÓN
VIGO

El deporte español sigue dando alegrías este verano y quien nunca falta a sus citas con el podio es nuestro campeón del mundo de MXGP, Jorge Prado. El lucense se llevó la victoria en la pista de Uddevalla (Suecia) con un contundente doblete que no dejó ninguna duda sobre su superioridad.

Con un segundo puesto en entrenamientos y en la manga clasificatoria, Prado ya había mostrado sus credenciales el sábado, pero ayer se destapó del todo y logró una victoria para enmarcar, con dos mangas bien distintas, una remontando y otra dominando.

Prado arrancó bastante mal y desde mitad del pelotón impulsó una enérgica remontada que dejó boquiabiertos a rivales y aficionados. Mientras el sueco Gifting sorprendía liderando las primeras vueltas para locura de su público, Prado fue quien dio la lección magistral superando uno a uno a todos sus rivales hasta llegar a Gajser, presionarlo y pasarlo en un adelantamiento de los que quitan el hipo.

Además de la victoria sobre su máximo rival, Jorge le metió muchos puntos a Herlings, que también salió mal, pero no fue capaz de remontar al mismo ritmo y terminó quinto. El gallego de Gas Gas llegaba a meta entusiasmado: "¡Qué carrera! Estoy súper contento, he hecho una salida muy mala, reaccionando lento en la valla y luego he tenido que remontar muchas posiciones, pasando a todo el mundo. No era fácil pasar y había pocas banderas azules y así es muy peligroso adelantar a los doblados."

Jorge Prado, en acción, durante una de las mangas de la prueba de Uddevalla (Suecia). // Juan Pablo Acevedo

La última carrera fue bien distinta aunque no cambiara el nombre del protagonista. El dorsal uno cogió la delantera desde la primera curva y no dejó que sus máximos rivales pudieran acercarse a él.

Herlings está vez fue segundo y Gajser, tercero, lo que implica que el español ha reducido su desventaja sobre el esloveno en siete puntos y ha aumentado 19 puntos sobre el neerlandés. Prado estaba feliz bajo la escalinata del podio. "Muy contento con esta victoria ganando las dos mangas. Han sido dos solidas carreras en las que me he sentido muy bien en la pista y eso que estaba muy complicada, estoy muy feliz. Un gran fin de semana, tenía que rodar aquí al cien por cien para ganar aquí y lo he hecho", declaró el piloto lucense.

TRAINERAS ➤ Liga Gallega

La tripulación de Ares festeja su victoria en la jornada de ayer. // LigaLGT

Ares no perdona ante sus paisanos

Los coruñeses ganan en casa y se acercan un poco más a su victoria en la Liga A

KOROIBOS
VIGO

A falta de tres regatas para concluir la Liga Gallega de Traineras-Xunta de Galicia 2024, la tripulación del Club de Remo Ares con su victoria de ayer, precisamente en la XVII Bandera Concello de Ares, en sus aguas y ante sus vecinos, acaricia la victoria. Sería su segunda victoria consecutiva y cuarta Bandera en la lista de campeones –2016, 2019, 2023– y si todo se mantiene en la rutina victoriosa que han venido demostrando los atletas de Ares, también se la llevarán en 2024. Nueve victoria de diez pruebas disputadas dan una idea del control de los coruñeses.

Frente a los muelles del puerto de Ares y en su casa y ante una gran cantidad de público y fans, los remeros del C.Remo Ares, repitieron una nueva exhibición en la prueba que contó con los 12 equipos que componen esta serie A, donde compiten las mejores tripulaciones de las traineras gallegas.

Los locales tomaron la salida como es habitual, en la tercera de las series la de los favoritos y pronto pusieron su proa por delante. Primera virada con 3 segundos sobre Chapela-Wofco que nunca dejó de vigilar al equipo líder de la clasificación y luego Tirán-Pereira y Castropol. Pero los modos de Ares no parecían tener suficiente respuesta y en el segundo largo, a mitad de regata, seguían dominando con 7 segundos por delante de Chapela-Wofco, que nunca se rindió, y más atrás Tirán-Pereira y Castropol.

La última virada ya dejó claro quién jugaba con sus triunfos y los remeros de Ares, aupados por los aplausos y gritos de sus fans situados en gran número sobre los muelles; en el último largo, los atletas hacían volar su trainera trazando camino directo a su novena victoria en las diez regatas celebradas, de la Liga Gallega 2024.

Buenas series

En las otras dos series disputadas minutos antes de la gran final, fueron los vencedores Cabo de Cruz en la primera serie, superando en dura competencia a Mugardos-A Cabana de Ferrol, Narón y Cesantes-Rodavigo. Una bonita serie competida y disputada por los tres primeros clasificados en la manga. Y en la segunda serie, el vencedor fue Samertolaméu-Fandicosta que con lucha y convicción dejó en segundo lugar a Rianxo, con un barco de diferencia entre los dos y más atrás Mecos y Urme. Pero a pesar de su supremo esfuerzo no fueron capaces de restar los cronos de los primeros, salvo Samertolaméu-Fandicosta que se clasificó cuarto en la general por tiempos, por delante de Rianxo y Castropol.

La soberana tripulación del Club de Remo de Ares sumaban otros doce puntos y ya lidera con 119, seguido de Chapela-Wofco con 104; Tirán-Pereira 102; Castropol 92; Rianxo 73 y Samertolaméu-Fandicosta 71. Las tres últimas confrontas próximas, en Muros, Cabo de Cruz y Teresa Herrera, parecen tener las cuentas hechas, salvo un impensable cataclismo con el que ahora mismo nadie cuenta. Es cuestión de tiempo que Ares celebre un nuevo entorchado de campeón.

LIGA A

BANDERA

1. ARES	20:42,13
2. CHAPELA WOFCO	20:55,34
3. TIRÁN-PEREIRA	21:02,99
4. SAMERTOLAMÉU OVERSEA	21:15,87
5. RIANXO	21:18,66
6. CASTROPOL	21:26,01
7. MECOS	21:32,96
8. CABO DA CRUZ	21:34,87
9. MUGARDOS A CABANA	21:36,43
10. URME	21:36,54
11. NARON	21:38,90
12. CESANTES RODAVIGO	22:14,33

GENERAL

1. ARES	119 PUNTOS
2. CHAPELA WOFCO	104
3. TIRÁN-PEREIRA	102
4. CASTROPOL	92
5. RIANXO	73
6. SAMERTOLAMEU OVERSEA	71
7. MECOS	58
8. MUGARDOS A CABANA	37
9. URME	37
10. NARÓN	36
11. CABO DA CRUZ	33
12. CESANTES-RODAVIGO	18

1 ALQUILERES
2 CASAS
3 PISOS
4 SOLARES Y TERRENOS
5 FINCAS
6 TRASPASOS
7 NAVES Y ALMACENES
8 LOCALES
9 VENTA DE NEGOCIOS
10 INMOBILIARIAS
11 AUTOMÓVILES
12 CAMIONES
13 MOTOS
14 COCHES CON CHÓFER
15 COCHES SIN CHÓFER
16 MUDANZAS Y TRANSPORTES
17 DESEAN TRABAJO
18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN
19 COMPRAS VARIAS
20 VENTAS VARIAS
21 ALOJAMIENTOS
22 NÁUTICA
23 HOGAR
24 ENSEÑANZA
25 ACADEMIAS PROFESIONALES
26 VIAJES
30 ASTROLOGÍA Y TAROT
31 PRÉSTAMOS
32 AGENCIAS MATRIMONIALES
33 SERVICIOS MÉDICOS
34 VARIOS
35 ANIMALES
36 MÚSICA
37 PÉRDIDAS Y HALLAZGOS
38 DETECTIVES

Precio por palabra: de lunes a sábado, **0,55** euros + IVA; domingos y festivos, **0,70** euros + IVA. Inserción mínima, **7** palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

Teléfono: 986 43 43 44

clik
Ahora, poner un anuncio por palabras en
FARO DE VIGO
es rápido como una flecha si lo haces en
www.farodevigo.es

7 NAVES Y ALMACENES

BEADE. Local 40 metros, 150 euros. 649640342.

18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

CAMARERO-A para Cafetería centro de Vigo. 665947286.

HOTEL Talaso Atlántico necesita incorporar Cocinero y Ayudante de Cocina. Imprescindible experiencia. Interesados enviar CV: htarecursoshumanos@talasoatlantico.com

HOTEL Talaso Atlántico necesita incorporar Técnico Mantenimiento. Incorporación inmediata. Valorable conocimientos: Electricidad, fontanería, mantenimiento piscinas. Interesados enviar CV: htarecursoshumanos@talasoatlantico.com

NECESITAMOS señor jubilado para ayudar a cuidar señor mayor. Imprescindible informes. 656380881.

20 VENTAS VARIAS

LEÑA Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

30 ASTROLOGÍA Y TAROT

SE echan cartas. Se hacen limpiezas. 986621450.

31 PRÉSTAMOS

DINERO rápido. Consulta gratuita. Asesoramiento independiente. 676709716.

34 VARIOS

CAMILA. 30 euros. Masaje relajante. Independiente. 622411655.

MARIA. Brasileña. Masajes relajantes. 40 años. 614367855.

LUKAS. Masajista. Agradale. Placer total. Discreción. 613355535.

SILVANA. Masajes placenteros completos. Relax. 613987778.

MASAJISTAS en prácticas. Novedad en tú ciudad. 613205080. Cabina climatizada.

FISIOTERAPEUTA titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

VIGO. Adriana. Masajes relajantes. Gallega. Particular. 626351596.

MASAJISTA gallega. Masajes completos. Déjate llevar. 646441516.

MASAJISTA viguesa. Particular. Agradable. Tranquilidad. 658813511. Relax.

CONCHI. Gallega. Masajes placenteros. Trato agradable. 676448634.

MASAJES relajantes, especiales, completos. Particular. Económico. 655729032.

KARLIÑA Brasileña. Masajista relajante, muy agradable. 611285189.

GALLEGA. Masajes terapéuticos especiales. 667028767. Porriño.

MELISA. Nueva masajista, Vigo. Relajantes. Placenteros. 624899119.

JENNY. Masajista cubana. 28 años. Agradable. 640336921.

TRANIS. Femenina. Masaje completo. Permanentemente. Sola. 603459867.

PORRIÑO. Celeste. Experta masajista. Relajantes. Novedad. 642736592.

SALVATERRA Esmeralda masajes profesionales exóticos. 614218440.

LUCIA. Nuevamente. Masaje relajante muy especial. 621364212.

CRISTAL. Nuevas masajistas, Adriana, Brenda, Camila. 661080738. 986228010.

GLORIA. Realizo excelentes masajes completos. Vigo. 623232481.

KARINA. Masajes placenteros completos. Relájate. 603989587.

PORRIÑO. Cristina la auténtica. Viva mejor. 669274888.

ASIA y Mar. Masajes inolvidables completos. Cabina climatizada. 613205080. Tranquilidad.

CAMBADOS. Camila. Nueva masajista. Especial relajantes. 613322990.

anuncios en FARO DE VIGO acción TELÉFONO Y WHATSAPP 629 06 48 42

LA SEÑORA

† D.ª María Concepción Sarmiento Alonso

(MAESTRA)

(CRUZ ALFONSO X EL SABIO)

FALLECIO EL PASADO DIA 10 DE AGOSTO, A LOS 88 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SS.SS.

D. E. P.

Su esposo, Horacio Guillermo Alonso Rivera; hijos, Conchi, Miguel y Jorge; hijos políticos, Iñigo, Teresa y María; nietos, Diego, Candela, Xacobe y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY, a las CINCO Y CUARTO de la tarde, desde la sala de velaciones n.º 4 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró-Vigo), a la iglesia parroquial de Santa María de Arbo, donde a las SEIS se oficiará el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso, y acto seguido a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia. El PROXIMO MIERCOLES, día 14, se oficiará un funeral a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Fátima (Vigo).

Vigo, 12 de agosto de 2024

O SEÑOR

† Don Faustino Lago Martínez

FINOU O DÍA DE ONTE, AOS 88 ANOS DE IDADE, RODEADO DA SÚA FAMILIA

D. E. P.

A súa dona, Ermitas; fillas, Mituca e Marigé; fillos políticos, Jorge e Luis; netos, Luis, Paulo, Xiana e Xurxo; netos políticos; irmáns, Manuel (†), Lola (†), Ángel (†) e Juan; irmás políticas, Genia e Celia; sobriños, afillada, consogros e demais familia.

PARTICIPAN ás súas amizades tan sensible perda e convídanos a asistir á misa cantada que terá lugar HOXE LUNS, ás SEIS da tarde, na capela do Tanatorio Vigomemorial, previa á súa incineración nas instalacións do dito tanatorio. O funeral polo seu eterno descanso celebrarase MAÑÁ MARTES, ás SEIS E MEDIA da tarde, na igrexa parroquial de San Salvador de Teis, favores polos que anticipan grazas.

Sala de velacións n.º 2 do Tanatorio Vigomemorial.

VIGOMEMORIAL. TLF: 986 26 52 80. LA FE CIA DE SEGUROS

Teis-Vigo, 12 de agosto de 2024

EL SEÑOR

† D. José Couñago López

(PEPE)

FALLECIO EL DIA 11 DE AGOSTO DE 2024,
A LOS 74 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposa, Rosa Fernández Cabaleiro; hijos, José y Rebeca; hija política, Maite; nietos, Gael, María y Alejandro; hermanos, Luis, Luz Divina y Celso; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY LUNES, día 12, a las SEIS de la tarde, desde la sala n.º 5 del tanatorio Tanamañó de Redondela, a la iglesia parroquial de Santa María de Reboreda, donde a las SEIS Y MEDIA, se celebrará el funeral por su eterno descanso, y a continuación su inhumación en el cementerio de la parroquia.

Reboreda-Redondela, 12 de agosto de 2024

SERVICIOS FUNERARIOS TANAMAÑO-REDONDELA. TLF: 986 40 26 19

LA SEÑORA

† Doña Soledad Santos Lorenzo

FALLECIO EL DIA 10 DEL PRESENTE, A LOS 75 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, Evaristo Gregorio Rodrigues; hijos, Antonio (†) y Rosa María; hijo político, Iván; nietos, Ricardo, Eva y Uxía; nietos políticos, Amanda y Alejandro; hermanos, Luis (†), Jose, Lolo (†) y Antonio (†); hermanos políticos, Carolina, María (†) y Manel (†); sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Misa Rezada que se celebrará HOY LUNES, a las CINCO Y CUARTO de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial y a continuación, al acto de su incineración en las instalaciones del citado centro; por cuyos favores les anticipan las más expresivas gracias.

Domicilio mortuorio: Sala de velaciones nº 8 del tanatorio Vigomemorial.

VIGOMEMORIAL TELF 986 265 280

Vigo, 12 de agosto de 2024

LA SEÑORA

† Doña Esperanza Troncoso González

(Viuda de Don Jorge Vázquez Rey)

FALLECIO EL SABADO DIA 10 DE AGOSTO DE 2024,
A LOS 82 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SS.SS. Y LA B.A.

D. E. P.

Hijos, Dalmacio, Antonio, Marina, José (†), Alberto, Adolfo, Jorge, Manuel, Angel, David y Pilar; hijos políticos, Isabel, Susana, José, Marta, Mayte y Leticia; nietos, David, Andrea, Oscar, Pablo, Joseph, Cristina, Diego, Estela, Astrid, Xoel y Enzo; bisnietos, Brais, Jayso y Jacob; nietos políticos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY LUNES, a las CINCO de la tarde, desde la sala n.º 1 del tanatorio de Arbo, a la iglesia parroquial de San Jorge de Villar, donde a continuación se oficiarán de cuerpo presente los funerales por su eterno descanso, y seguidamente recibirá cristiana sepultura en el cementerio de dicha parroquia, favores por los que les anticipan gracias.

SS.FF. MARCHIÑAS. TLF: 986 65 14 75

Villar, Crecente, a 12 de agosto de 2024

LA SEÑORA

† D.ª Gladys Mabel Roso Puentes

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 79 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Hijos, Gabriel, Pancho y Verónica; nietos, Clarissa, Diego, Priscilla, Vanesa, Mathias y Nicolás; bisnietos, Enzo, Naian, Maia y Neizan; sobrina, Angélica y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia que se celebrará HOY, a las DOCE del mediodía, en la capilla del tanatorio de Emorvisa (Pereiró) y a continuación, a la conducción de sus restos mortales al cementerio municipal de Pereiró, donde recibirá sepultura; favores por los cuales anticipan las gracias.

Sala de velación nº 6.

Vigo, 12 de agosto de 2024

LA SEÑORA

† Doña María del Carmen Cedeira Gesteira

(Carucha)

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER,
A LOS 85 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su hermano, Manuel; hermanas políticas, Maruxa y Flora; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY LUNES, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde, desde el tanatorio del Miñor-Sabarís (sala n.º 4), a la Colegiata de Baiona donde se oficiarán los funerales de cuerpo presente, y seguidamente a su inhumación en el cementerio municipal de la citada villa. Favores por los que anticipan gracias.

Baiona, 12 de agosto de 2024

HERMANDAD SANTA CASA. TANATORIO DEL MIÑOR. SABARIS-BAIONA. TLF: 629 41 61 21 - 606 33 55 44

LA SEÑORA

† D.ª Consuelo Gómez Rodríguez

FALLECIO EL DIA DE AYER

D. E. P.

Su esposo, José Luis Martín Borrajo; hijos, José Luis, Carlos y Alberto Martín Menor; hijas políticas, Ana Vidal, Trinidad Jiménez y Elena Fernández del Riego; nietos, bisnietos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa que se celebrará en su memoria MAÑANA MARTES, día 13, a las OCHO de la tarde, en la Basílica de Santa María (Vigo).

NO SE RECIBE DUELO.

Vigo, 12 de agosto de 2024

LA SEÑORA

† Doña Verísima Prieto Pereira

(Viuda de José Yáñez Diéguez)

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER,
A LOS 90 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hijos, María Nieves, Jose Antonio, María Esther, Divina (†) y Celia; hijos políticos, Ramón, Mari Carmen, Pepe y Miguel; nietos; nietos políticos; bisnietos; hermano, Jesús; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY LUNES, a las SEIS MENOS CUARTO de la tarde, desde el tanatorio del Miñor-Sabarís (sala n.º 1) a la Colegiata de Baiona, donde se oficiarán los funerales de cuerpo presente, y seguidamente a su inhumación en el cementerio municipal de la citada villa. Favores por los que anticipan gracias.

T. DEL MIÑOR. SABARIS-BAIONA. TLF: 629 41 61 21-606 33 55 44

Baiona, 12 de agosto de 2024

LA SEÑORA

Doña Alba Iglesias Ramilo

(CHIÑA)

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 76 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hermanos, Amparo, Josefa, Inés, José, Maximino, Manuel, Socorro, Juan, Rosario, Alfonso, Alvaro, Teresa y Jesús; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales, que tendrá lugar HOY, a las CINCO MENOS CUARTO de la tarde, desde la sala de velaciones número 1 del tanatorio de Valladares a la iglesia parroquial de San Andrés de Valladares, donde a las CINCO de la tarde, se oficiará el funeral de cuerpo presente, previo a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia.

Valladares-Vigo, 12 de agosto de 2024

Zelenski denuncia el incendio de la central nuclear de Zaporiya, en manos rusas

EFE
LEÓPOLIS

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, denunció ayer que Rusia ha iniciado un incendio en los terrenos de la planta nuclear de Zaporiya, que se encuentra en territorio ucraniano pero está ocupada por el Ejército ruso. "Desde la ciudad de Nikopol se ve que los invasores encendieron un fuego en los terrenos de la planta nuclear de Zaporiya", dijo Zelenski este domingo en su cuenta de la red social X.

Radiación "normal"

"De momento la radiación es normal. Pero mientras terroristas rusos tengan ocupada la planta nuclear la situación no es normal ni puede serlo. Desde el primer día de la ocupación, Rusia usa la planta nuclear para chantajear a Ucrania y a todo el mundo", agregó el mandatario. Zelenski dice que Ucrania espera una reacción del mundo y de los organismos de control atómico y que se le tienen que exigir responsabilidades a Rusia. "Sólo la recuperación del control de la planta por parte de Ucrania puede garantizar un regreso a la normalidad".

Los participantes del acto disfrutaron de un refrescante y divertido baño. // G.Bosch

Mallorca se rebela en pleno corazón del turismo alemán

Un centenar de residentes denuncia la masificación en una playa de Palma y amenaza con hacer lo mismo en Magaluf

PERE MORELL
PALMA DE MALLORCA

Al grito de "¡Capfico!, ¡Capfico!", un centenar de mallorquines corren al agua sorteando turistas para reclamar su derecho a disfrutar del Balneario 6 de la playa de Palma, el corazón del turismo alemán. La tercera acción reivindicativa organizada por el colectivo Ocupem les nostres platges se alejó del paisaje idílico del Calo d'es Moro para intentar recuperar por unas horas una de las playas que representan a la Mallorca más degradada, la de la masificación y el turismo de borrachera.

Lo que empezó como un movimiento de protesta en redes sociales como respuesta a unas palabras de la portavoz de Vox en el Parlament, Manuela Cañadas –"los mallorquines no podemos pretender ir tranquilamente a la playa en julio y agosto"– y que derivó en una acción reivindicativa la playa de Sa Ràpita, ya empieza a ser un movimiento que reúne a medios nacionales y extranjeros cada vez que presentan una iniciativa. "Es muy importante que salgamos por las televisiones alemanas para darnos visibilidad", explica una de las voluntarias del evento, que avanzó la intención de repetir la protesta en Magaluf.

La manifestación arrancó ayer a las once de la mañana y siguió hasta las una de la tarde, siempre en un ambiente festivo y con lemas contra la masificación turística como "Quien ama a Mallorca, no la destruye", "Mires donde mires solo hay guiris" y "Melià y Barceló, ni olvido ni perdón". Toni, voluntario de Ocupem les nostres platges, explicó que eligieron el Balneario 6 porque "representa la masificación y cómo los mallorquines hemos tenido que abandonar nuestras playas". "Hace cuarenta años, cuando era joven, venía a nadar aquí, luego la gente empezó a venir a beber y se ha degradado".

Pancartas contra el turismo, ayer en la playa mallorquina donde tuvo lugar la protesta cívica. // G. Bosch

Esta vez, la Guardia Civil no compareció para identificar a los presentes. Sin embargo, la protesta estuvo constantemente vigilada por unos diez policías nacionales, en un mañana que transcurrió tranquila y sin apenas incidentes. Los viajeros europeos y los vendedores ambulantes se mostraron comprensivos ante las protestas y manifestaron más curiosidad que rechazo. Aunque algún extranjero se sintió un poco incómodo ante las pancartas contra el turismo, y sonreían avergonzados al darse cuenta de que la manifestación les señalaba a ellos directamente.

Un único incidente

El único incidente procedió de un hombre que insultaba a los manifestantes preguntándoles "dónde estaban durante el COVID, que nos moríamos de hambre" y les espetó a todos que eran una "manga de payasos" entre otras ofensas más graves. El hombre no recibió contestación por parte de los protestantes, y trabajadores de un hotel presentes en la manifestación le recriminaron la actitud, asegurando que "todo el mundo tiene derecho a manifestarse".

HORÓSCOPO

ARIES

Aries ♈
21 marzo a 19 abril
Se prevé un viaje a muy corto plazo con resultados altamente positivos.

Tauro ♉
20 abril a 20 mayo
Un exceso de trabajo puede afectar de forma negativa a su estado de ánimo hoy.

Leo ♌
23 julio a 22 agosto
Se sentirá algo decepcionado, pero no decaiga y muéstrese participativo.

Virgo ♍
23 agosto a 22 septiembre
Tenga cuidado con un compañero de trabajo, que puede ser lo que no aparenta.

Sagitario ♐
22 noviembre a 21 diciembre
No deje para mañana lo que pueda hacer hoy, no deje que la pereza le aparte de sus objetivos.

Capricornio ♑
22 diciembre a 19 enero
Piénselo bien antes de invertir su dinero y asegúrese de su rentabilidad.

LEO

Géminis ♊
21 mayo a 20 junio
Tenga empatía con los demás y evite enfrentamientos que en nada le beneficiarán.

Cáncer ♋
21 junio a 22 julio
La jornada laboral discurrirá en un clima tenso, que restará eficacia a su trabajo.

Libra ♎
23 septiembre a 22 octubre
Trabajar entre bastidores será más positivo que mostrar todas sus cartas.

Escorpio ♏
23 octubre a 21 noviembre
No sea tan vehemente al exponer sus opiniones o creará tensiones innecesarias.

Acuario ♒
20 enero a 18 febrero
Si no se precipita y piensa antes de actuar conseguirá mejores resultados.

Piscis ♓
19 febrero a 20 marzo
La impaciencia podría malograr lo que va por buen camino.

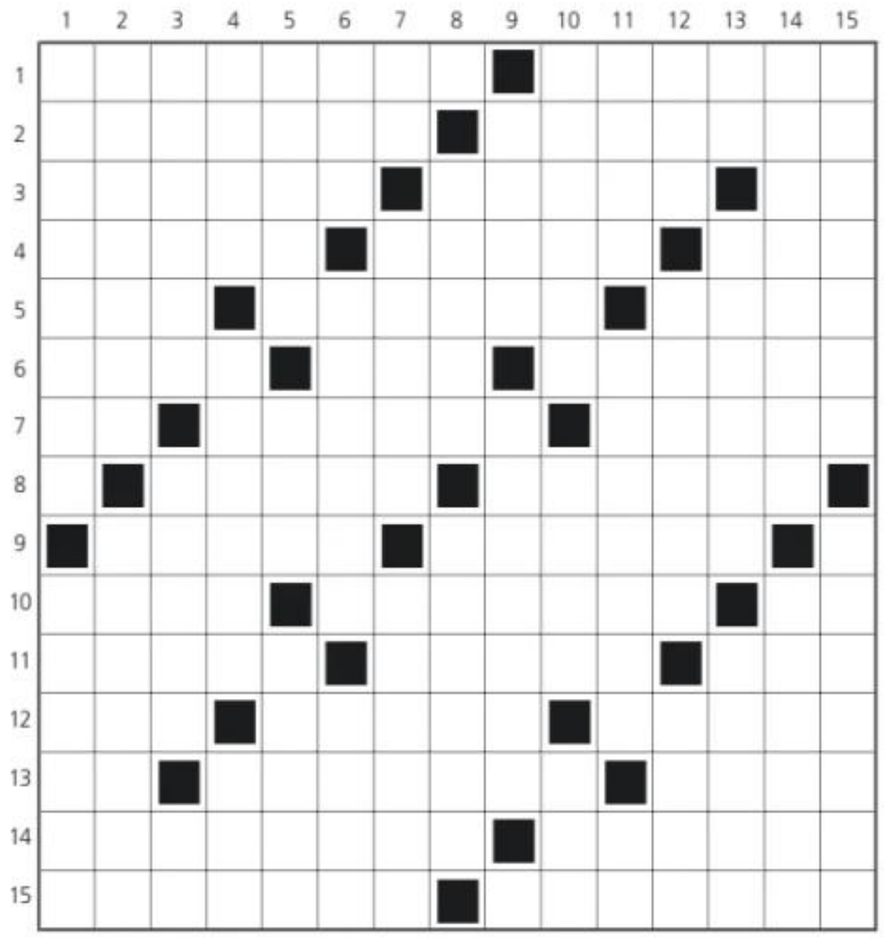
Un bote 'banana' mata de un golpe a un bañista en Salou

E.P.
BARCELONA

Un hombre de 50 años murió el sábado por la tarde después de sufrir un accidente con un bote del tipo 'banana' en la playa dels Capellans de Salou (Tarragona). La víctima se estaba bañando cuando la barca le pasó por encima. El aviso lo dio la tripulación de la misma barca recreativa, sobre las 16.40 horas, que auxilió al bañista después de golpearle, y lo llevó en la misma 'banana' hasta el puerto de Salou.

Hasta allí se desplazaron diversas dotaciones de emergencias, que aunque practicaron maniobras de reanimación, no pudieron hacer nada para salvar la vida del hombre. La Guardia Civil abrió una investigación y el caso está bajo la tutela del juzgado.

CRUCIGRAMA

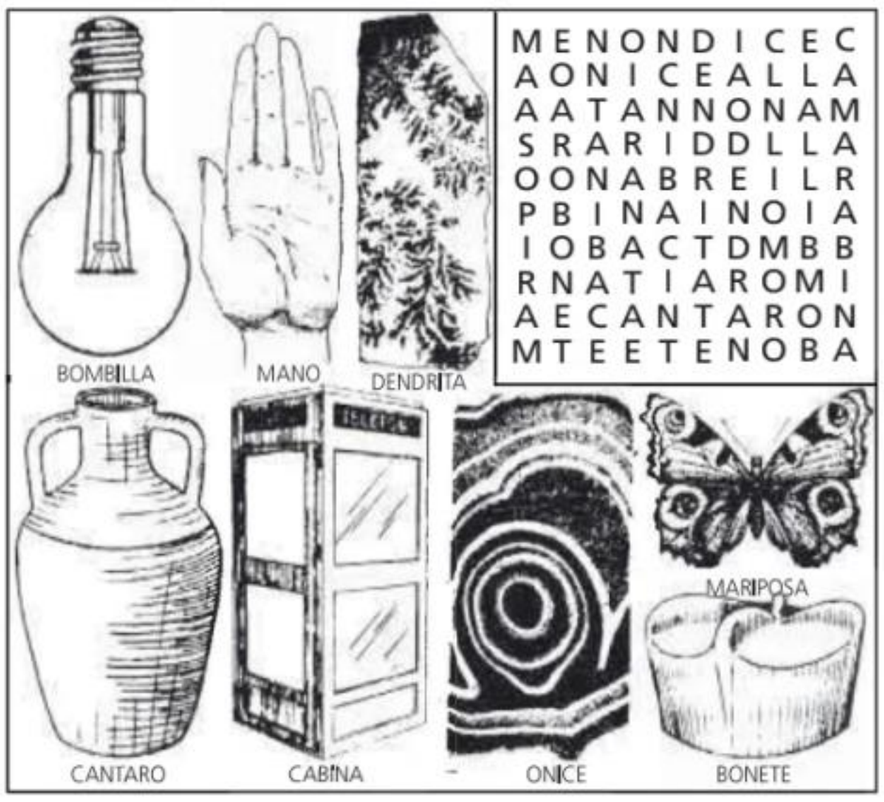


HORIZONTALES.- 1: Hace a alguien apto, lo habilita para algo. Refugio, por lo general subterráneo, para protegerse de bombardeos.**–2:** Preparado o dispuesto con engaño o artificio. Ciudad de Italia, en la región de Toscana.**–3:** Celentéreo marino en forma de saco con tentáculos alrededor de la boca, que vive fijo en el fondo de las aguas. Va a menos. Abreviatura de tamen.**–4:** Res vacuna hembra, menor de dos años. Marcharnos. Prefijo que indica anterioridad o prioridad.**–5:** Pelea, combate. Embarcación de caucho, inflable y de estructura rígida, con motor fuera borda. Maullar.**–6:** Alabar. Unidad monetaria de Bulgaria. Amarrando.**–7:** Campeón. Nombre de varón. Grasas.**–8:** Símbolo del newton. Instrumentos musicales de viento. Persona que publica libros.**–9:** Caseta de feria. Ágatas listadas. Símbolo del gauss.**–10:** Grosero. Socorro. Símbolo del lawrencio.**–11:** Planta gramínea, originaria de Asia, propia de terrenos muy húmedos. Sistema de grabación y reproducción de imágenes. Remo de las aves.**–12:** Corriente de agua continua. Afilada. Fibra sintética.**–13:** Símbolo del tantalio. Morado. Destapo un recipiente.**–14:** Engrasar lo que se va a asar. Vacío, vano.**–15:** Asquear, repugnar. Rigió.

VERTICALES.- 1: Eclesiástico. Recipiente de cocina que sirve para freír.**–2:** Romances. Nacida en Soria.**–3:** Porción que la pala puede coger de una vez. Cerro aislado que domina un llano. Símbolo del lutecio.**–4:** Color azul oscuro. Porción de tierra con elevación y declive. Acudes.**–5:** Apto, con talento o cualidades para algo. Sonido agradable. País de África, hoy República Democrática del Congo.**–6:** Loco. Sitio plantado de olmos. Gótica.**–7:** Voz para llamar al perro. Conceptos, nociones. Sonido en cuya articulación interviene la úvula.**–8:** Símbolo del amperio. Golpe de derecha en el tenis. Producir herrumbre.**–9:** Aliento, vigor. Blandura en exigir el cumplimiento de los deberes o en castigar las faltas. Abreviatura de gramo.**–10:** Ganga. Cuéntale. Ornamento arquitectónico en forma de huevo.**–11:** Frutos de la vid. Acción y efecto de guardar o defender. Preposición latina.**–12:** Patriarca bíblico que construyó un arca. Vapuleo. Está un a persona echada o tendida.**–13:** Símbolo del kriptón. Que son de diversos colores. Mújol, pez.**–14:** Altivo, emprendedor, arriesgado. Que llora mucho y con facilidad.**–15:** Peregrinos que van con bordón y esclavina. Que en su superficie forma granos con alguna regularidad.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.

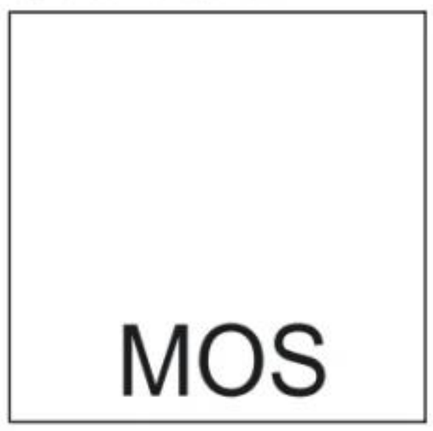


AJEDREZ

Blancas: Fischer. **Negras:** Anderson. **Blancas** juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Dónde me esperáis?



SUDOKU

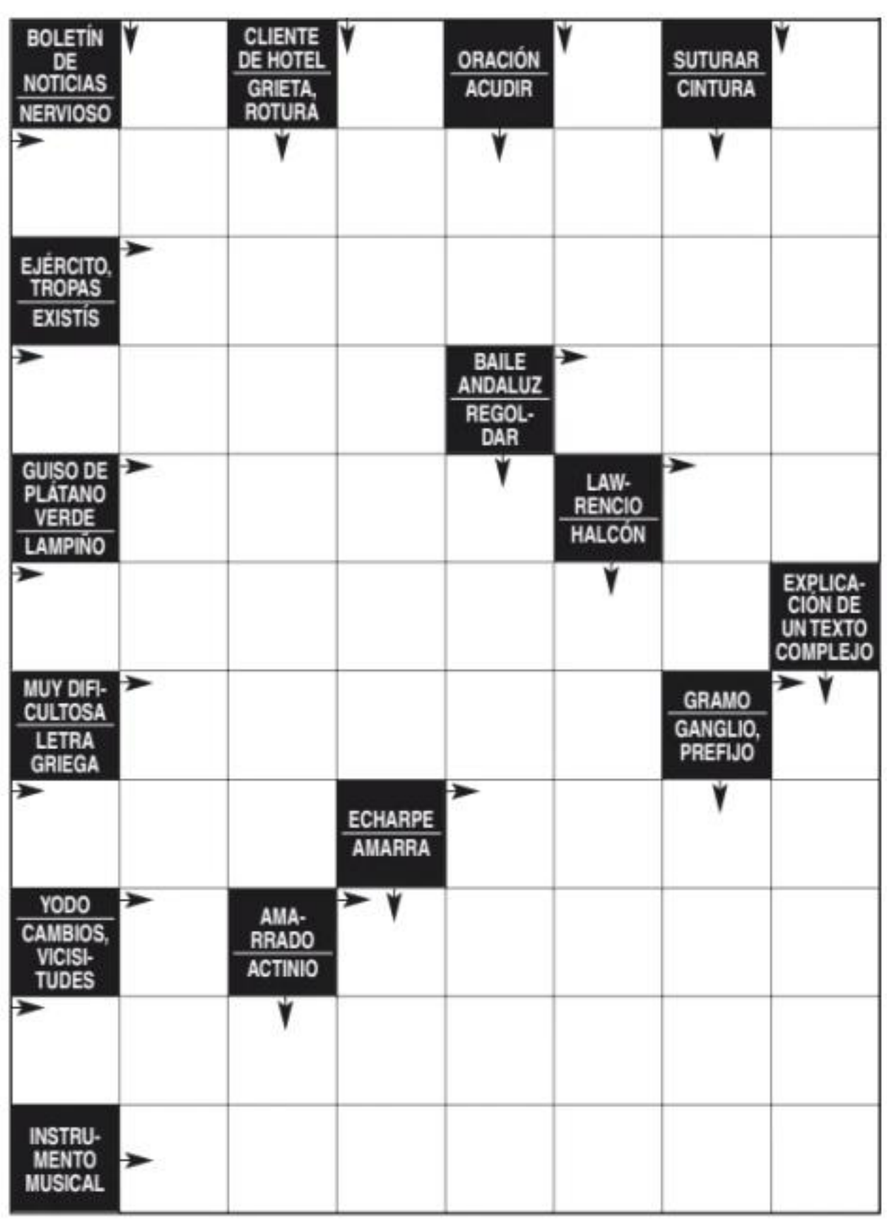
EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

	3						5	
	6			2		3		
							8	1
					6	2	7	
1	9							8
				4		5		
9		8	4	3				
3			1	5				
4			2					

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE

AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Capacita. Búnker.**-2:** Amañado. Livorno.**-3:** Pólipo. Decae. TM.**-4:** Erala. Irnos. Pre.**-5:** Lid. Zódiac. Miar.**-6:** Loar. Lev. Atando.**-7:** As. Ismael. Untos.**-8:** N. Oboes. Editor.**-9:** Stand. Ónices. G.**-10:** Soez. Auxilio. Lr.**-11:** Arroz. Vídeo. Ala.**-12:** Río. Aguda. Nylon.**-13:** Ta. Violado. Ala.**-14:** Enlardar. Vacuos.**-15:** Nausear. Gobernó.

Verticales.-1: Capellán. Sartén.**-2:** Amoríos. Soriana.**-3:** Palada. Otero. Lu.**-4:** Añil. Ribazo. Vas.**-5:** Capaz. Son. Zaire.**-6:** Ido. Olmeda. Goda.**-7:** To. Ideas. Uvular.**-8:** A. Drive. Oxidar.**-9:** Lena. Lenidad. G.**-10:** Bicoca. Dile. Ovo.**-11:** Uvas. Tuición. Ab.**-12:** Noé. Manteo. Yace.**-13:** Kr. Pintos. Albur.**-14:** Entrador. Llorón.**-15:** Romeros. Granoso.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: I. H. R. C.**-2:** Inquieto.**-3:** Fuerzas.**-4:** Sois. Olé.**-5:** Repe. Lr.**-6:** Imberbe.**-7:** Ardua. G.**-8:** Eta. Chal.**-9:** I. Atado.**-10:** Avatares.**-11:** Ocarina.

AJEDREZ
1-Dxe6, Txe6; 2-f7

JEROGLÍFICO
-Estamos abajo.
(está MOS abajo)

SOPA DE LETRAS

SUDOKU

FARO DE VIGO
LUNES, 12 DE AGOSTO DE 2024

Una imagen de la nueva adaptación de la obra de Alejandro Dumas "El conde de Montecristo", protagonizada por Pierre Niney.

Alejandro Dumas, un prolífico guionista de cine

El escritor francés, con sus historias elaboradas a partir de una atractiva receta compuesta por acción, espectáculo y un manejo preciso del suspense, vuelve con otra adaptación de "El conde de Montecristo"

NANDO SALVÀ
BARCELONA

"Sus personajes, ágiles como monos, fuertes como bueyes, alegres como pinzones, entran y hablan bruscamente, saltan de los tejados al pavimento, reciben espantosas heridas de las que se curan, se les cree muertos y reaparecen", explicó Gustave Flaubert, por boca del narrador de su novela "Bouvard y Pécochet" (1881), acerca de las arte literario de su compatriota coetáneo Alejandro Dumas. "Hay trampas bajo el suelo, antídotos, disfraces y todo se mezcla, corre y se arregla, sin un instante para pensarlo. El amor conserva la decencia, el fanatismo es alegre, las masacres hacen sonreír".

Dicho de forma más prosaica, en las ficciones de Dumas todo es acción y espectáculo: emboscadas, naufragios, desapariciones, evasiones, batallas épicas, rescates milagrosos, historias de amor imposibles, honores heridos y dignidades restauradas. Y si, además de eso, tenemos en cuenta el sentido malabar del tempo y el manejo preciso del suspense exhibidos por el francés en sus historias, resulta del todo lógico que desde muy temprano, y sin interrupción, el cine las haya usado como fuente de inspiración. Existen más de 250 películas basadas en ellas.

Esta misma semana ha llegado a la cartelera un nuevo largometraje basado en la que quizá sea su obra maestra, "El conde de Montecristo" (1846), la historia de un hombre encarcelado injustamente que, tras escapar de prisión después de 14 años y apoderarse de un tesoro oculto, decide hacer realidad la venganza que tanto tiempo pasó planeando; con él, las adaptaciones del libro a la pantalla posiblemente ya alcancen la veintena –la primera de ellas data de 1908–, y a ellas hay que sumar incontables películas que claramente toman prestados de él elementos argumentales, entre ellas clásicos modernos como "Cadena perpetua" (1994) o la saga "Batman".

Ya fuera solo o ayudado por alguno de sus negros –muchas de sus obras, como "El conde de Montecristo", fueron coescritas por Auguste Maquet–, entre 1826 y 1970 Dumas publicó 91 obras de teatro, unas 200 novelas o relatos cortos, una decena de volúmenes de memorias, una veintena de diarios de viajes, mucha poesía y artículo periodístico y hasta un monumental libro de cocina; cultivó todos los géneros del vodevil a la tragedia pasando por el folletín, pero ninguno de ellos le proporcionó tanto éxito y fama como sus novelas históricas. Y el cine se fijó en ellas prácticamente desde que nació.

En 1898, el británico George Albert Smith dirigió "Los hermanos corsos" basándose en el libro homónimo, el mismo que Jean-Claude Van Damme usó como inspiración nueve décadas después para repartir patadas voladoras a bordo de "Doble impacto" (1991). Entre las adaptaciones más destacadas de la obra del escritor producidas desde principios del siglo pasado podemos destacar "Cagliostro" (1949), adaptación de la novela "Memorias de un médico" (1853), codirigida y protagonizada por Orson Welles –sobre un falso hipnotista que en el siglo XVIII estafó a personalidades como María Antonieta–, y "La reina Margot" (1994), posiblemente la película más prestigiosa de cuantas se mencionan en estas líneas, pero lo cierto es que la representación mayoritaria de Dumas, tanto en la pantalla grande como en la pequeña, la componen las ficciones basadas en el que sin duda es su libro más célebre.

Arriba, retrato de Alejandro Dumas; debajo, una de las versiones de "Los tres mosqueteros". A la izqda., Orson Welles, en "Memorias de un médico".

Los mosqueteros

Relato de las aventuras de un joven gascón que viaja a París con la única meta de llegar a ser mosquetero real, elogio de valores como el coraje, la lealtad y el liderazgo, "Los tres mosqueteros" (1844) fue llevada al cine por primera vez en 1909 a través de sendas versiones de Mario Caserini y Georges Méliès, y desde entonces ha servido de base de películas de acción, melodramas, comedias, variaciones musicales, fantasías animadas e incluso parodias burlescas como la protagonizada por Mario Moreno, Cantinflas, en 1942 o la patochada de Mariano Ozores "La loca historia de los Tres Mosqueteros" (1983), protagonizada por el entonces trío Martes y Trece.

La adaptación de 1921 confirmó como un magistral espadachín al actor Douglas Fairbanks, que volvería a interpretar a D'Artagnan en "El hombre de la máscara de hierro" (1929), basada en la tercera novela de Dumas sobre los mosqueteros, "El vizconde de Bragelonne" (1847), y objeto en 1998 de un remake protagonizado por Leonardo DiCaprio; la versión de 1933, "Los tres mosqueteros del desierto" –con John Wayne– se ambientó en el norte de África y en el seno de la Legión Extranjera, y el reparto de la que Italia produjo en 1936 se componía de 3.000 marionetas.

Dando vida a D'Artagnan, Gene Kelly convirtió en prodigios coreográficos los duelos de espada de "Los tres mosqueteros", la fastuosa adaptación dirigida por George Sydney en 1948. La firmada por Richard Lester en 1973, al contrario, era sucia y desgarbada, y dotada de un autoconsciente sentido del absurdo; la iban a protagonizar los Beatles, pero en lugar de ellos lo hizo un reparto estelar compuesto por Michael York, Oliver Reed, Charlton Heston, Christopher Lee y Faye Dunaway.

Lo más recordado de la versión de 1993 es "All For Love", la pegajosa balada de interpretada a trío por Sting, Bryan Adams y Rod Stewart que contribuía a su banda sonora. De la adaptación de 2011, protagonizada por Milla Jovovich y Orlando Bloom, mejor no recordar nada. En 1981 vio la luz "Dartacán y los tres Mosquepeerros", teleserie animada hispano-japonesa que inculcó valores a toda una generación de niños, y en 2009 se estrenó "Barbie y los Mosqueteros", que probablemente sea exactamente lo que su título sugiere. Y tal vez aún más extraña sea una adaptación rusa estrenada en 2004, en la que los mosqueteros eran mujeres y el encargado de encarnar a D'Artagnan no era otro que un joven Volodímir Zelenski.

En cambio, ninguno de los actores que han dado vida a Edmundo Dantés, conde de Montecristo, han sido jamás presidentes de un país. Entre ellos están Richard Chamberlain, Gérard Depardieu, Jim Caviezel, los españoles Jorge Mistral y Pepe Martín y desde ahora, al frente del blockbuster que ahora se estrena –es la producción francesa más cara del año–, también Pierre Niney. Los directores de la nueva película, Matthieu Delaporte y Alexandre de la Patellière, son también los guionistas del reciente díptico "Los tres mosqueteros: D'Artagnan" (2023) y "Los tres mosqueteros: Milady" (2023), y por tanto no es casual que en ambos casos la estrategia narrativa sea la misma: mucha acción a un ritmo implacable.

Los otros Montecristo

Si Dumas se levantara de la tumba, es posible que esta fuera su adaptación favorita del libro. Aunque, dado lo buen amante de la buena vida que era, es probable que sintiera mayor predilección por otras obras de arte llamadas Montecristo. Como los habanos de esa marca, los más apreciados del mundo, bautizados así en honor al escritor. O como el sándwich Montecristo, que se elabora con jamón, carne de pavo y queso suizo entre dos rebanadas de pan remojado en huevo batido, y se sirve frito o a la parrilla. Porque Dumas disfrutaba escribiendo acerca de la comida, pero disfrutaba aún más comiéndosela.

Series

"Irresistible", la auténtica atracción fatal

Chico conoce chica en esta serie francesa, aunque las cosas no salen muy bien, al menos al principio. Adèle, una joven soltera y creadora de podcasts conoce a Arthur, un matemático. Para Adèle, es amor a primera vista, pero cuando está cerca de él, sufre ataques de pánico y corre el riesgo de desmayarse. El diagnóstico es simple: Adèle sufre de un síndrome de estrés postraumático, consecuencia directa de su relación amorosa anterior, que terminó mal. Adèle no tiene más opción que mantenerse alejada de Arthur. Sin embargo, la atracción es irresistible y la joven no está dispuesta a renunciar. ¿Qué puede hacer la joven para intentar estar con la persona que ama? **Disney +**

"Dirty Pop: la estafa detrás de las boy bands", ascensión y caída del mánager de los iconos pop

Profundiza en el ascenso y caída de Lou Pearlman, mánager de talentos conocido por crear y explotar a bandas icónicas como Backstreet Boys o NSYNC. Su carrera en la industria musical comenzó a principios de la década de 1990. Pearlman utilizó estas bandas para atraer a personas y empresas importantes a una estafa piramidal defraudando a inversores por más de 300 millones de dólares, lo que le llevó a una condena de 25 años de prisión. La serie aborda cómo Pearlman pagaba mal a los artistas, revelando irregularidades financieras a través de testimonios, como el de Lance Bass de NSYNC. **Netflix**

CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO

Borderlands. 16.20 / 18.30 / 20.40 / 22.50
Cuerpo escombro. 16.35 / 18.35 / 20.35 / 22.40
Deadpool y Lobezno. 15.50 / 17.00 / 18.40 / 19.40 / 21.20 / 22.20
Del revés 2. 16.50 / 18.50
Del revés 2 SJ. 19.10
El conde de Montecristo. 21.00
¡Gru 4. Mi villano favorito. 15.55 / 18.00 / 20.00
Gru 4. Mi villano favorito SJ. 16.30
La trampa. 12.15 / 15.40 / 18.10 / 20.30 / 22.40
Longlegs. 16.10 / 18.20 / 20.30 / 22.40
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30
Romper el círculo. 16.40 / 19.20 / 22.10
Twisters. 22.00

YELMO TRAVESÍA

Borderlands. 17.30 / 20.00 / 22.10
Cuerpo escombro. 17.20 / 19.25 / 21.40
Deadpool y Lobezno. 17.00 / 19.35 / 19.55 / 22.10 / 22.30
Del revés 2. 17.10 / 22.00
Gru 4. Mi villano favorito. 17.50
La trampa. 17.05 / 19.20 / 21.50
Longlegs. 18.00 / 20.20 / 22.40
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.20 / 20.30 / 22.45
Romper el círculo. 17.00 / 19.40 / 22.20
Spider-Man. 19.15

TAMBERLICK PLAZA ELÍPTICA

Bordelands. 15.40 / 17.45 / 19.50 / 22.15
Cuerpo escombro. 16.15 / 20.15 / 22.15
La trampa. 15.30 / 17.30 / 20.00 / 22.30
Romper el circulo. 17.30 / 19.50 / 22.20
El conde de Montecristo. 19.30 / 21.50
10 vidas. 15.45
Longlegs. 15.30 / 17.30 / 20.00 / 22.45
Deadpool y Lobezno. 17.30 / 20.00 / 22.40
Deadpool y Lobezno (VOSE). 22.00
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 15.55 / 17.55 / 19.45
Gru 4. Mi villano favorito. 15.40 / 18.10
Del revés 2. 15.50 / 17.50

MULTICINES NORTE

El conde de Montecristo. 17.30
El conde de Montecristo (VOSE). 20.40
Romper el circulo (VOSE). 17.20 / 21.50
Romper el circulo. 19.40
Hipnosis. 17.40
Hipnosis (VOSE). 22.15
Matronas (VOSE). 20.10 / 22.15
Niégalo siempre. 17.40
Niégalo siempre (VOSE). 22.15
Que la fiesta continúe. 20.10
El monje y el rifle. 20.10
El monje y el rifle (VOSE). 17.40

A RAMALLOSA

IMPERIAL

Niégalo siempre. 19.15 / 22.45

PONTEVEDRA

CINEXPO

Gru 4. Mi villano favorito. 18.00
Del revés 2. 18.15
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 20.15
Deadpool y Lobezno (Dolby Atmos). 18.00 / 20.45
Deadpool y Lobezno. 19.30 / 22.30
Longlegs. 20.30 / 22.45
10 vidas. 17.45
Romper el círculo. 17.45 / 20.30 / 22.30
Borderlands. 18.15 / 20.30 / 22.45
La trampa. 18.00 / 20.15 / 22.45
Cuerpo escombro. 18.15 / 20.15 / 22.45

CALDAS

AVENIDA

Deadpool y Lobezno. 18.00 / 20.15
Padre no hay más que uno 4. Campanadas de boda. 19.30
Del revés 2. 17.45

A ESTRADA

CENTRAL

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 21.30
10 vidas. 17.00
Del revés 2. 19.30
Deadpool y Lobezno. 19.00 / 21.30
Casa en llamas. 17.30

VILAGARCÍA

GRAN AROUSA

Gru 4. Mi villano favorito. 18.15
Del revés 2. 18.00
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 20.15
Deadpool y Lobezno (Dolby Atmos). 18.00 / 20.40
Deadpool y Lobezno. 22.30
10 vidas. 18.15
Longlegs. 20.15
Romper el círculo. 17.45 / 20.30 / 22.30
Borderlands. 18.00 / 20.15 / 22.30
La trampa. 20.15 / 22.45
Cuerpo escombro. 18.15 / 20.30 / 22.45

OURENSE

PONTEVELLA

Gru 4. Mi villano favorito. 17.45
Del revés 2. 20.15
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 18.00
Deadpool y Lobezno (Dolby Atmos). 18.00 / 20.45
Deadpool y Lobezno. 19.45 / 22.30
Longlegs. 20.15 / 22.45
10 vidas. 18.15
Romper el círculo. 17.45 / 20.30 / 22.30
Borderlands. 18.15 / 20.30 / 22.45
La trampa. 18.00 / 20.15 / 22.45
Cuerpo escombro. 18.15 / 20.30 / 22.45

XINZO

GESMA

Deadpool y Lobezno. 20.30

LEIRO

NOVOCINE

La trampa. 20.00

Televisión

La 1

08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars. (R)
19.30 El cazador. (R)
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 La suerte en tus manos.

22.00 El Grand Prix del verano.
00.15 Vuelvo a empezar. Incluye «El Palmar, Cádiz; La Aceña de la Borrega, Cáceres, y Alcaraz, Albacete» y «Baños del Río Tobía, La Rioja» (R).

La 2

11.50 Un país para leerlo.
12.20 Las rutas D'Ambrosio.
13.15 Mañanas de cine. «Cañones para Córdoba». ★★
14.55 Celia.
15.45 Saber y ganar.
16.25 Grandes documentales.
16.25 La vida a todo color, con David Attenborough.
18.10 Documenta2.
18.10 Los súper poderes de la música.
19.10 El Paraíso de las Señoras.
20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
21.30 Cifras y letras. (R)

22.00 Días de cine clásico. «Evasión o victoria».
23.55 Abuela de verano.
01.00 Metrópolis. (R)
01.35 Festivales de verano.

Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. (R)

22.45 Hermanos.
02.15 The Game Show.
03.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
04.00 Ventaprime.
04.30 Minutos musicales.

Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
07.40 Especial Callejeros viajeros.
08.30 Callejeros viajeros: Singapur.
10.15 Viajeros Cuatro. (R)
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.00 First Dates. (R)

23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. Incluye «Miguel» y «Tim y Amy».
00.55 Hawai 5.0.
02.25 The Game Show.
03.05 En el punto de mira.

Telecinco

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 ElDesmarque Telecinco.
21.50 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!

22.50 Cine 5 estrellas. «El libro secreto de Henry». ★★
01.05 Lo mejor de El diario de Jorge.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summertime.

22.30 El taquillazo. «Los hermanos Sisters». ★★★
01.10 Cine. «Traición a los 17». ★★
02.45 Pokerstars.

TVG

06.45 Grazas! (R)
07.55 Información sobre o estado do mar.
10.00 Bos días.
11.00 A revista.
12.10 As nosas rúas.
12.30 Estache bo.
13.05 Vaia troula.
13.55 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía.
15.15 Telexornal deportes mediodía.
15.35 O tempo.
15.45 Quen anda aí? Verán.
18.55 Avance Hora galega.
19.05 Hora galega.
20.25 Telexornal serán.
21.45 O tempo.

21.55 Atrápame se podes, chanzo arriba.
22.35 Casamos!
23.45 Xeracións.
00.40 Telexornal serán. (R)

TVG 2

07.00 Xabarín Club.
08.30 Galicia por diante.
09.30 Xabarín Club.
11.00 Libro de familia.
14.15 Como galegos!
15.00 Galicia noticias.
15.30 Telexornal mediodía.
16.15 Telexornal deportes mediodía.
16.35 O tempo.
16.40 Pratos combinados. «Noite de rock».
17.10 Ghuasapp.
17.35 Ti Verás.
18.30 Desmontando Galicia.
20.05 De bares.
22.00 Telexornal serán.
23.10 Información meteoroloxica sobre o estado do mar.

23.15 Cine. «Os fillos do sol». ★★★
00.40 Galicia noticias.

Televigo

13.10 El club del clásico.
14.10 Boletín informativo.
14.20 Academia Play.
14.30 Plató abierto remember.
15.00 Festa do Albariño 2024.
16.00 Boletín informativo.
16.10 Cine. «El aviador». ★★
18.00 Boletín informativo.
18.10 Ponte las pilas.
18.30 Mundo natural.
19.00 Vigo de cerca.
20.00 Boletín informativo.
20.15 Aquí hay cantera.
21.00 Dos butacas, por favor.
21.30 Boletín informativo.

21.45 Cine. «Todos los hombres del presidente». ★★★
00.00 Boletín informativo.

Cómo ayuda la meditación a Kate Middleton a sobrellevar el cáncer

Expertos como Juan José Martínez Jambrina respaldan el poder del ejercicio mental y el control de la respiración como herramientas complementarias a los tratamientos médicos

NATALIA VAQUERO

Meditar es un ejercicio mental que, a través de la atención, entrena la mente para alcanzar un estado de paz, calma y serenidad interior. Un estado que es esencial en la vida cotidiana y aún más crucial en momentos de crisis personal. La princesa de Gales, Kate Middleton, ha optado por esta técnica en busca de la tan deseada tranquilidad para afrontar un difícil momento de salud, tal y como avanzó en exclusiva Prensa Ibérica.

Middleton intenta recuperarse de un tratamiento de quimioterapia preventiva para combatir un cáncer que hizo público el pasado marzo. La esposa del príncipe Guillermo busca la paz interior de la mano de Chris Levine, el artista del retrato más icónico del siglo XXI de la reina Isabel II, y experto en meditación "vipassana", una modalidad dedicada a profundizar mediante la respiración consciente en las sensaciones del cuerpo y la mente.

La princesa de Gales reconoció en 2020 que durante los tres embarazos de sus hijos recurrió al hipnoparto. Se trata de una técnica que mediante la hipnosis permite combatir los miedos del embarazo y del parto. Kate Middleton contó entonces que gracias a este método y a la meditación supo hacer frente de mejor forma a los nueve meses de cada uno de sus embarazos. "Con la meditación, la respiración profunda y cosas similares me enseñaron que cuando estaba mal podía tomar el control", aseguró.

Pero, ¿hasta qué punto puede ayudar la meditación cuando uno padece una grave enfermedad?

No existe evidencia científica de que esta práctica milenaria sirva para curar un cáncer, aunque diversos estudios médicos respaldan el poder de la meditación como herramienta complementaria al tratamiento médico de la enfermedad. La meditación no solo contribuye a la curación emocional del paciente, sino que fortalece también su sistema inmunológico.

La princesa de Gales habla con Carlos Alcaraz tras entregarle el premio como ganador de Wimbledon 2024. // Efe

"Todo tipo de actividades relacionadas con lo que ahora llamamos 'mindfulness' ayudan a sobrellevar situaciones de quiebra personal o inseguridad cuando la vida de alguien está en el aire", asegura Juan José Martínez Jambrina, psiquiatra y director del área de gestión clínica de salud mental del Hospital San Agustín de Avilés, firme defensor de las técnicas de relajación y entrenamiento autógeno de Schultz, quien no obstante recalca que lo que cura o no el cáncer no es la meditación "sino tratamientos médicos quirúrgicos como la quimioterapia, radioterapia o la inmunoterapia".

Jambrina llega a concretar sus efectos: la meditación solo ayuda en un cinco por ciento en el éxito de un tratamiento oncológico, el resto depende de cómo funcione ese tratamiento, de la alimentación y de la combinación de otros factores.

Mayor confianza en la meditación y las técnicas de relajación muestra Ramón Carballo, médico especialista en psiquiatría, formado en análisis transaccional y terapia Gestalt, defensor de la relación existente entre los pensamientos, las emociones, los conflictos psíquico-biológicos y las enfermedades como el cáncer.

"Esos conflictos mal procesados tienden a producir enfermedades graves", asegura, al tiempo que señala que una de las principales fuentes de ese malestar emocional está en los disparados niveles de estrés que padecemos en la sociedad actual.

Y es que el estrés crónico mata y está relacionado con más del 85 por ciento de las enfermedades, alerta Carballo, decidido a explicar cómo el estrés activa miles de oncogenes, provoca ictus, demencias tempranas, envejece y predispone a la depresión, la segunda causa de discapacidad en el mundo. «Una alimentación saludable, dormir bien, tener paciencia, dejar que la vida fluya y practicar la meditación para gestionar de forma saludable la emociones en momentos difíciles es fundamental para prevenir y mitigar ese estrés crónico que mata», añade Ramón Carballo.

Un diagnóstico parecido da el doctor Pedro Lara, director del Instituto Canario de Investigación del Cáncer, quien certifica que el estrés debilita las defensas. Aquellos pacientes que logran mediante técnicas de relajación controlar el estrés y evitar la depresión, experimentan una mejor calidad de vida y mayor longevidad.

Está comprobado que la meditación reduce el estrés, disminuye los síntomas físicos asociados a los tratamientos médicos y mejora la calidad de vida de los pacientes oncológicos, asegura Lara.

Al reducir los niveles de cortisol, la hormona del estrés, mejora la función neuroendocrina, así que la meditación emerge como una herramienta valiosa para complementar el tratamiento tradicional del cáncer.

"Es importante enseñar a las personas a controlar la ansiedad con técnicas de relajación y respiración, pero siempre guiadas por profesionales de la Salud Mental", recalca Jambrina, "no vaya a ser que te den gato por liebre y acabes con un falso gurú o un aprendiz de curandero que agrave tu situación", avisa.

Parecido consejo ofrece Carballo, quien más que meditar recomienda "no remar contracorriente" en la vida para alcanzar una mínima paz interior que resista a las enfermedades. Si estas llegan en forma de cáncer y este se supera, "hay que analizar qué nos pasó durante los seis meses antes de contraer la enfermedad, ver el trauma que nos llevó a esa situación y cambiar de vida para evitar que ese cáncer se reproduzca de nuevo", avisa.

"Nuestras necesidades de sentirnos en un mundo seguro, placentero y dentro de una jerarquía social, están condicionadas por nuestra naturaleza animal", añade, convencido de que "podemos mediante la meditación observar el mundo desapasionadamente, como si fuese un espectáculo de formas en continuo cambio, para entrar en un núcleo de paz y alegría del corazón que nos de sosiego", concluye.

Reunión anual de la familia Santalices

Unidos por el apellido familiar, los Santalices han vuelto a reunirse en la cita anual que celebran desde 2012. Más de sesenta miembros del clan han acudido a este encuentro que solo se vio interrumpido por la pandemia. Pontevedra fue el lugar elegido para la reunión familiar de la que forma parte el presidente del Parlamento de Galicia, Miguel Ángel Santalices Viera, y los demás miembros del clan que han acudido desde Santiago, Vigo, Pontevedra, Ourense, Madrid, Barcelona, Buenos Aires y Venezuela. La amplia saga aprovechó de nuevo la ocasión para reforzar los lazos familiares y ponerse al día. También participó el más veterano de sus miembros, José Rodríguez, casado con Olga Santalices, que fue colaborador de "El Correo Gallego".

Foto de familia de la reunión anual de los Santalices. // FdV

Quique, con camiseta blanca, ayer en el Obradoiro. // Cris contra el Cáncer

Peregrinación para un futuro sin sarcoma

Quique, joven de 14 años con un tipo poco común de cáncer, culmina su Camino de Santiago benéfico

R.V.
VIGO

Quique, joven de 14 años que padece un tipo poco común de cáncer, recorrió los 115 kilómetros a pie que separan Sarria (Lugo) de Santiago para recaudar 100.000 euros destinados a la investigación del cáncer infantil. Lo hizo a lo largo de cinco días con un grupo de alrededor de 43 familiares y amigos. A su llegada a la Praza do Obradoiro fue recibido por el conselleiro de Sanidade, Antonio Gómez Caamaño.

A su llegada, Quique quiso destacar "el apoyo de gente anónima, locales y peregrinos durante todo el trayecto". "Ha sido impresionante, hemos recibido muestras de afecto y cariño que nos han dado fuerzas para continuar en los momentos más difíciles –relató–. El dinero recaudado va a permitir que en el futuro existan más y mejores tratamientos contra los sarcomas infantiles", añadió.

El reto de peregrinar a Santiago de Compostela para visibilizar la necesidad de invertir en investigación lo llevó a cabo en colaboración con la Fundación Iñaki Nogueroles Jóvenes contra el cáncer.

La recaudación de fondos contribuirá directamente al ensayo CAR4SAR, liderado por el doctor Antonio Pérez Martínez, director de la Unidad CRIS de Terapias Avanzadas del Hospital Universitario de la Paz. Quienes deseen unirse a esta iniciativa, pueden hacer llegar sus aportaciones a través de la web *https://elsellodequique.ganaralcancer.com*

Los "barcos locos" ponen el espectáculo en la desembocadura del río Miñor, en A Ramallosa

▪ El concurso "Flota como Poidas" de Nigrán ofreció ayer el espectáculo y diversión en la desembocadura del río Miñor, donde se concentraron miles de personas para disfrutar de la singular travesía de una decena de artefactos flotantes realizados de manera artesanal. La embarcación "Ollo que van os de sempre" se llevó el premio al más "elaborado", "Leira ecolóxica" al más "chapucero", "Foca como poidas" a la tripulación más "simpática" y "Pescadores del puente" a la más "intrépida".

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Máx. 15° Mín. 08°

PONTEVEDRA

Cielos en general nubosos, abriéndose claros por la tarde en el interior, con nubosidad principalmente baja. Viento del norte flojo por con intervalos moderados.

OURENSE

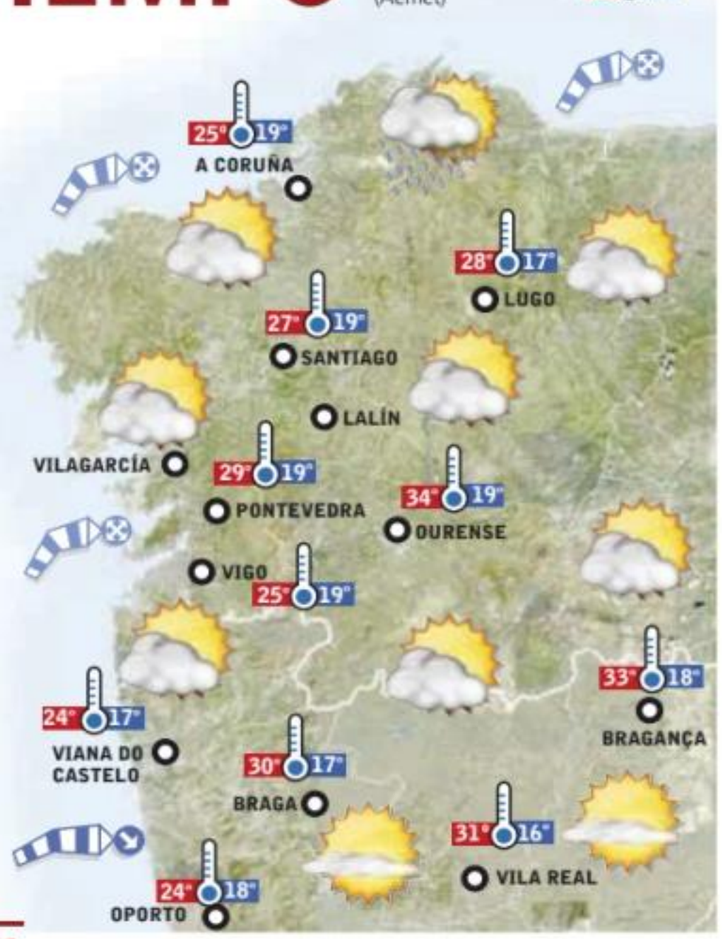
Cielos en general nubosos, abriéndose claros por la tarde en el interior, con nubosidad principalmente baja. Temperaturas en descenso, más acusado el de las máximas.

A CORUÑA

Cielos en general nubosos, abriéndose claros por la tarde en el interior, con nubosidad principalmente baja. No se descartan lluvias débiles.

LUGO

Cielos en general nubosos, abriéndose claros por la tarde en el interior, con nubosidad principalmente baja. No se descartan lluvias débiles.



A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA
Nuboso o cubierto con apertura de claros durante el día en la mitad sur. Algunas lluvias débiles al principio, aumentando después de oeste a este con chubascos, y disminuyendo al final. Temperaturas máximas en descenso.

MIÉRCOLES
Intervalos nubosos, principalmente de nubes bajas por la mañana. Brumas y bancos de niebla matinales en el interior. Lluvias débiles dispersas en el tercio norte, algo más frecuentes en el norte de Lugo.

JUEVES
Poco nuboso o despejado. Temperaturas mínimas en ligero descenso y máximas en ascenso. Viento de componente norte, flojo en el interior y moderado en el litoral.

TEMPERATURAS AYER

	Max	Min
Vigo	23	18
Pontevedra	24	19
Vilagarcía	24	18
Ourense	37	21
Verín	37	17
A Coruña	27	19
Santiago	26	19
Lugo	33	19
Viveiro	29	20

TIEMPO ESPAÑA

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
7	8	7	7

	PIELES A/B		PIELES C/D	
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: **1-2**, Débil; **3-4**, Moderado; **5-6**, Alto; **7-8**, Fuerte; **9-10**, Extremo.
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
FAC: Factor de protección solar necesario.
TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono levemente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

LA LUNA

Crec.	Llena	Meng.	Nueva
12 AGO	19 AGO	26 AGO	4 AGO

MAR

1ª Bajamar	1ª Pleamar	2ª Bajamar	2ª Pleamar
04.14 h	09.31 h	15.34 h	21.50 h
1,3 m	2,9 m	1,5 m	2,8 m

AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA
Viento variable por la mañana y por la noche y del noroeste por la tarde, fuerza 1 a 2 por la mañana, 2 a 4 por la tarde y 1 a 3 por la noche. Mar rizado por la mañana y por la noche y marejada por la tarde. Visibilidad regular.

AGUAS COSTERAS DE CORUÑA
Viento variable por la mañana, del noroeste por la tarde y del norte por la noche, fuerza 1 a 2 por la mañana y 2 a 3 por la tarde y por la noche. Mar rizado por la mañana y marejadilla por la tarde y por la noche. Visibilidad mala por la mañana y regular por la tarde y por la noche.

AGUAS COSTERAS DE LUGO
Viento variable por la mañana, del noroeste por la tarde y del oeste por la noche, fuerza 1 a 3. Mar rizado por la mañana y por la noche y marejadilla por la tarde. Visibilidad regular.

SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE
Domingo, 11 de agosto
83161 R **1** S **051**
Números adicionales:
10321 - S **021** **52932** - S **019**
46815 - S **006** **64347** - S **018**
10 de agosto **89204** R **4** S **004**
9 de agosto **27670** R **2-0** S **098**

SORTEO TRIPLEX
Domingo, 11 de agosto
Sorteo 1: 387 R **3-7**
Sorteo 2: 805 R **8-5**
Sorteo 3: 698 R **6-8**
Sorteo 4: 442 R **4-2**
Sorteo 5: 585 R **5-5**

SORTEO SÚPER ONCE
Domingo, 11 de agosto
Sorteo 1
4-16-18-27-31-34-37-38-43-48-49-56-66-68-70-74-77-81-82-83
Sorteo 2
9-11-17-31-41-44-45-52-54-55-62-63-64-69-70-71-72-73-81-85
Sorteo 3
3-5-8-12-22-25-32-36-39-46-49-51-54-55-56-61-69-77-79-84
Sorteo 4
8-11-24-26-29-33-34-35-40-41-46-49-56-58-61-64-66-74-75-78
Sorteo 5
1-7-9-15-16-21-24-27-28-31-39-40-49-52-53-74-77-80-81-85

EUROJACKPOT
Viernes, 9 de agosto
15-18-25-29-35 Soles **1-5**
Martes, 6 de agosto
4-9-22-32-35 Soles **9-10**

LOTERÍA NACIONAL
Sábado, 10 de agosto
1º **03723** 2º **84470**
R: 3-4-0

GORDO PRIMITIVA
Domingo, 11 de agosto
8-9-27-36-42
Número clave (Reintegro) **8**

5 + 1	0	BOTE
5 + 0	1	139.554,13
4 + 1	15	1.691,57
4 + 0	225	131,57
3 + 1	923	36,65
3 + 0	8.369	13,14
2 + 1	14.735	5,74
2 + 0	125.343	3,00

LA PRIMITIVA
Sábado, 10 de agosto
3-26-38-43-46-49
Complementario **19** Reintegro **2**
JOKER: 0422225

6+R	0	BOTE
6	1	1.494.627,60
5+C	8	30.296,51
5	182	2.441,48
4	11.093	58,26
3	204.909	8,00

Jueves, 8 de agosto
10 20 21 31 38 46
Complementario **8** Reintegro **2**
JOKER: 3275056

BONOLOTO
Domingo, 11 de agosto
3-13-14-16-24-42
Complementario **17** Reintegro **6**

6	0	BOTE
5+C	2	52.210,37
5	80	652,63
4	4.095	19,12
3	72.449	4,00

Sábado, 10 de agosto
3-6-8-18-43-49
Complementario **5** Reintegro **0**

EURODREAMS
Jueves, 8 de agosto
2-8-9-17-21-22 Sueño: **2**

6+1	0	0,00
6+0	1	120.000,00
5+0	150	78,76
4+0	5.974	31,79
3+0	84.961	4,15
2+0	477.993	2,50

Lunes, 5 de agosto
3-10-13-16-31-38 Sueño: **5**

EUROMILLONES
Viernes, 9 de agosto
21-23-25-33-44 Estrellas: **4-10**
El Millón: FMH96096

5+2	0	EUROBOTE
5+1	4	163.953,04
5+0	6	25.545,68
4+2	33	1.446,70
4+1	844	104,20
3+2	1.481	62,77
4+0	1.836	35,58
2+2	21.243	15,38
3+1	33.542	10,86
3+0	87.750	7,73
1+2	108.813	7,55
2+1	454.827	5,69
2+0	1.148.588	3,63

Martes, 6 de agosto
1-18-27-41-50 Estrellas: **1-12**
El Millón: FMZ81323

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

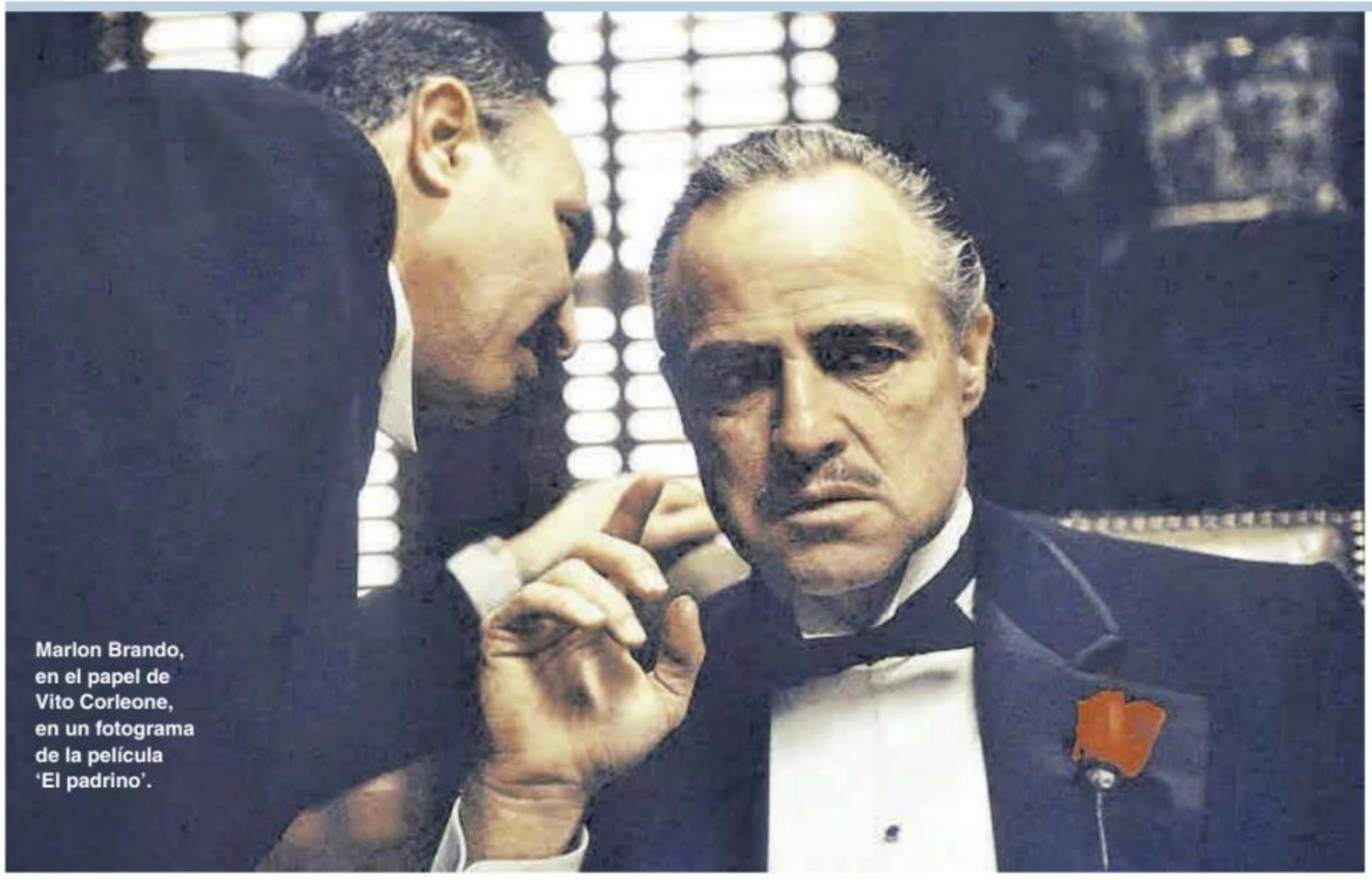
FARO DE VIGO

LUNES
12 de agosto de 2024

© FARO DE VIGO, S.A.U. Vigo, 2024. Todos los derechos reservados

RECÍCLAME

ISSN 1131 - 8163 D.L.: PO-1519-58



Marlon Brando, en el papel de Vito Corleone, en un fotograma de la película 'El padrino'.

HISTORIAS NEGRAS

De los Borgia a los Corleone

La leyenda decía que Mario Puzo, endeudado con unos gánsteres, logró que un productor le adelantara 12.500 dólares para poder acabar 'El Padrino', pero no ▶ El autor debía (aún más) dinero, aunque a familiares y bancos. Y el resto es historia: 9 millones de ejemplares vendidos en dos años

QUIM CASAS
BARCELONA

Como en tantas otras ocasiones en Hollywood, tan dado a los fastos y a las historias atractivas sobre la gestación de sus películas, la leyenda se impuso a la realidad y, a través de Peter Biskind, uno de los grandes expertos en los entresijos del cine estadounidense de los 60 y 70, circuló la leyenda: en 1967, Mario Puzo (1920-1999) estaba endeudado con unos gánsteres y logró de un productor de Hollywood un adelanto de 12.500 dólares –debía 11.000– para completar la novela que tenía escrita a medias y que entonces se llamaba Mafia. El propio Biskind admitió el desmentido de Puzo, pero la historia resultaba fascinante, y más teniendo en cuenta que la novela giraba en torno a una familia mafiosa.

Era un reclamo perfecto para cuando la Paramount empezó la producción en 1971 y, tras no pocos problemas de financiación, pactos con la Mafia neoyorquina verdadera y baile de directores e intérpretes –nadie en el estudio quería a Marlon Brando, ni se confiaba en Francis Ford Coppola, ni había consenso con Al Pacino–, *El padrino*, la película, se convirtió en un fenómeno artístico y comercial de primera magnitud. Para entonces, a Puzo le daba igual si la gente creía o no que había contraído una deuda con la Mafia.

El escritor no era un jovenzuelo. Tenía 49 años cuando se publicó la novela. Antes había escrito sobre los traumas posteriores a la Segunda Guerra Mundial –*The dark arena* (1955)– y en torno a una familia italiana de Nueva York –*La Mamma* (1965)–, que sería llevada a la televisión en 1988 con Sofia Loren de protagonista. Hijo de padre esquizofrénico, Puzo vivió con su madre y sus seis hermanos en la llamada Cocina del Infierno (Hell's Kitchen), así que sabía bastante sobre los italianos en Nueva York.

Siempre dijo que algunos de los valores sobre la familia y las relaciones paterno y materno filiales vertidas en las páginas de *La Mamma* fueron esenciales para diseñar el ecosistema de los Corleone en *El padrino*. No conocía a ningún gánster, aunque sí el mundo del juego: Puzo participaba regularmente en timbas de póker. La leyenda, en el fondo, se había quedado corta: debía 20.000 dólares, pero a familiares, prestamistas y bancos. Se documentó bien y encontró en Alfonso Tieri, un capo napolitano, el modelo para su Corleone. Y de esa documentación, más sus raíces italianas y la experiencia en el juego, surgió una novela que respiraba verosimilitud.

> El autor no conocía el mundo del hampa, pero sí el mundo del juego: participaba en timbas de póker

Puzo tuvo claro desde el principio lo mismo que asumiría Coppola al adaptar la novela: mostrar sin cuestionar. La historia tiene un planteamiento ambivalente desde una perspectiva moral, algo que una determinada parte de la crítica, tanto la literaria como la cinematográfica, cuestionaron en su momento. Ese fue el motivo por el que, en *El padrino, parte II*, Puzo y Coppola mostraron signos de rechazo hacia determinados comportamientos de Michael Corleone y los suyos.

Pero Vito Corleone era otro asunto. El gran patriarca. El hombre hecho a sí mismo. El mafioso tradicionalista: tráfico de alcohol y de armas, asesinatos y chantajes, pero nada de drogas. "A todo el mundo le gustaría tener alguien a quien acudir en busca de justicia", diría Puzo en una entrevista. Así es presentado Don Corleone, como alguien que administra justicia dentro de lo justo que puede ser un criminal.

Las bases

El padrino sentó las bases de lo que después, con estilo distinto, harían Martin Scorsese en *Uno de los nuestros*, David Chase en *Los Soprano* o Don Winslow en su reciente trilogía literaria de las ciudades: explicar la vida de un mafioso que por la mañana desayuna con su esposa e hijos, por la tarde cuida de sus nietos y por la noche ordena una matanza. La novela es una crónica familiar. Que sean mafiosos suponía un mayor atractivo para el público.

En los primeros borradores se intuía algo distinto, lo que motivó que los ejecutivos de la Paramount, en una decisión poco habitual, financiaran el proceso final de escritura de la novela pensando ya en la pantalla. Puzo aún no la había acabado y ya sabía que iba a convertirse en una película. De ahí, también, la prosa algo más popular que impuso en la versión final de 608 páginas. Después diría que le hubiera gustado escribirla mejor.

El resto es historia: 9 millones de ejemplares vendidos en los dos primeros años, tres películas de Coppola y otras novelas mafiosas de Puzo como *El siciliano*, *El último Don* y *Los Borgia*, esta última publicada después de su muerte. Cerraba con ella el círculo, pues el clan Borgia fue fuente de inspiración para el clan Corleone.*

Explicar el sanchismo mirando las estrellas

BILLETE DE VUELTA

Francisco García

En las noches despejadas de este verano tórrido reconforta mirar al cielo y contemplar el majestuoso lienzo de la bóveda estelar, de monumentalidad innumerable. Sirve este acomodo de terapia nocturna para evadirse por unos minutos, cuando el silencio apremia, del acontecer de una realidad sorprendente que nos circunda y cuya fatuidad nos abruma y nos supera.

Tan odiosamente relevante es lo que está ocurriendo en este momento y en este país que uno podría sentarse a charlar con un extranjero y explicarle cómo está España con una versión propia del memorable monólogo cinematográfico del replicante de *Blade Runner*: "Hemos visto cosas que vosotros no creeríais". Las naves de ataque en llamas más allá de Orión refulgen menos que el incendio interminable que el sanchismo ha prendido en la sociedad española, resucitando lo peor de las dos Españas que solo se entienden a garrotazos. Si el personaje de la célebre película vio rayos-C brillar en la oscuridad cerca de la Puerta de Tannhäuser, nosotros contemplamos cómo Moncloa amnistía a delincuentes y entrega sin reparo a manirrotos la llave de la caja a cambio del salvoconducto para acomodar el culo a toda costa en la poltrona.

Esperemos que algún día no muy lejano, mejor pronto que tarde, podamos enterrar esta sombría etapa de política tóxica con las palabras del replicante de Ridley Scott: "Todos esos momentos se perderán en el tiempo, como lágrimas en la lluvia". Lágrimas o polvo microscópico de estrellas, no olviden Sánchez, Puigdemont y los secuaces de sus respectivas gandayas que somos menos de la décima parte del menor grano de arena en el desierto sideral; habitantes, tal vez únicos, de un sistema solar que viaja a 720.000 kilómetros por hora alrededor del centro de la Vía Láctea, donde conviven dos mil millones de estrellas. O sea, que no somos nada.